

Nati nel 2008 in forma di Giornata di studio, i Convegni internazionali sulla tarda antichità e il medioevo, curati da Carlo Ebanista e Marcello Rotili, rappresentano un importante appuntamento per gli studiosi del settore e un'opportunità di conoscenza del complesso basilicale di Cimitile. Per dare ulteriore rilevanza all'evento, svoltosi per quindici anni nell'ambito della rassegna letteraria *Premio Cimitile*, la Fondazione Premio Cimitile, d'intesa con gli altri organizzatori, ha deciso quest'anno di organizzare il Convegno nel mese di aprile, inaugurando un appuntamento che diverrà d'ora in poi fisso.

Negli ultimi decenni gli studi sull'archeologia della produzione hanno accresciuto la consapevolezza dei processi lavorativi delle società antiche, consentendo di acquisire nuovi dati sulle tecniche, i manufatti e gli impianti produttivi di età tardoantica e medievale. Grazie alla crescente applicazione delle analisi archeometriche, è stato possibile in molti casi associare la disamina dei contesti allo studio degli aspetti connessi al reperimento delle materie prime e alla commercializzazione dei prodotti con l'obiettivo di allargare il raggio d'azione e approfondire la conoscenza della cultura materiale.

In questo senso il Convegno del 20 e 21 aprile 2023 intende promuovere la diffusione dei risultati della ricerca archeologica nel campo della produzione, incoraggiando una più ampia riflessione sul rapporto fra uomini, risorse e ambiente in età tardoantica e medievale.

#### Comitato scientifico

**MARCELLO ROTILI**  
Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'

**CARLO EBANISTA**  
Università del Molise

**NICOLA BUSINO**  
Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'

**SILVANA RAPUANO**  
Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'

**IOLANDA DONNARUMMA**  
Università del Molise

**GABRIELE ARCHETTI**  
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

#### Segreteria organizzativa

**LORENZA LONGOBARDI**  
Università del Molise

**MARIA GRAZIA ORIGINALE**  
Università del Molise

**ANGELA VENDITTI**  
Università del Molise

infoconvegno@cimitile@gmail.com

www.cimitilearcheotour.it

Grafica di Rosario Claudio La Fata



Firenze, chiesa di Ossannicchele, maestri della pietra e del legno (particolare del tabernacolo di Santo Quarto Coronati) di Nanni di Banco.

## Convegno Internazionale di Studi MATERIALI, TECNICHE E SEDI DI LAVORO FRA TARDA ANTICHITÀ E MEDIOEVO

Cimitile, Complesso basilicale  
Santa Maria Capua Vetere, Università  
della Campania 'Luigi Vanvitelli'  
20-21 aprile 2023

### PROGRAMMA

In collaborazione tra:  
Regione Campania  
Città Metropolitana di Napoli  
Comune di Cimitile  
Fondazione Premio Cimitile  
Università del Molise, Dipartimento di Scienze umanistiche, sociali e della formazione  
Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Dipartimento di Lettere e Beni culturali  
CSL - Centro Studi Longobardi



20 aprile 2023 | ore 9:30  
Cimitile - Complesso basilicale - Via Madonnelle, 5

### Saluti introduttivi

**NUNZIO PROVVISIERO**  
Sindaco di Cimitile

**DOTT. FELICE NAPOLITANO**  
Presidente della Fondazione Premio Cimitile

**DON GIOVANNI DE RIGGI**  
Parroco di Cimitile

**MONS. PASQUALE IACOBONE**  
Presidente della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

**PROF.SSA GIULIANA FIORENTINO**  
Direttrice del Dipartimento di Scienze umanistiche, sociali e della formazione dell'Università del Molise

### Sessione I: tecniche edilizie

**PRESIEDE: MARIANO NUZZO**  
Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli

**MARCELLO ROTILI, SILVANA RAPUANO**  
Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'  
*Benevento fra IV e V secolo: materiali e tecniche per una città da rinnovare*

**SIMONE FORESTA**  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento  
*Tufo e calcare. Tecniche edilizie e materiali da costruzione dagli scavi di Piazza Piano di Corte a Benevento*

**MARIO CESARANO\*, PIERGIULIO CAPPELLETTI\*\*, CONCETTA RISPOLI\*\***  
\*Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli  
\*\*Università di Napoli Federico II  
*Caratterizzazione dei geomateriali delle strutture murarie di Nola in età tardoantica*

**LUCA DI FRANCO**  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli  
*Stabias renatas. Tecniche edilizie e produzione artistica nella città tardoantica*

**LESTER LONARDO**  
Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'  
*Materiali e tecniche costruttive nei donjon di XII-XIII secolo della Campania interna*

**CARLO EBANISTA, MARIA GRAZIA ORIGINALE**  
Università del Molise  
*Il cantiere della chiesa di S. Maria a Pianisi: tecniche edilizie e lavorazione della pietra nel Molise in età medievale*

**AURORA CAGNANA**  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Genova e la Provincia di La Spezia  
*Continuità o rottura? Materiali e tecniche murarie fra tarda antichità e medioevo*

20 aprile 2023 | ore 15:00  
Cimitile - Complesso basilicale - Via Madonnelle, 5

### Sessione II: materiali e tecniche di produzione

**PRESIEDE: NICOLA BUSINO**  
Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'

**MATTEO BRACONI**  
Università Roma Tre  
*Dal produttore al consumatore. Su un rilievo con scena di lavorazione e compera di vasellame prezioso dalla catacomba dei Ss. Marco e Marcelliano*

**DIMITRI CASCIANELLI**  
Università Roma Tre – Pontificia Commissione di Archeologia Sacra  
*La circolazione dei cartoni preparatori nella tarda antichità a Roma: esempi dalla pittura e dalla scultura funeraria*

**DANIELE FERRAIUOLO**  
Università Ca' Foscari Venezia  
*Materiali e tecniche di produzione epigrafica tra l'alto e il basso medioevo. Alcune osservazioni sul panorama italiano*

**IOLANDA DONNARUMMA**  
Università del Molise  
*Materiali e tecniche dei rivestimenti in opus sectile nella Campania tardoantica: alcuni esempi da catacombe e luoghi di culto*

**CARLO EBANISTA, LORENZA LONGOBARDI**  
Università del Molise  
*Lapidici e frescanti nella Campania altomedievale: i casi delle cappelle dei Ss. Martiri e di S. Calonio a Cimitile*

**GIULIA BISON**  
University of Leicester  
*Rioccupare, riciclare: nuovi dati su materiali, processi, e luoghi di lavorazione dei metalli nella Roma tardoantica (V-VII secolo)*

**ALFREDO MARIA SANTORO**  
Università di Salerno  
*Spazi e strumenti per le attività metallurgiche in ambito salernitano nel medioevo*

**ELISABETTA NERI**  
Università di Firenze/CNRS Orient & Méditerranée  
*Gli ateliers dei mosaici parietali tardoantichi: materiali e tecniche di posa*

**FRANCESCA COLANGELI**  
Università di Roma Tor Vergata  
*Il vetro in Sicilia tra tarda antichità e medioevo alla luce delle indagini archeometriche: produzioni locali e innovazioni tecnologiche*

### Discussione



21 aprile 2023 | ore 9:30  
Santa Maria Capua Vetere - Università della Campania 'Luigi Vanvitelli' - Via R. Perla, 21

### Saluti introduttivi

**PROF. GIULIO SODANO**  
Direttore del Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'

### Sessione III: fonti scritte e iconografiche, sedi del lavoro

**PRESIEDE: MARCELLO ROTILI**  
Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'

**MICHEL-YVES PERRIN**  
EPHE, PSL, Sorbonne, Paris  
*Scalpellini nell'agiografia tardoantica e altomedievale*

**GABRIELE ARCHETTI**  
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano  
*Il lavoro manuale nella tradizione monastica*

**FRANCESCA STROPPIA**  
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano  
*Fabbriche e cantieri nell'iconografia medievale*

**NICOLA BUSINO**  
Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'  
*Casi di attività produttive da due insediamenti medievali della Campania settentrionale*

**LUCREZIA SPERA**  
Università di Roma Tor Vergata  
*Circuiti produttivi e luoghi dell'artigianato a Roma nella tarda antichità e nell'alto medioevo*

**VASCO LA SALVIA**  
Università degli Studi 'G. d'Annunzio', Chieti-Pescara  
*I luoghi del lavoro durante l'alto medioevo. Alcune note (tecnico-produttive) a margine*

**ALESSANDRO DI MURO**  
*La bottega musicale del santuario: flauti e rituali di guarigione nella grotta di S. Michele ad Olevano sul Tusciano*

**MARCO MILANESE**  
Università di Sassari  
*Ceramiche tecnologicamente avanzate in Sardegna tra la fine del medioevo e l'inizio dell'età moderna. Materiali, tecniche e circolazione dei saperi*

**ENRICO GIANNICCHEDDA**  
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano  
*Classificare gli indicatori di produzione: è possibile?*

### Discussione