

La storia. Temi

ultimi volumi pubblicati

75. Gabriella Gribaudo
La memoria, i traumi, la storia. La guerra e le catastrofi nel Novecento. 2020
76. *L'Italia come storia. Primato, decadenza, eccezione.*
A cura di Francesco Benigno e E. Igor Mineo. 2020
77. Giuseppe Vacca
In cammino con Gramsci. 2020
78. Antonella Romano
Impressioni di Cina. Saperi europei e inglobamento del mondo (secoli XVI-XVII). 2020
79. Fulvio De Giorgi
La rivoluzione transpolitica. Il '68 e il post-'68 in Italia. 2020
80. Roberta Pergher
Dalle Alpi all'Africa. La politica fascista per l'italianizzazione delle "nuove province" (1922-1943). 2020
81. Arnold Esch
Roma dal Medioevo al Rinascimento. 1378-1484. 2020
82. John P. McCormick
Democrazia machiavelliana. Machiavelli, il potere del popolo e il controllo delle élites. 2020
83. Amedeo Quondam
Il Letterato e il Pittore. Per una storia dell'amicizia tra Castiglione e Raffaello. 2021
84. Isabella Lazzarini
L'ordine delle scritture. Il linguaggio documentario del potere nell'Italia tardomedievale. 2021

La storia. Temi

Isabella Lazzarini

L'ordine delle scritture

Il linguaggio documentario del potere nell'Italia tardomedievale

La messa a scrittura del mondo politico medievale rappresenta un tema sempre più importante e frequentato degli studi medievistici: fra Tre e Quattrocento, le scritture pubbliche danno voce a decisioni, narrazioni, conti, ricordi, ragioni, diritti e si organizzano in sistemi di memoria, che generano infine attraverso i secoli edizioni, studi, interpretazioni.

Questi complessi processi documentari, al crocevia fra paleografia, diplomatica e storia, sono in vario modo al centro dei saggi raccolti in questo volume: il loro interloquire reciproco è orchestrato per riflettere sulla cultura e sulle funzioni sociali dello scritto nella costruzione di sistemi al tempo stesso documentari, politici e sociali, e sulla loro reinvenzione successiva per costruire altri sistemi e la genealogia ideologica della loro legittimazione.

Isabella Lazzarini insegna Storia medievale presso l'Università del Molise. Si occupa di storia del potere tardomedievale in Italia, con un'attenzione particolare all'evoluzione delle pratiche documentarie e delle forme della comunicazione scritta e alla diplomazia. Tra le sue ultime pubblicazioni ricordiamo *Communication and Conflict. Italian Diplomacy in the Early Renaissance (1350-1520)*, Oxford 2015; ha curato, per i nostri tipi, *Social Mobility in Medieval Italy (1100-1500)*, con Sandro Carocci (2018) e *Lo Stato italiano del Rinascimento*, con Andrea Gamberini (2014).



www.viella.it

€ 32,00



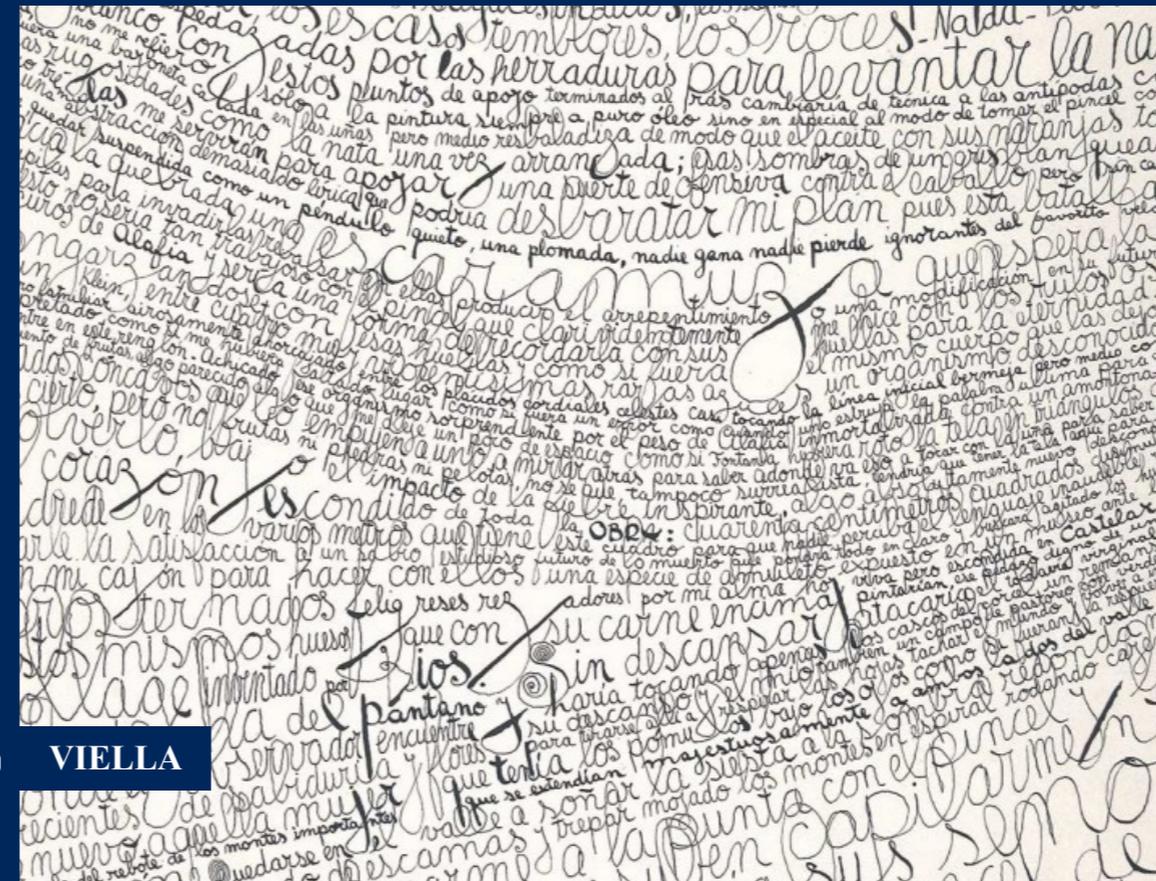
VIELLA

Isabella Lazzarini L'ordine delle scritture

Isabella Lazzarini

L'ordine delle scritture

Il linguaggio documentario del potere nell'Italia tardomedievale



In copertina: Léon Ferrari, *Cuadro Escrito*, 1964. Buenos Aires, Museo de Arte Latinoamericano, Colección Eduardo F. Costantini.