

ultimi volumi pubblicati:

- 368 A. Frisone, *Femminismo al lavoro. Come le donne hanno cambiato il sindacato in Italia e in Francia (1968-1983)*. 2020, 300 pp.
- 369 *Scienziati e guerra fredda. Tra collaborazione e diritti umani*. A cura di E. Bini e E. Vezzosi. 2020, 184 pp.
- 370 *2 giugno. Nascita, storia e memorie della Repubblica. 1. Il "momento repubblicano" nella costruzione della democrazia*. A cura di M. Ridolfi. 2020, 244 pp.
- 371 *2 giugno. Nascita, storia e memorie della Repubblica. 2. Territori, culture politiche e dinamiche sociali*. A cura di S. Adorno. 2020, 252 pp.
- 372 *2 giugno. Nascita, storia e memorie della Repubblica. 3. Geografie del voto e istituzioni*. A cura di T. Forcellese. 2020, 332 pp.
- 373 *2 giugno. Nascita, storia e memorie della Repubblica. 4. L'Italia del 1946 vista dall'Europa*. A cura di P. Dogliani e V. Galimi. 2020, 276 pp.
- 374 *2 giugno. Nascita, storia e memorie della Repubblica. 5. Immaginari, linguaggi e rituali*. A cura di M. Ridolfi e M. Ravveduto. 2020, 228 pp.
- 375 *2 giugno. Nascita, storia e memorie della Repubblica. 6. I numeri del referendum istituzionale*. A cura di M. Ridolfi e P. Totaro. 2020, 448 pp.
- 376 *Alle origini del welfare. Radici medievali e moderne della cultura europea dell'assistenza*. A cura di G. Piccinni. 2020, 662 pp.
- 377 *Scrivere storia nel medioevo. Regolamentazione delle forme e delle pratiche nei secoli XII-XV*. A cura di F. Delle Donne, P. Garbini e M. Zabbia. 2021, 356 pp.
- 378 *La fama delle donne. Pratiche femminili e società tra Medioevo ed Età moderna*. A cura di V. Lagioia, M.P. Paoli e R. Rinaldi. 2021, 348 pp.
- 379 C. Verri, *Controrivoluzione in Spagna. I carlisti nell'assemblea costituente (1869-1871)*. 2021, 128 pp.
- 380 F. Cazzola, *Uomini e fiumi. Per una storia idraulica ed agraria della bassa pianura del Po (1450-1620)*. 2021, 432 pp.
- 382 R.C. Mueller, *Venezia nel tardo medioevo / Late Medieval Venice. Economia e società / Economy and Society*. A cura di L. Molà, M. Knapton, L. Pezzolo. 2021, 636 pp.
- 383 *Emozioni e luoghi urbani. Scritture, pratiche e rappresentazioni*. A cura di E. Novi Chavarria e P. Martin. 2021, 508 pp.

Emozioni e luoghi urbani

Dall'antichità a oggi

a cura di Elisa Novi Chavarria e Philippe Martin

con un'intervista a Saype

Possono le emozioni conferire identità e significato ai luoghi? E a loro volta i luoghi sono rappresentativi degli stati emotivi individuali e collettivi di chi li pratica? E che tipo di testimonianze e tracce documentali ne hanno lasciato nell'iconografia e nel lessico delle fonti?

Partendo da questi interrogativi e da visuali tematiche e temporali assai diverse tra loro, che spaziano dall'archeologia al cinema, dal linguaggio dell'arte alla storia, gli autori dei diversi contributi propongono una serie di casi studio in cui la dimensione culturale e performativa delle emozioni va a intrecciarsi con la storia sociale dei processi di configurazione dello spazio urbano.

Il libro include anche un'intervista al *land artist* Saype, famoso per le sue incredibili realizzazioni di 'affresco' della natura in luoghi-simbolo di città come Parigi, Istanbul e New York.

Elisa Novi Chavarria insegna Storia moderna presso l'Università del Molise. Con Viella ha di recente pubblicato il libro *Accogliere e curare. Ospedali e culture delle nazioni nella Monarchia ispanica* (2020).

Philippe Martin insegna Storia moderna all'Université Lyon 2 Lumière, presso cui dirige l'Institut Supérieur d'Etude des Religions et de la Laïcité. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo *Petite anthologie du « bien mourir »* (Paris 2012); *Une Renaissance lorraine* (Metz 2012).



www.viella.it

€ 40,00



Emozioni e luoghi urbani



Dall'antichità a oggi

a cura di

Elisa Novi Chavarria e Philippe Martin

viella

In copertina: