



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLA FORMAZIONE

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE  
in  
LETTERATURA E STORIA DELL'ARTE

VERBALE N. 1/2021 – 12 GENNAIO 2021 (seduta telematica)

Il giorno 4 gennaio 2021 il Presidente del Corso di laurea ha convocato in forma telematica (tramite la piattaforma Microsoft Teams) per il giorno 12 gennaio alle ore 12.00 il Consiglio di Corso di laurea in *Letteratura e Storia dell'arte*, con il seguente O.d.G.:

- 1) Offerta formativa 2021-2022.
- 2) Altre comunicazioni per la didattica.

Componenti: Proff. Aloisio Antinori, Alberto Barausse, Letizia Bindi, Lorenzo Canova, Alberto Carli, Fulvia Maria Ciliberto, Gabriele Costa, Mariassunta Cuozzo, Francesca D'Alfonso, Carlo Ebanista, Flavio Felice, Camilla Fiore, Isabella Lazzarini, Giovanni Paolo Maggioni, Simone Marcenaro, Guido Meloni, Alessio Monciatti, Salvatore Monda, Luigi Montella, Elisa Novi Chavarria, Giovanna Pinna, Anna Maria Siekiera.

Risultano presenti i proff. Aloisio Antinori, Alberto Barausse, Lorenzo Canova, Alberto Carli, Fulvia Maria Ciliberto, Gabriele Costa, Mariassunta Cuozzo, Francesca D'Alfonso, Carlo Ebanista, Flavio Felice, Camilla Fiore, Isabella Lazzarini, Simone Marcenaro, Guido Meloni, Salvatore Monda, Luigi Montella, Elisa Novi Chavarria, Giovanna Pinna, Anna Maria Siekiera.

Assenti giustificati i proff. Letizia Bindi, Giovanni Paolo Maggioni, Alessio Monciatti.





## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE

### DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLA FORMAZIONE

#### **Primo punto all'ordine del giorno (Offerta formativa 2021-2022).**

Il Presidente, prof. Salvatore Monda (d'ora in avanti "Presidente"), comunica al Consiglio le richieste pervenute per il cambio della titolazione di alcuni insegnamenti:

L-LIN/13 *Letteratura tedesca* diventa *Letteratura tedesca e culture europee*

L-ANT/06 *Etruscologia e antichità italiche* diventa *Archeologia italiana*

L-ANT/08 *Archeologia cristiana e medievale* diventa *Archeologia della tarda antichità e dell'alto medioevo.*

M-STO/02 *Storia moderna* diventa *Storia d'Europa dal Rinascimento all'Illuminismo*

L-FIL-LET/12 *Storia della lingua e filologia dantesca* diventa *Storia della lingua e filologia italiana*

Il Presidente a tal proposito ricorda che tali modifiche saranno attive solo a partire dalla coorte degli studenti dell'a.a. 2021-2022. Il Consiglio approva all'unanimità.

Sempre nell'ambito dell'offerta formativa per l'a.a. 2021-2022 il Presidente propone alcune modifiche. La prima riguarda gli insegnamenti Affini e integrativi. Questa è l'attuale suddivisione in due gruppi al secondo anno:

curriculum linguistico-letterario (LM-10)	cfu	curriculum archeologico-artistico (LM-89)
UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA: M-STO/01 <i>Istituzioni medievali</i> M-STO/02 <i>Storia moderna</i> L-FIL-LET/04 <i>Filologia latina</i>	6	UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA: ICAR/18 <i>Storia dell'architettura e della città</i> L-ART/04 <i>Storia delle arti decorative</i>
UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA: L-LIN/01 <i>Etnolinguistica</i> L-FIL-LET/04 <i>Storia del teatro latino</i> L-FIL-LET/13 <i>Filologia della letteratura italiana</i> ICAR/18 <i>Storia dell'architettura e della città</i> L-FIL-LET/12 <i>Storia della lingua e filologia dantesca</i> M-PED/02 <i>Storia della scuola e delle istituzioni educative</i> L-FIL-LET/11 <i>Letteratura italiana contemporanea</i> L-LIN/12 <i>Linguistica inglese</i>	6	UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA: L-ART/01 <i>Storia dell'arte medievale</i> L-ART/01 <i>Storia dell'arte regionale</i> L-ANT/07 <i>Archeologia delle province romane</i> M-DEA/01 <i>Antropologia visuale</i> SPS/02 <i>Storia delle dottrine politiche</i> L-ART/04 <i>Museologia</i>





## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE

### DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLA FORMAZIONE

Tale sistema, introdotto negli ultimi anni, ha creato qualche problema: 1. gli studenti che preferiscono scegliere due insegnamenti dallo stesso gruppo così sono ostacolati a farlo; 2. quando uno dei due insegnamenti anziché come affine e integrativo viene scelto come libero la segreteria studenti deve inserire manualmente la scelta perché allo studente nel sistema ESSE3 non compare; 3. la suddivisione in due gruppi ha anche una grave ripercussione sul bilanciamento dei crediti tra primo e secondo semestre (come è avvenuto in questo ultimo semestre in cui gli studenti del secondo anno dell'indirizzo linguistico-letterario hanno potuto frequentare un solo corso da 6 cfu). Per questo il Presidente propone che si torni a un'unica lista per ciascuna delle due classi di laurea. Così:

curriculum linguistico-letterario (LM-10)	cfu	curriculum archeologico-artistico (LM-89)
DUE INSEGNAMENTI A SCELTA TRA: M-STO/01 <i>Istituzioni medievali</i> M-STO/02 <i>Storia d'Europa dal Rinascimento all'Illuminismo</i> L-FIL-LET/04 <i>Filologia latina</i> L-LIN/01 <i>Etnolinguistica</i> L-FIL-LET/04 <i>Storia del teatro latino</i> L-FIL-LET/13 <i>Filologia della letteratura italiana</i> L-FIL-LET/12 <i>Storia della lingua e filologia italiana</i> M-PED/02 <i>Storia della scuola e delle istituzioni educative</i> L-FIL-LET/11 <i>Letteratura italiana contemporanea</i> SPS/02 <i>Storia delle dottrine politiche</i>	6 + 6	DUE INSEGNAMENTI A SCELTA TRA: ICAR/18 <i>Storia dell'architettura e della città</i> L-ANT/07 <i>Archeologia delle province romane</i> M-DEA/01 <i>Antropologia visuale</i> L-ART/04 <i>Museologia</i>

Per migliorare la scelta, però, il Presidente propone di inserire nella pagina internet del Corso di laurea, all'interno del link *Piani di studio*, dei consigli per la corretta scelta dei due insegnamenti Affini e integrativi e dei due Liberi sulla base di cinque percorsi. Saranno questi:

**Storia** (M-STO/01 *Istituzioni medievali*; M-STO/02 *Storia d'Europa dal Rinascimento all'Illuminismo*; SPS/02 *Storia delle dottrine politiche*; M-PED/02 *Storia della scuola e delle*





## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE

### DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLA FORMAZIONE

*istituzioni educative).*

**Letteratura moderna** (L-FIL-LET/11 *Letteratura italiana contemporanea*; L-FIL-LET/12 *Storia della lingua e filologia italiana*; L-FIL-LET/13 *Filologia della letteratura italiana*; L-LIN/01 *Etnolinguistica*; M-STO/01 *Istituzioni medievali*; M-STO/02 *Storia d'Europa dal Rinascimento all'Illuminismo*)

**Letteratura antica** (L-FIL-LET/04 *Filologia latina*; L-FIL-LET/04 *Storia del teatro latino*; L-LIN/01 *Etnolinguistica*)

**Archeologia** (L-ANT/07 *Archeologia delle province romane*; L-ART/04 *Museologia*; M-DEA/01 *Antropologia visuale*; un altro a scelta, anche tratto dalla Triennale, a patto che non sia già stato scelto durante il triennio)

**Storia dell'arte** (L-ART/01 *Storia dell'arte medievale*; L-ART/04 *Museologia*; M-DEA/01 *Antropologia visuale*; ICAR/18 *Storia dell'architettura e della città*; M-STO/01 *Istituzioni medievali*; M-STO/02 *Storia d'Europa dal Rinascimento all'Illuminismo*)

Prende la parola il Prof. Alberto Barausse, che ricorda di inserire nel primo gruppo anche l'insegnamento libero di M-PED/02 *Patrimonio storico educativo e didattica museale*. Interviene il Prof. Guido Meloni, che suggerisce di accompagnare questo documento orientativo con delle istruzioni adeguate, in cui si metta bene in risalto che si tratta unicamente di consigli e che comunque gli studenti saranno sempre liberi di compilare il proprio piano di studio come meglio credono. Si auspica, inoltre, che la scelta – dal momento che è al secondo anno – sia in qualche modo condivisa con il docente con cui si intende sostenere la tesi. Il Consiglio approva all'unanimità.

Si apre con l'intervento del Prof. Alberto Carli una discussione relativa alla centralità di alcune discipline che richiederebbe una revisione dell'ordinamento didattico (il cosiddetto RAD). Il Consiglio decide di riprendere la dibattito su questo punto in un'apposita riunione poiché ogni modifica dell'ordinamento didattico al momento è impossibile e andrà progettata nell'autunno prossimo per l'a.a. 2022-2023.

Ancora per quel che riguarda gli insegnamenti Affini e integrativi il Presidente elenca quelli





## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE

### DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLA FORMAZIONE

che, in assenza di un docente, possono tacere per il prossimo anno accademico. Su L-FIL-LET/13 *Filologia della letteratura italiana*, non più attivato già dallo scorso anno, prende la parola il Prof. Luigi Montella che offre la propria disponibilità a tenere l'insegnamento. Pertanto quelli che si faranno tacere sono:

L-LIN/12 *Linguistica inglese*

L-ART/01 *Storia dell'arte medievale*

L-ART/01 *Storia dell'arte regionale*

L-ART/04 *Storia delle arti decorative*

Il Consiglio approva all'unanimità.

Prende la parola il Prof. Lorenzo Canova che chiede l'attivazione di un corso libero di ICAR/19 *Restauro*, in quanto potrebbe essere utile agli studenti della classe LM-89 per accedere alla Scuola di Specializzazione di Perugia. A questo proposito interviene il Prof. Aloisio Antinori che osserva come il settore proposto sia relativo agli studi architettonici, rilevando la stranezza di una tale richiesta da parte della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici di Perugia. Il Prof. Canova si riserva di effettuare ulteriori approfondimenti. Pertanto la proposta per il momento non è presa in considerazione dal Consiglio.

Sulla situazione relativa all'intera area storico-artistica prende la parola il Prof. Aloisio Antinori, il quale ribadisce che non intende tenere in questo anno accademico corsi di insegnamenti L-ART, cioè relativi a un'area e a settori scientifico-disciplinari diversi dal suo. Questa decisione è legata al fatto che, sebbene i docenti L-ART presenti nel Dipartimento SUSEF e nell'Ateneo siano del tutto insufficienti nel numero rispetto alle necessità della didattica, il Dipartimento SUSEF non ha ritenuto di programmare di dotarsi di un nuovo docente L-ART, pur potendolo fare quasi a costo zero. Il prof. Antinori ricorda infatti di essere non soltanto in possesso fin dal 2012 di abilitazione scientifica di prima fascia in





## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE

### DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLA FORMAZIONE

ICAR/18 *Storia dell'architettura*, ma di aver conseguito anche da due anni l'abilitazione scientifica di prima fascia proprio in L-ART/02 *Storia dell'arte moderna*. Il prof. Antinori chiede infine al Presidente del corso di laurea magistrale in Letteratura e Storia dell'arte, prof. Monda, se a suo parere, alla luce di quanto appena detto, bandire ben due contratti a titolo oneroso per insegnamenti L-ART, tra cui uno per l'insegnamento fondamentale da 9 crediti di *Storia dell'arte moderna*, non costituisca un palese e ingiustificato spreco di risorse economiche dell'Ateneo.

Prende la parola il Presidente e, per rispondere al Prof. Antinori, presenta a questo punto della discussione l'elenco completo degli insegnamenti che si chiederà al Consiglio di Dipartimento di mettere a contratto a titolo oneroso o in affidamento interno:

L-ART/04 *Storia della critica d'arte*: contratto a titolo oneroso a seguito della rinuncia del Prof. Angelo Maria Monaco.

L-ART/02 *Storia dell'arte moderna*: contratto a titolo oneroso.

L-FIL-LET/04 *Storia del teatro latino*: riconferma del contratto al Prof. Marco Filippi.

L-ART/04 *Museologia*: affidamento alla Prof.ssa Camilla Fiore.

I primi due insegnamenti sono appunto quelli (a contratto) a cui ha fatto riferimento il Prof. Antinori. Per il primo, *Storia della critica d'arte*, purtroppo non sono presenti attualmente in Ateneo docenti in grado di sostenerne il carico didattico e quindi il ricorso al contratto è necessario. Per il secondo, *Storia dell'arte moderna*, l'Ateneo deve arginare una situazione di vacanza, causata dalla rinuncia del Prof. Aloisio Antinori, che l'ha tenuto nel 2019-2020, e dal distacco di tre anni presso l'Accademia dei Lincei del Prof. Alessio Monciatti che lo aveva tenuto negli anni accademici precedenti.

Il Consiglio segnala al Dipartimento la criticità rilevata nell'area storico-artistica. Si aggiunga che per tre anni tacerà nel Corso di laurea Magistrale anche l'insegnamento di *Storia dell'arte*





## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE

### DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLA FORMAZIONE

*medievale*, il che costituisce – sebbene non si tratti di un insegnamento caratterizzante, bensì affine e integrativo – un altro grave colpo all’indirizzo storico-artistico della nostra offerta formativa. La criticità, tuttavia, – a parere del Presidente – non pare configurarsi come un danno economico per l’Ateneo. Il Consiglio approva all’unanimità.

Il Presidente passa all’ultima questione che riguarda il piano dell’offerta formativa 2021-2022. L’insegnamento di M-FIL/06 *Storia della filosofia*, da 9 cfu, quest’anno è tenuto in affidamento dalla Prof.ssa Picardi. Il docente titolare, Prof. Vincenzo Costa, si è trasferito in altro Ateneo. Il Presidente osserva che con M-FIL/04 *Estetica* il totale dei crediti obbligatori di insegnamenti filosofici è 18, un numero che in una classe di laurea magistrale di Filologia moderna (LM-14) rappresenta un unicum nel sistema universitario nazionale. Pertanto, senza operare alcun intervento sul RAD, propone di spostare 3 cfu da M-FIL/06 *Storia della filosofia* a L-FIL-LET/09 *Filologia e linguistica romanza* e di sostituire i restanti 6 crediti di M-FIL/06 *Storia della filosofia* con un insegnamento di L-FIL-LET/08 *Letteratura latina umanistica*, per il quale dà la propria disponibilità a prenderla in affidamento. La modifica proposta è motivata dal Presidente con l’intenzione di offrire agli studenti un insegnamento più coerente con la loro classe di laurea. Alcune perplessità vengono sollevate su questo punto dalla Proff. Novi, la quale sostiene che la questione avrebbe meritato una riflessione più ampia che coinvolgesse una revisione dell’intera offerta formativa, e dai Proff. Ebanista e Pinna, che ritengono invece utile un insegnamento di Storia della Filosofia obbligatorio in una laurea magistrale in Filologia moderna. Il Presidente ritira la proposta di sostituire l’insegnamento, ma chiede al Consiglio di esprimersi con un voto almeno sullo spostamento di 3 cfu da M-FIL/06 *Storia della filosofia* a L-FIL-LET/09 *Filologia e linguistica romanza*. Si apre una discussione circa l’opportunità di rivedere il RAD. Intervengono i Proff. Carli, Novi, Ciliberto che chiedono di apportare modifiche solo dopo la revisione del RAD. In particolare il Prof. Carli ribadisce la centralità della propria disciplina, la *Letteratura italiana contemporanea*, per la quale chiede un numero maggiore di crediti e lo status di insegnamento caratterizzante anziché affine e integrativo. Il Presidente spiega che questo al momento è impossibile perché ogni





## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE

### DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLA FORMAZIONE

modifica del RAD doveva essere presentata al Dipartimento entro il consiglio di dicembre 2020 e che comunque l'esigenza di una tale modifica non è condivisa da tutto il Consiglio di corso di laurea. Al termine della discussione, quindi, votano a favore dello spostamento di 3 cfu da M-FIL/06 *Storia della filosofia* a L-FIL-LET/09 *Filologia e linguistica romanza* i Proff. Pinna, Lazzarini, Marcenaro, Felice, D'Alfonso, Costa, Meloni, Barausse, Siekiera. Voto contrario dei Proff. Novi, Montella, Carli, Ebanista, Canova, Ciliberto. Si astengono i Proff. Antinori, Monda, Fiore. Il Consiglio approva a maggioranza.

Il piano dell'offerta formativa dell'a.a. 2021-2022, come si configura al termine di questo Consiglio, costituisce l'**Allegato 1** al presente verbale.

#### ***Secondo punto all'ordine del giorno (Altre comunicazioni per la didattica).***

Il Presidente ricorda che, a seguito della presa di servizio avvenuta il 7 di questo mese del Prof. Angelo Maria Monaco presso l'Università Ca' Foscari di Venezia come docente di seconda fascia, occorre trasmettere al Consiglio di Dipartimento una nuova commissione d'esame per il corso di *Storia della critica d'arte* tenuto quest'anno a contratto dal Prof. Monaco. Vengono indicati la Prof.ssa Camilla Fiore (Presidente) e il Prof. Lorenzo Canova (membro della commissione). Il Consiglio approva all'unanimità.

La riunione del Consiglio di corso di laurea termina alle ore 14,10.

Campobasso, 12 gennaio 2021

Il Presidente  
prof. Salvatore Monda

Il Segretario  
prof. Simone Marcenaro

