



**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
LETTERATURA E STORIA DELL'ARTE
INTERCLASSE LM-14 E LM-89**

**DIPARTIMENTO DI SCIENZE
UMANISTICHE SOCIALI E DELLA
FORMAZIONE**



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DEL MOLISE**

**ANNO
ACCADEMICO
2022|23**

Indice

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLA FORMAZIONE	4
CORSO DI LAUREA IN LETTERATURA E STORIA DELL'ARTE	12.
Organizzazione	17
Piani di studio.....	18

Indirizzo sede di Campobasso: Il Edificio Polifunzionale - Via De Sanctis,
s.n.c. - 86100 Campobasso

Sito web: www.unimol.it – Dipartimenti – Dipartimento di Scienze Umanistiche,
Sociali e della Formazione

Il Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione dell'Università degli Studi del Molise è stato istituito il 1° maggio 2012 raccogliendo l'eredità della Facoltà di Scienze Umane e Sociali e del Centro "Colozza" nell'ambito dei quali, negli anni precedenti, erano nati vari corsi di Laurea (Scienze della formazione primaria, Scienze della comunicazione e Scienze dei Beni culturali e ambientali). Negli anni, la Facoltà di Scienze Umane e Sociali aveva sviluppato e consolidato la sua offerta formativa dando vita al Corso di Laurea in Lettere e a due Lauree specialistiche (Scienze della comunicazione sociale e istituzionale e Scienze dei beni archeologici ed artistici) nelle sedi regionali di Campobasso e Isernia.

L'offerta formativa del Dipartimento si articola attualmente in corsi di laurea triennali, magistrali e quinquennali a ciclo unico, sulla base della normativa definita nel D.M. n. 270 del 2004.

I corsi di studio attivi sono i seguenti:

Corsi di Laurea (tre anni):

- Scienze della comunicazione (classe L20) con sede a Campobasso
- Lettere e beni culturali (classi L1 e L10) corso interclasse con sede a Campobasso

Corsi di Laurea Magistrale (due anni):

- Letteratura e Storia dell'arte (classi LM-14 e LM-89) corso interclasse con sede a Campobasso

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico (cinque anni):

- Scienze della formazione primaria (ciclo unico classe LM-85 bis) con sede a Campobasso.

Le attività di ciascuna struttura didattica sono disciplinate da un apposito Regolamento Didattico approvato dal Senato Accademico, su proposta dei rispettivi Consigli di Corso di Studio e su delibera del Consiglio di Dipartimento.

Per lo svolgimento delle attività didattiche il Dipartimento dispone di aule multimediali, aule informatiche, di un laboratorio archeologico, del laboratorio

F. Fellini per la comunicazione, di laboratori linguistici, nonché di idonei spazi dedicati allo studio individuale.

Le aule a disposizione per le attività didattiche sono:

Sede di Campobasso: 2° Edificio Polifunzionale

Denominazione - Posti

Aula Dewey – “N” (primo piano) 80
Aula Euclide – “P” (primo piano) 80
Aula Madre Teresa – “Q” (secondo piano) 80
Aula Cartesio – “R” (secondo piano) 80
Aula Fedro - "A" (primo piano) 40
Aula Keplero - "B" (primo piano) 48
Aula Montessori - "C" (secondo piano) 74
Aula Leopardi - "H" (secondo piano) 88
Aula Fellini (primo piano) 30
Aula Aratro (secondo piano) 96
Aula TU (quarto piano) 50
Aula VZ (quarto piano) 50

Sono Organi del Dipartimento:

il Direttore (Prof. Fabio Ferrucci – ferrucci@unimol.it)

il Consiglio è così composto:

Alaggio Rosanna
Balestra Davide
Barausse Alberto
Bellini Pier Paolo
Bindi Letizia
Bruni Filippo
Canova Lorenzo
Carli Alberto
Castagneto Marina
Catalano Agostino
Ciliberto Fulvia Maria
Cobetto Ghiggia Pietro
Cuozzo Mariassunta
De Angelis Marta
Di Iorio Piernicola
Di Nuoscio Vincenzo
Ebanista Carlo
Felice Flavio
Ferrucci Fabio (Direttore)
Fiore Camilla

Fiorentino Giuliana (Vice-Direttrice)
Germano Ivo Stefano
Gervasoni Marco
Gili Guido
Guglielmi Sandra
Lanza Maria Rita (rappr. personale tecnico-amm.vo)
Lazzarini Isabella
Maggioni Giovanni
Marcenaro Simone
Marconi Gilberto
Meloni Guido
Minelli Antonella
Monceri Flavia
Monciatti Alessio
Monda Salvatore
Montella Luigi
Notarangelo Giovanni (rappr. studenti)
Novi Chavarria Elisa
Parisi Roberto
Petti Livia
Pinna Giovanna
Refrigeri Luca
Ricci Cecilia
Sani Serena
Saporiti Sonia
Scillitani Lorenzo
Siekiera Anna Maria
Soricelli Gianluca

Segreteria di Direzione: Sede di Campobasso
Carla Cenci: cenci@unimol.it
Tel: 0874 404834

Francesca Pinelli: pinelli@unimol.it
Tel: 0874 404339 - 404948

Segreteria didattica: Sede di Campobasso
Maria Rita Lanza: mrlanza@unimol.it
Tel: 0874 404362

Antonio Mancini: antoniom@unimol.it
Tel: 0874 404478

Segreteria Didattica Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria:
Sede di Campobasso

Alessandra Corsi: alessandra.corsi@unimol.it
Tel.: 0874 404749

Curriculum scientifico dei docenti

I curricula scientifici dei docenti sono consultabili nel sito www.unimol.it – pagina docenti.

Organizzazione degli insegnamenti

Tutti gli insegnamenti del Dipartimento sono organizzati in crediti (1 CFU = 25 ore complessive) e prevedono lezioni frontali ed esercitazioni (1 CFU = 6 ore in aula). Gli insegnamenti possono essere semestrali o annuali e possono articolarsi in “moduli”, cioè in blocchi di lezioni ognuno dei quali dedicato ad una specifica tematica. Ogni insegnamento può inoltre prevedere corsi integrativi, con delle ore di didattica aggiuntive. L'orario delle lezioni ed il calendario didattico saranno pubblicati sul sito www.unimol.it nelle pagine dedicate al Dipartimento SUSEF, nonché nelle aule virtuali dei singoli insegnamenti che devono intendersi come parte integrante della presente guida.

Aula virtuale

Per tutti i corsi, gli studenti possono usufruire del “Portale dello Studente”, filo telematico diretto con il docente, accessibile utilizzando l'apposito link presente sul sito www.unimol.it. Nel Portale dello Studente è possibile trovare, per ogni singolo insegnamento, informazioni generali quali: orario e aula di lezioni, orario di ricevimento, date di esame, programmi del corso. A partire dall'a.a. 2020-21, sulla piattaforma Moodle è possibile reperire il materiale didattico che ogni docente mette a disposizione degli studenti, esiti di eventuali prove intermedie o finali. Inoltre, mediante il sistema di messaggistica, Moodle consente di ricevere ogni altra informazione sul corso che il docente riterrà opportuno comunicare ai propri studenti.

Informazioni sul sito web

Tutti gli avvisi relativi all'attività didattica (orari delle lezioni, ricevimento docenti, date di esame, ecc.) di ogni Corso di Studio vengono pubblicati nelle apposite sezioni del sito web del Dipartimento.

Calendario Accademico

L'anno accademico avrà inizio il 1° ottobre 2022 e terminerà il 30 settembre 2023. L'attività didattica si articolerà in due semestri che vanno rispettivamente dal 19 settembre 2022 al 19 gennaio 2023 e dal 1° marzo 2023 al 7 giugno 2023.

Gli esami potranno essere sostenuti negli appelli fissati nei seguenti periodi: 23 gennaio 2023 - 28 febbraio 2023; 8 giugno 2023 – 24 luglio 2023; 1 settembre 2023 – 18 settembre 2023; novembre 2023; aprile 2024.

Orientamento e tutorato

(Delegato di Dipartimento: Prof. Filippo Bruni: filippo.bruni@unimol.it)

Le attività di tutorato si propongono di assistere tutti gli studenti affinché conseguano con profitto gli obiettivi formativi. Grazie al supporto di queste attività, gli studenti possono essere:

- * orientati all'interno dell'organizzazione e dei servizi universitari;
- * introdotti al corretto e proficuo utilizzo delle risorse e dei servizi accademici (aule, biblioteche, organi amministrativi, borse di studio, ecc.);
- * aiutati nelle decisioni circa il loro percorso didattico (individuazione delle diverse attività formative, compilazione del piano di studio individuale, riconoscimento crediti, scelta degli argomenti di tesi, ecc.).

All'atto dell'immatricolazione ogni studente viene affidato ad un docente Tutor, a cui potrà rivolgersi in ogni momento per qualsiasi esigenza legata al percorso di studi. Mediante il servizio di tutorato gli studenti possono essere orientati all'interno dell'organizzazione e dei servizi universitari; introdotti al corretto e proficuo utilizzo delle risorse e dei servizi accademici (aule, biblioteche, organi amministrativi, borse di studio, ecc.); aiutati nella conoscenza delle condizioni del sistema didattico (es. compilazione di piani di studio, ecc.) e sostenuti nelle loro scelte di indirizzo formativo (conoscenze di base, scelta degli argomenti di tesi, ecc.).

Internazionalizzazione e Programma Erasmus

(Delegato di Dipartimento: Prof.ssa Fulvia Ciliberto fulvia.ciliberto@unimol.it)

Erasmus +, il Programma dell'Unione per l'istruzione, la formazione, la gioventù e lo sport, istituito con Regolamento (UE) n. 1288/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'11 dicembre 2013 sostiene la mobilità internazionale degli studenti a tutti i livelli dell'istruzione superiore.

Gli studenti iscritti all'Università degli Studi del Molise, a qualsiasi ciclo degli studi, interessati a svolgere un periodo di studio in uno dei 28 Stati membri dell'Unione Europea, nei Paesi EFTA-SEE (Islanda, Liechtenstein, Norvegia); nei Paesi candidati all'adesione UE (Turchia, ex Repubblica jugoslava di Macedonia), possono candidarsi per svolgere attività di studio equivalenti a quelle da svolgere durante il Corso di Studio di appartenenza in una Università partner.

Durante il periodo di mobilità Erasmus, la cui durata varia da 3 a 12 mesi, sono ammesse esclusivamente le seguenti attività:

- studi a tempo pieno del primo, secondo o terzo ciclo, compresa la preparazione della tesi (con esclusione delle attività di ricerca non rientranti in modo specifico in un corso di studi) previste dal proprio ordinamento o piano di studi;

- periodi di tirocinio curriculare (solo se previsto dall'ordinamento didattico).

Lo scopo principale è quello di consentire ai giovani universitari di ampliare la conoscenza delle culture degli altri Paesi europei, di affrontare gli studi con una più completa visione di tradizioni diverse da quelle del proprio Paese e di migliorare o approfondire la conoscenza di una lingua straniera.

Per partecipare al Programma Erasmus Plus occorre rispettare le seguenti condizioni:

Essere cittadini di uno dei Paesi partecipanti al programma (o avere lo stato di rifugiato, apolide o residente permanente);

Essere iscritti a un corso di studio di 1^a, 2^a o 3^a livello dell'Università degli Studi del Molise;

Non usufruire contemporaneamente di altre borse o contributi finanziati dalla UE.

Il Settore Relazioni Internazionali dell'Università degli Studi del Molise è l'Ufficio amministrativo di riferimento per le candidature al progetto Erasmus.

ERASMUS mobilità per fini di tirocinio permette agli studenti di accedere a tirocini presso imprese, centri di formazione e ricerca, università (solo per attività in biblioteche, laboratori, uffici relazioni internazionali), presenti in uno dei Paesi partecipanti.

Sono esclusi: uffici ed Enti che gestiscono programmi comunitari, le Istituzioni Comunitarie, incluse le Agenzie europee, le Rappresentanze diplomatiche nazionali nel Paese di appartenenza dello studente e presenti nel Paese ospitante, quali Ambasciate e Consolati.

Le borse non possono essere utilizzate per effettuare attività di studio o di ricerca.

Il periodo di tirocinio all'estero deve avere una durata minima di due mesi e una durata massima di dodici mesi.

L'Università di appartenenza e l'Ente ospitante devono aver definito di comune accordo con gli studenti, il programma di Tirocinio (Training Agreement) prima dell'avvio dello stage all'estero.

Gli studenti devono essere regolarmente iscritti all'Università degli Studi del Molise (corsi di laurea triennale/specialistica/magistrale/ciclo unico, dottorato di ricerca, master, scuole di specializzazione) o neolaureati, a patto che la domanda di partecipazione venga inviata prima di aver conseguito la laurea.

Stage e tirocini

I tirocini e gli stage sono periodi di formazione che possono essere svolti, eventualmente anche all'estero, presso un'azienda, un ente pubblico o privato, un istituto scolastico (per la laurea della formazione degli insegnanti), o presso la stessa Università, per avvicinare lo studente ad esperienze di tipo professionale. In alcuni corsi di studio sono parte integrante (e obbligatoria) del percorso formativo, in altri costituiscono attività formativa facoltativa, anche

post-laurea, e danno diritto al riconoscimento di un numero di crediti previsti nei piani di studio dei Corsi di laurea e dai relativi Regolamenti per gli Stage e Tirocini. Le modalità di richiesta ed assegnazione dei tirocini varia in relazione ai diversi Corsi di laurea, poiché differenti sono le esigenze formative. Gli studenti devono produrre istanza presso la Segreteria didattica di Dipartimento, secondo le modalità indicate sul sito del Dipartimento, nelle pagine del proprio Corso di Laurea (cliccando: Tirocinio). Nel caso del Corso di Laurea in Scienze della formazione primaria, occorre invece rivolgersi ai docenti supervisor del tirocinio in servizio presso il Dipartimento.

Servizi per studenti disabili e studenti con DSA

Il Centro servizi per studenti disabili e studenti con DSA di Ateneo opera in conformità alle normative nazionali (legge 17/1999 e legge 170/2010) per offrire un servizio integrato di orientamento, accoglienza, consulenza e supporto rivolto anche agli studenti dei Corsi di studio afferenti al Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione (SUSeF) e finalizzato alla loro piena partecipazione alla vita universitaria.

Per accedere ai servizi gli studenti disabili e gli studenti con DSA devono farne richiesta presso il [Centro servizi per studenti disabili e studenti con DSA di Ateneo](#).

Gli studenti disabili o con DSA iscritti ai Corsi di studio del Dipartimento SUSeF possono fare riferimento al Referente di Dipartimento, il quale collabora con il Centro Servizi di Ateneo.

Il Centro Servizi svolge le seguenti funzioni:

- informazione sui servizi che l'Ateneo mette a disposizione degli studenti con disabilità o con DSA;
- orientamento degli studenti con disabilità che intendono iscriversi ai corsi di studio dell'Ateneo;
- accoglienza e accompagnamento degli studenti durante tutto il percorso di studio;
- raccordo con le strutture didattiche e gli altri uffici dell'Ateneo;
- organizzazione, gestione e valutazione dei servizi erogati con riferimento alle misure previste dalla normativa vigente;
- monitoraggio dell'accessibilità delle strutture e dei servizi rivolti agli studenti;
- supporto agli organi di Ateneo, mediante la formulazione di pareri, sugli aspetti della condizione universitaria degli studenti con disabilità o con DSA;
- acquisto e gestione dei beni/ausili e dei servizi destinati agli studenti con disabilità o con DSA;
- promozione di iniziative culturali, di formazione e di ricerca per creare integrazione tra gli studenti, il personale docente e tecnico amministrativo dell'Ateneo nel territorio regionale e nazionale.

Il Centro Servizi si trova presso i locali della struttura antistante il Secondo Edificio Polifunzionale in Via F. De Sanctis 86100 Campobasso (Telefono: 0874 404842; E-mail: disabiliabili@unimol.it)

Referente di Dipartimento per la disabilità e DSA

Prof.ssa Serena Sani

Tel. 0874/404.287 E mail: serena.sani@unimol.it

Il Referente di Dipartimento collabora con il Centro servizi per studenti disabili e studenti con DSA di Ateneo affinché gli studenti iscritti ai Corsi di laurea afferenti al Dipartimento possano fruire dei servizi previsti dalle normative nazionali (legge 17/1999 e legge 170/2010) e attivati presso l'Università degli Studi del Molise con l'obiettivo di favorirne la piena partecipazione alla vita universitaria.

Per accedere ai servizi gli studenti disabili e gli studenti con DSA devono farne richiesta presso il [Centro servizi per studenti disabili e studenti con DSA](#) di Ateneo.

Il Referente di Dipartimento svolge le seguenti attività:

- *orientamento*: rivolto ai giovani di scuola secondaria di secondo grado, alle loro famiglie, e alle persone con disabilità e dislessia che intendano accedere ad un corso universitario;
- *supporto didattico*: fornisce informazioni dettagliate sulla didattica, gli esami, gli eventuali tirocini e stage, la tesi finale, gli sbocchi occupazionali dei singoli corsi di studio. Prima dell'inizio di ciascuna sessione di esame, gli studenti disabili e gli studenti con DSA comunicano al Referente di Dipartimento quali esami intendono sostenere. Nel caso di disabilità che precludano lo svolgimento delle prove d'esame così come strutturate per la totalità degli studenti, o nel caso di dislessia, d'intesa con il Centro servizi per studenti disabili e studenti con DSA, il Referente concorda con il docente interessato eventuali modalità di esame individualizzate, l'utilizzo di ausili tecnologici e informatici o la concessione di tempi aggiuntivi (fino ad un massimo del 30%);
- *collabora con il tutor alla pari*, che affianca lo studente disabile o con DSA, al fine di garantirne la partecipazione alle attività didattiche e formative, la fruizione dei servizi, e più in generale l'inclusione nella vita universitaria.

A partire dal primo anno di corso, presentando un'apposita domanda al Centro servizi per studenti disabili e studenti con DSA, lo studente può chiedere l'affiancamento di un tutor alla pari (in genere compagni di corso o studenti senior) per le attività legate alla didattica quali: la raccolta di appunti delle lezioni; il supporto allo studio individuale, la frequentazione di aule studio e biblioteche.

Per gli orari di ricevimento si rinvia alla [pagina web del Docente](#).

CORSO DI LAUREA IN LETTERATURA E STORIA DELL'ARTE

Denominazione, indirizzo e sito web

Letteratura e Storia dell'arte

Il Edificio Polifunzionale; via Francesco De Sanctis, snr

86100 CAMPOBASSO

www.unimol.it

Titolo rilasciato

Diploma di laurea magistrale interclasse LM-14 (*Filologia moderna*), LM-89 (*Storia dell'arte*); con opzione dello studente per una delle due classi all'atto dell'immatricolazione.

Parere delle parti sociali

Nella progettazione dell'offerta formativa in sede istituzionale, le competenti parti sociali hanno manifestato l'interesse nei confronti del Corso di laurea soprattutto relativamente ai riscontri occupazionali che il corso potrebbe garantire, e alla partecipazione delle istituzioni stesse alle attività del medesimo corso anche attraverso tirocini e stage degli studenti. Le competenti parti sociali hanno inteso sviluppare ulteriormente un processo di confronto e di sviluppo con l'Università per identificare e rafforzare le proposte e le opportunità formative e per meglio promuovere sinergie tra realtà accademica e realtà amministrativa e tecnica degli enti locali, delle aziende, delle istituzioni (Direzione regionale, Soprintendenze, Archivio di Stato, Assessorati alla cultura).

Ammissione: requisiti consigliati/obbligatori, prove di ammissione e/o di orientamento

Per essere ammessi al Corso di Laurea Magistrale in *Letteratura e Storia dell'arte* occorre aver conseguito una laurea o un diploma universitario di durata triennale (ex D.M. 270/04, ex D.M. 509/99, ex D.M. 508/99), ovvero un altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. L'accesso è libero per tutti i laureati in *Lettere e Beni culturali* (interclasse L1-L10) presso l'Università degli Studi del Molise. Per gli altri laureati è invece condizionato da una valutazione da parte degli organi accademici. Per quanto attiene alle modalità di verifica dei requisiti curriculari e dell'adeguatezza della personale preparazione dello studente in possesso di altre lauree, l'iscrizione è subordinata alla condizione che abbiano acquisito almeno:

20 CFU in uno o più di uno dei seguenti settori scientifico-disciplinari: M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-FIL/04, M-FIL/06, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11 (per il curriculum filologico-letterario)

oppure

20 CFU in uno o più di uno dei seguenti settori scientifico-disciplinari: L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, M-DEA/01, ICAR/18 (per il curriculum archeologico-artistico)

Oltre ai requisiti curriculari d'accesso di cui sopra, l'ammissione al Corso di laurea magistrale è subordinata a una valutazione preliminare ad opera di una apposita commissione che verifica il possesso delle conoscenze e competenze richieste, secondo le modalità appresso definite:

a) analisi della documentazione della carriera universitaria precedente dello studente;

b) gli studenti che abbiano conseguito il titolo di studio della laurea triennale o altre lauree di accesso previste con una votazione uguale o superiore a 100/110 saranno considerati in possesso dei requisiti di adeguatezza della preparazione personale richiesta. Gli studenti che abbiano riportato una votazione inferiore a 100/110, successivamente allo scadere del termine delle iscrizioni, sosterranno un colloquio con una Commissione di docenti nominata dal Consiglio di Dipartimento. La data di svolgimento del colloquio e l'elenco degli studenti che devono sostenerlo saranno resi noti attraverso pubblicazione sul sito WEB dell'Università.

Agli studenti dell'Università degli Studi del Molise che frequentano il Corso di laurea triennale in *Scienze della comunicazione* e desiderano completare il proprio percorso formativo universitario con l'iscrizione al Corso di laurea magistrale in *Letteratura e Storia dell'arte*, si consiglia di inserire nel piano di studio, come crediti a scelta dello studente, ovvero come crediti aggiuntivi, 12 CFU di L-FIL-LET/10 per accedere al curriculum filologico-letterario (per il curriculum archeologico-artistico occorrerebbero almeno 14 CFU da conseguire in uno, o più di uno, dei seguenti settori scientifico-disciplinari: L-ART/01, L-ART/02, M-DEA/01, ICAR/18). Coloro, invece, che abbiano già conseguito un diploma di laurea triennale in *Scienze della comunicazione* possono integrare i suddetti crediti *post lauream*, prima di formalizzare l'iscrizione alla Laurea magistrale.

Obiettivi formativi generali

Il Corso di laurea è interclasse (LM-14, LM-89) e prevede quindi due possibili classi di immatricolazione, una di *Filologia moderna* e l'altra di *Storia dell'arte*.

All'atto dell'immatricolazione lo studente dovrà infatti indicare in quale delle due classi intenda conseguire il titolo di studio.

Il Corso di laurea magistrale in *Letteratura e Storia dell'arte* è strutturato in modo da prevedere più articolazioni che consentano formazioni specialistiche diverse in campo letterario e storico-artistico. Il piano di studio è diviso in due indirizzi (*curricula*): uno filologico-letterario e l'altro archeologico-artistico. Alcune attività formative sono comuni ai due indirizzi, mentre altre sono destinate ad uno solo dei due *curricula*.

Malgrado la presenza di due diversi *curricula*, il Corso di laurea è sostenuto da una forte struttura unitaria, basata su discipline di solida tradizione umanistica, che permettono allo studente di concentrarsi sia sullo studio della lingua e della letteratura italiana in relazione al panorama storico, filosofico, filologico, e, più genericamente, culturale, sia sullo studio di livello avanzato degli sviluppi storici conosciuti dalle arti visive dal mondo antico all'età contemporanea, ivi compresa una particolare attenzione alle tematiche archeologiche e a quelle concernenti la conservazione e la gestione del patrimonio culturale generalmente inteso.

Obiettivo formativo generale del Corso di laurea magistrale in Letteratura e Storia dell'arte è la formazione di un laureato magistrale in grado di insegnare nella scuola secondaria di primo e secondo grado e di inserirsi nei campi professionali dell'editoria, della pubblicistica, della ricerca e dell'organizzazione e gestione degli eventi culturali.

La classe di Filologia moderna (LM-14) e il *curriculum* filologico-letterario mirano a fornire allo studente una preparazione approfondita nel campo della letteratura e della lingua italiane, dalle loro origini nella latinità medievale e nelle culture romanze fino ai giorni nostri. All'interno del percorso viene sottolineata la continuità delle forme culturali e il collegamento con il contesto storico nel quale esse sono state prodotte; vengono altresì approfonditi e sviluppati gli strumenti metodologici di analisi e di ricerca, al fine di acquisire una più precisa coscienza critica dei fatti linguistici e letterari.

La classe di Storia dell'arte (LM-89) e il *curriculum* archeologico-artistico mirano a fornire allo studente una preparazione approfondita nei campi della storia dell'arte dall'antichità fino ai nostri giorni, dell'archeologia antica e medievale, delle discipline demotnoantropologiche, della critica d'arte e della museografia. Tali conoscenze e competenze saranno applicabili nello studio delle opere d'arte e dei reperti archeologici delle varie epoche, e nell'insegnamento della storia dell'arte, nonché utili alla gestione delle collezioni e all'allestimento di eventi, ad esempio espositivi.

Tali conoscenze e capacità di comprensione saranno state acquisite principalmente attraverso:

- partecipazione a lezioni frontali in cui gli studenti avranno la possibilità di avvalersi dei più aggiornati sussidi bibliografici e di affrontare temi e problematiche della ricerca più avanzata nei campi dei testi e delle fonti di rilevanza linguistico-letteraria, storica e documentaria, e della conoscenza, conservazione, tutela e valorizzazione dei Beni culturali;
- partecipazione a convegni, seminari ed esercitazioni tenuti da esperti nazionali ed internazionali;
- partecipazione a visite didattiche finalizzate alla conoscenza diretta e analitica di manufatti artistici e architettonici e ad eventi e documenti storici e demotnoantropologici;
- preparazione di elaborati nel corso degli studi;
- produzione di un saggio critico originale di ampia estensione, relativo a un argomento specifico all'interno del proprio *curriculum* di studi, che rappresenterà la prova finale del percorso.

Capacità di applicare conoscenze e competenze

I laureati magistrali in *Letteratura e Storia dell'arte* devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi e tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio. Padroneggiano i principali strumenti di analisi critica, storica, ermeneutica, filologica, retorica, grammaticale e linguistica; possiedono competenze teoriche, metodologiche e applicative nel campo delle scienze del linguaggio umano nelle sue articolazioni e nei suoi usi; possiedono conoscenze in ambito biblioteconomico e archivistico e sono quindi in grado di classificare documenti sia antichi che moderni; sanno adattare le proprie competenze a contesti lavorativi diversi, con particolare propensione per gli ambienti in cui siano necessarie abilità di tipo comunicativo e creativo; conoscono e sanno utilizzare il metodo filologico, e sono in grado di inquadrare singole tematiche relative allo studio delle arti visive in un più ampio panorama di sviluppo storico, oltre a saper correlare la produzione artistica con altri ambiti della vita culturale; sono in grado di riconoscere, interpretare e collocare nel relativo contesto storico e socio-culturale il materiale artistico; sanno svolgere ricerche documentarie, bibliografiche e iconografiche, orientandosi indifferentemente nei repertori cartacei e informatici e sono in grado di produrre testi originali sui materiali indagati con funzioni di ricerca, di divulgazione o di didattica; sanno individuare le coordinate stilistiche e analizzare criticamente un'opera in funzione della redazione di saggi, schede inventariali e di catalogo.

Capacità di valutazione e giudizio

I laureati magistrali in *Letteratura e Storia dell'arte* devono avere le capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e dei loro giudizi. Per favorire la conquista dell'autonomia di giudizio le attività didattiche prevedono aperture interdisciplinari, specifici dibattiti tematici, raccordo con le attività culturali presenti sul territorio. Inoltre, i laureati magistrali saranno capaci di produrre sintesi e di muoversi secondo una visione globale dei valori letterari, linguistici e artistici; ciò consentirà loro di adottare, applicare e tradurre con flessibilità i propri saperi in funzione di contesti anche apparentemente lontani. Tra gli strumenti e le strategie didattiche, finalizzate all'autonomia di giudizio, si segnalano quelli connessi al cosiddetto *cooperative learning*.

Abilità comunicative

I laureati magistrali in *Letteratura e Storia dell'arte* devono saper comunicare in forma scritta e orale in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la *ratio* ad esse sottese, a interlocutori specialisti e soprattutto ai non specialisti. Essi sono in grado di sfruttare le proprie risorse comunicative per adattare il registro al contesto e all'interlocutore, anche attraverso i mezzi informatici di base; infine, riescono a trasmettere le informazioni in modo coerente ed efficace sia a scopi didattici (es. insegnamento scuola secondaria, corsi di formazione, ecc.) che commerciali (attività redazionali ed editoriali, pubblicità, ecc.). Lo sviluppo delle competenze di comunicazione si avvale di attività laboratoriali e passa attraverso la

presentazione e la verifica di elaborati scritti o ipertesti prodotti dallo studente, nonché attraverso prove *in itinere* che è possibile stabilire all'interno di ciascun insegnamento. Inoltre, l'abilità comunicativa è connessa alla padronanza d'uso, in forma scritta e orale, di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea.

Capacità di apprendimento

I laureati magistrali in *Letteratura e Storia dell'arte* devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare, per lo più in modo auto-diretto o autonomo, e acquisire sempre nuovi strumenti e metodi di studio e di analisi; sono in grado di avviare, condurre e partecipare ad indagini scientifiche; conoscono e sanno applicare i metodi di analisi supportate e/o guidate dai dati dei *corpora*; sono in grado di produrre applicazioni significative nel campo della didattica, della politica culturale, delle istituzioni a salvaguardia e promozione del patrimonio artistico. Le attività di tutorato concorrono ad accompagnare lo studente alla personale conquista di autonomia nello studio.

Accesso a studi ulteriori

La laurea magistrale in *Letteratura e Storia dell'arte* consente di accedere ai dottorati di ricerca delle aree disciplinari collegate e ai master di secondo livello.

Profili e sbocchi occupazionali e professionali

Il Corso di laurea mira alla formazione di una figura intellettuale aperta a tutte le opportunità professionali che richiedano solida cultura generale, competenze elevate nell'ambito della comprensione e della produzione di testi scritti, conoscenze approfondite nel settore delle arti figurative dal mondo antico all'età contemporanea. I laureati potranno essere occupati in: soprintendenze archeologiche e artistiche, enti e istituzioni museali, fondazioni culturali, organismi, cooperative e società private del mondo dell'editoria, della pubblicistica, dei media, settori delle consulenze per l'ideazione e la realizzazione di mostre ed esposizioni permanenti e temporanee, attività di ricerca e di studio nel mondo della letteratura, dell'archivistica, dell'arte e dell'antiquariato.

Inoltre, il Corso di laurea offre le conoscenze di base dell'insegnante di materie letterarie e storico-artistiche finalizzate al conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado. In particolare agli studenti è assicurata la possibilità di completare, dopo la laurea triennale, le attività formative richieste dalla normativa ai fini dell'abilitazione. Queste le classi di insegnamento:

A-11 – Discipline letterarie e latino

A-12 - Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado

A-22 - Italiano, storia e geografia nella scuola secondaria di I grado

A-54 - Storia dell'arte

Attraverso ulteriori percorsi formativi, non si esclude la possibilità che i laureati possano accedere anche ad altre classi d'insegnamento.

Organizzazione

Presidente del Consiglio di Corso di Studi:

prof. Lorenzo Canova-
mail: lorenzo.canova@unimol.it
tel.: 0874 404467

Segreteria didattica:

Carla Cenci: cenci@unimol.it
tel.: 0874404834

Maria Rita Lanza: mrlanza@unimol.it
tel.: 0874 404362

Segreteria studenti:

Via De Sanctis III Edificio Polifunzionale
tel.: 0874 404576
fax: 0874 1864905 e-mail: segreteriastudenti@unimol.it

Piano di studi

Il piano di studi si articola in insegnamenti, laboratori e attività formative a scelta dello studente e prova finale, per un totale complessivo di 120 crediti.

Un credito equivale a 25 ore complessive di lavoro studente (comprende lezioni, seminari, laboratori, studio individuale). Ad esempio un insegnamento di 9 crediti sta ad indicare che il lavoro richiesto allo studente per l'acquisizione dei contenuti di tale insegnamento viene stimato mediamente in 225 ore di lavoro studente, 54 delle quali sono rappresentate dalle ore di lezione in aula (6 ore di lezione per credito) e le restanti 171 di studio individuale.

Corso di Laurea Magistrale in Letteratura e Storia dell'Arte
(LM-14 e LM-89) – Piano di Studi A.A. 2022-2023

I anno

curriculum filologico letterario (LM-14)	C F U	O R E	Am bito	curriculum archeologico-artistico (LM-89)
I ANNO				
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	72	C	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	9	54	C	L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana
L-ART/04 Storia della critica d'arte	9	54	C	L-ART/04 Storia della critica d'arte
M-FIL/04 Estetica	9	54	C	M-FIL/04 Estetica
M-FIL/06 Storia della filosofia	6	36	C	IUS/10 Diritto amministrativo
UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA: L-LIN/13 Letteratura tedesca e culture europee L-LIN/10 Letteratura inglese	9	54	C	L-ANT/06 Archeologia italiana
UN INSEGNAMENTO A SCELTA	6	36	SS	UN INSEGNAMENTO A SCELTA
II ANNO				
L-FIL-LET/08 Filologia mediolatina	9	54	C	L-ANT/08 Archeologia della tarda antichità e dell'alto medioevo
L-ART/02 Storia dell'arte moderna	9	54	C	L-ART/02 Storia dell'arte moderna
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	9	54	C	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea
DUE INSEGNAMENTI A SCELTA TRA: M-STO/01 Istituzioni medievali M-STO/02 Storia d'Europa dal Rinascimento all'Illuminismo L-FIL-LET/04 Filologia latina L-LIN/01 Etnolinguistica L-FIL-LET/04 Storia del teatro latino L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	6 + 6	36 + 36	AI	DUE INSEGNAMENTI A SCELTA TRA: ICAR/18 Storia dell'architettura e della città L-ANT/07 Archeologia delle province romane M-DEA/01 Antropologia visuale L-ART/04 Museologia L-ART/01 Storia dell'arte medievale

L-FIL-LET/12 Storia della lingua e filologia italiana M-PED/02 Storia della scuola e delle istituzioni educative L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea SPS/02 Storia delle dottrine politiche				
UN INSEGNAMENTO A SCELTA	6	36	SS	UN INSEGNAMENTO A SCELTA
L-LIN/12 Altre attività (art. 10, comma 5, lettera d): Lingua inglese	3	18	AA	L-LIN/12 Altre attività (art. 10, comma 5, lettera d): Lingua inglese
Prova finale	12	–	PA	Prova finale

Corso di Laurea Magistrale in Letteratura e Storia dell'Arte
(LM-14 e LM-89) – Piano di Studi A.A. 2021-2022

Il anno

curriculum filologico letterario (LM-14)	C F U	O R E	am bito	curriculum archeologico-artistico (LM-89)
I ANNO				I ANNO
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	72	C	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	9	54	C	L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana
L-ART/04 Storia della critica d'arte	9	54	C	L-ART/04 Storia della critica d'arte
M-FIL/04 Estetica	9	54	C	M-FIL/04 Estetica
M-FIL/06 Storia della filosofia	6	36	C	IUS/10 Diritto amministrativo
UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA: L-LIN/13 Letteratura tedesca e culture europee L-LIN/10 Letteratura inglese	9	54	C	L-ANT/06 Archeologia italica
UN INSEGNAMENTO A SCELTA	6	36	SS	UN INSEGNAMENTO A SCELTA
II ANNO				II ANNO
L-FIL-LET/08 Filologia mediolatina	9	54	C	L-ANT/08 Archeologia della tarda antichità e dell'alto medioevo
L-ART/02 Storia dell'arte moderna	9	54	C	L-ART/02 Storia dell'arte moderna
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	9	54	C	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

DUE INSEGNAMENTI A SCELTA TRA:	6 + 6	36 + 36	AI	DUE INSEGNAMENTI A SCELTA TRA:
M-STO/01 Istituzioni medievali M-STO/02 Storia d'Europa dal Rinascimento all'Illuminismo L-FIL-LET/04 Filologia latina L-LIN/01 Etnolinguistica L-FIL-LET/04 Storia del teatro latino L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana TACE L-FIL-LET/12 Storia della lingua e filologia italiana M-PED/02 Storia della scuola e delle istituzioni educative L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea SPS/02 Storia delle dottrine politiche TACE				ICAR/18 Storia dell'architettura e della città L-ANT/07 Archeologia delle province romane TACE M-DEA/01 Antropologia visuale L-ART/04 Museologia L-ART/01 Storia dell'arte medievale TACE
UN INSEGNAMENTO A SCELTA	6	36	SS	UN INSEGNAMENTO A SCELTA
L-LIN/12 Altre attività (art. 10, comma 5, lettera d): Lingua inglese Prova finale	3	18	AA	L-LIN/12 Altre attività (art. 10, comma 5, lettera d): Lingua inglese Prova finale
	12	–	PA	

Esami a scelta dello studente:

Il piano di studi prevede, al 1° e 2° anno, che lo studente possa acquisire fino ad un massimo di 12 crediti fra insegnamenti a sua scelta.

Ai sensi di quanto stabilito dal Senato Accademico nella seduta del 17 giugno 2013, gli studenti iscritti ai corsi di Laurea Magistrali possono scegliere i CFU liberi tra tutti i corsi e le attività formative delle Lauree Magistrali dell'Ateneo, o tra quelli delle Lauree Triennali offerti dall'Ateneo, purché non già sostenuti. Vi è la possibilità di scegliere anche tra quelli opzionali del proprio piano di studi.

I corsi scelti devono comunque risultare coerenti con il Piano di Studi. In ogni caso la coerenza con il piano di studi è assicurata dai corsi che attengono ai Settori Scientifici Disciplinari (SSD), ricompresi tra quelli del proprio piano di studi, tra quelli previsti nel RAD e come requisiti di accesso alle Lauree Magistrali, qui di seguito riportati (la scelta può essere fatta sia nelle Lauree Triennali che nelle Magistrali):

SSD contenuti nel RAD

Classe LM – 14 Filologia moderna	Classe LM - 89 Storia dell'arte
ICAR/18	ICAR/18
L-ANT/06	IUS/10
L-ANT/07	L-ANT/06
L-ANT/08	L-ANT/07
L-ANT/09	L-ANT/08
L-ANT/10	L-ANT/09
L-ART/01	L-ANT/10
L-ART/02	L-ART/01
L-ART/03	L-ART/02
L-ART/04	L-ART/03
L-FIL-LET/02	L-ART/04
L-FIL-LET/04	L-FIL-LET/02
L-FIL-LET/08	L-FIL-LET/10
L-FIL-LET/09	L-FIL-LET/11
L-FIL-LET/10	L-FIL-LET/12
L-FIL-LET/11	L-FIL-LET/13
L-FIL-LET/12	L-FIL-LET/14
L-FIL-LET/13	L-LIN/01
L-FIL-LET/14	L-LIN/02
L-LIN/01	L-LIN/12
L-LIN/02	M-DEA/01
L-LIN/03	M-FIL/04
L-LIN/05	M-PED/02
L-LIN/10	M-STO/01
L-LIN/12	M-STO/02
L-LIN/13	M-STO/04
M-DEA/01	M-STO/09
M-FIL/04	SPS/02
M-FIL/06	
M-PED/02	
M-STO/01	
M-STO/02	
M-STO/04	
M-STO/09	
SPS/02	

SSD previsti fra i requisiti di accesso

Classe LM – 14 Filologia moderna (curriculum filologico-letterario)

M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-FIL/04, M-FIL/06, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11 (per il curriculum filologico-letterario)

Classe LM – 89 Storia dell'arte (curriculum archeologico-artistico)

L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, M-DEA/01, ICAR/18

Presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazioni sono attivati i seguenti insegnamenti liberi, coerenti con il piano di studi di *Letteratura e Storia dell'arte*:

Prova finale:

La prova finale consiste nella predisposizione di un elaborato scritto sotto la guida di un docente titolare di uno degli insegnamenti del piano di studi e nella sua discussione di fronte ad una apposita commissione. Obiettivo della prova finale è quello di valutare la capacità dello studente di applicare correttamente le conoscenze apprese, il ragionamento ad esse connesso e la strumentazione metodologica e professionale acquisita, con modalità differenziate a seconda delle attitudini dello studente, della rilevanza e dell'originalità dell'argomento e dei risultati.