



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DEL MOLISE

DIPARTIMENTO SUSEF
SCIENZE DELLA
FORMAZIONE PRIMARIA



DIPARTIMENTO DI
SCIENZE UMANISTICHE,
SOCIALI E DELLA FORMAZIONE



CENTRO
LINGUISTICO
DI ATENEIO
UNIMOL



SEMINARIO DI STUDIO

SPUNTI PER LA DIDATTICA DELLA "COMMEDIA": LA LINGUA DI DANTE E LA MUSICA RAP

a cura di LUCA **BELLONE** | Università degli Studi di Torino

I possibili percorsi didattici nell'insegnamento della lingua di Dante in ambito scolastico sono molto vari, e talvolta quelli meno battuti possono innescare un vivo interesse da parte degli studenti. Prendendo avvio da un contributo originale del relatore allo studio della ricezione dantesca nella canzone italiana, il seminario focalizzerà l'attenzione sui principali meccanismi che regolano la citazione della *Commedia* nel rap.

Mercoledì **30 marzo 2022** | ore 10.00 - 12.00

Aula magna | I Edificio Polifunzionale | Viale Alessandro Manzoni | CAMPOBASSO

ORGANIZZAZIONE ANTONIO **MONTINARO** | antonio.montinaro@unimol.it

Luca Bellone è professore associato di Filologia della letteratura italiana presso l'Università degli Studi di Torino. Ha collaborato al *Lessico Etimologico Italiano* (LEI) ed è stato redattore del *Repertorio Etimologico Piemontese*. Ha curato l'edizione di volgarizzamenti italiani quattro-cinquecenteschi di area settentrionale e toscana e di testi di area nord-occidentale; si è inoltre occupato di lessicografia storica, di lingua dell'Ottocento, di letteratura italiana contemporanea, di dialettologia piemontese, di contatto linguistico. Tra i suoi interessi di ricerca più recenti si segnalano contributi su alcune specifiche varietà dell'italiano contemporaneo (gergo, linguaggio giovanile, italiano dei media, lingua della canzone).