ENCUENTROS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO CULTURAL 2021

EL PATRIMONIO AGRARIO COMO PATRIMONIO MUNDIAL: BUSCANDO CONFLUENCIAS ENTRE LOS MECANISMOS DE PROTECCIÓN DE LA UNESCO Y LA FAO

unia Universidad Internacional de Andalucía

TEMA DEL ENCUENTRO

El Patrimonio Agrario constituye actualmente uno de los tipos de bienes culturales más destacados a nivel internacional ya que confluyen en él algunas de las aspiraciones sociales y económicas más comprometidas con el futuro de nuestro planeta y la humanidad: la alimentación como derecho fundamental, la lucha contra el cambio climático, el desarrollo sostenible...

Consenso social sobre la relevancia de los bienes agrarios, pero discordancia en cuanto a los mecanismos a implementar para proceder a su reconocimiento y conservación, sobre todo por la dualidad de enfoques que se reclaman como los más apropiados para hacerlo: el de la Cultura o el de la Agricultura (el agrario en suma). Dos enfoques que, en cierta manera, se corresponden con los dos principales instrumentos existentes a nivel internacional para la protección del patrimonio agrario: el de la UNESCO, a través de las declaraciones de Patrimonio Mundial y de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad; y el de la FAO, mediante los Sistemas Importantes del Patrimonio Agrícola Mundial -SIPAM-. Aunque realmente no existe una gran distancia entre ellos, es necesario buscar fórmulas de confluencia entre ambos instrumentos (hasta ahora no logradas) con el objetivo de aunar las políticas internacionales sobre el patrimonio agrario.

Ese es el ambicioso reto de estos Encuentros Internacionales sobre el Patrimonio Agrario, que reunirán en Baeza a los mayores especialistas y responsables sobre la materia a nivel internacional para, a partir de un modelo participativo y colaborativo, elaborar un documento en el que se defina una estrategia de acción conjunta entre la UNESCO y la FAO para su actuación sobre el Patrimonio Agrario, en la primera reunión de este tipo que se celebra a nivel mundial.

FORMATO DEL ENCUENTRO

El Encuentro reunirá a un máximo de 35 asistentes, hasta alcanzar las 50 personas incluidos los oradores invitados. Se reservará un número de plazas para estudiantes de doctorado y jóvenes doctores.

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Los encuentros tendrán lugar en la Sede Antonio Machado de la UNIA en Baeza (Andalucía, España), ubicada en dos edificios de gran valor patrimonial en el centro histórico de la ciudad, incluido por la UNESCO en su lista del Patrimonio Mundial. La sede dispone de una residencia universitaria, recientemente renovada, donde se alojarán los oradores invitados y los asistentes a las conferencias.

PONENTES INVITADOS

Mónica Luengo Añón.
Historiadora del Arte y Arquitecta Paisajista. Vicepresidenta de ICOMOS España.

Rocío Silva Pérez.
Catedrática de Geografía, Universidad de Sevilla. España.

Michelle Prats.
Miembro experto de ICOMOS Francia y de la Comisión de Patrimonio Mundial de Francia.

José Domingo Sánchez Martínez.
Catedrático de Geografía, Universidad de Jaén. España.

Luis Pablo Martínez Sanmartín.
Historiador y Antropólogo. Inspector del patrimonio mueble de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano. España.

Jorge Patrocinio Trevejo Méndez.
Juez de Abajo y coordinador de la candidatura Los Jueces del Agua de Corongo. Perú.

Isabel Bertomeu.
Fundación Dieta Mediterránea.

Letizia Bindi.
Antropóloga. Profesora Asociada de la Universidad de Molise. Italia.

José Esquinas Alcázar.
Ex-presidente del Comité de la FAO de Ética para la Agricultura y la Alimentación. España.

Parviz Koohafkan.
Fundador de la World Agricultural Heritage Foundation.

Representante
Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación o de ICOMOS España.

Aroa María Palma Palma.
Vocal de la Mancomunidad, agricultora y Secretaria de la Asociación Moscatel.

Mauro Agnoletti.
Presidente del Comité Científico del Programa de Sistemas Importantes del Patrimonio Agrícola Mundial de la FAO. Italia.

ICOMOS
Comité Nacional Español

BAEZA
24 al 26 de noviembre, 2021

ORGANIZADORES

José Castillo Ruiz.
Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada. Director de la Carta de Baeza sobre Patrimonio Agrario y uno de los máximos especialistas en España sobre tutela del Patrimonio Cultural.

Celia Martínez Yáñez.
Profesora Titular de Historia del Arte de la Universidad de Granada. Directora de erph_Revista Electrónica de Patrimonio Histórico. Vicepresidenta del Comité Científico Internacional de Turismo Cultural de ICOMOS. Miembro de la Junta Directiva de ICOMOS España.

COORDINACIÓN

Antonio Ortega Ruiz
Universidad Internacional de Andalucía. Baeza, Jaén. España.

E-mail:
workshops.culturalheritage@unia.es

MÁS INFORMACIÓN

Dirección web
www.unia.es/culturalheritage

FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

15 de octubre de 2021

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Universidad Internacional de Andalucía.
Sede Antonio Machado.
Palacio de Jabalquinto.
Pza. de Santa Cruz, s/n.
23440 Baeza (Jaén), España.
Tel.: +34 953742775.
Fax: +34 953742975.
E-mail: Baeza@unia.es