



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi del MOLISE
Nome del corso in italiano	Lettere e Beni Culturali (<i>IdSua:1595760</i>)
Nome del corso in inglese	Liberal arts and Cultural heritage
Classe	L-1 - Beni culturali & L-10 - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www2.djpscienzeumanistiche.unimol.it/lettere-e-beni-culturali/
Tasse	http://www.unimol.it/studente/diritto-allo-studiotasse-e-contributi/
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	BINDI Letizia
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di corso di studio
Struttura didattica di riferimento	Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CASTAGNETO	Marina		PA	1	
2.	COBETTO GHIGGIA	Pietro		PA	1	

3.	EBANISTA	Carlo	PO	1
4.	FIORE	Camilla	RD	0,5
5.	GUGLIELMI	Sandra	RD	1
6.	LAZZARINI	Isabella	PA	1
7.	MARCONI	Gilberto	PA	1
8.	MAURIELLO	Paolo	PO	1
9.	MELONI	Guido	PO	1
10.	MONDA	Salvatore	PA	0,5
11.	RICCI	Cecilia	PO	0,5
12.	SAPORITI	Sonia	PA	1
13.	SIEKIERA	Anna Maria	PO	1
14.	SORICELLI	Gianluca	PA	1

Rappresentanti Studenti

Colella Gabriele g.colella5@studenti.unimol.it
 Iannantuono Rossella r.iannantuono1@studenti.unimol.it
 Pignalosa Ciro c.pignalosa@studenti.unimol.it

Gruppo di gestione AQ

Carla (segreteria didattica) Cenci
 Gabriele Colella
 Sandra Guglielmi
 Isabella Lazzarini
 Elisa Novi Chavarría
 Gianluca Soricelli

Tutor

Carlo EBANISTA
 Pietro COBETTO GHIGGIA
 Isabella LAZZARINI
 Guido MELONI
 Salvatore MONDA
 Gilberto MARCONI
 Paolo MAURIELLO
 Anna Maria SIEKIERA
 Sonia SAPORITI
 Gianluca SORICELLI
 Camilla FIORE
 Sandra GUGLIELMI
 Marina CASTAGNETO
 Roberto PARISI
 Elisa NOVI CHAVARRIA



Il Corso di studio triennale in Lettere e Beni culturali fa parte del Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione, si configura come interclasse ed è collocato nella sede di Campobasso (II° Edificio Polifunzionale di via De Sanctis). Offre un percorso formativo rivolto a studenti interessati alla cultura umanistica, sia nell'ambito dell'insegnamento che delle istituzioni competenti per la conservazione e tutela dei beni storici, artistici e linguistico-letterari della nostra tradizione.

Il Corso offre una solida formazione di base negli studi letterari, filologici, storici, linguistici, archeologici, artistici, demotnoantropologici e, più in generale, dei beni culturali. In tempi complessi come quelli in cui viviamo, una preparazione umanistica non solo introduce a un futuro professionale nella formazione e nella conservazione, ma offre un percorso di crescita civile e personale e apre a una partecipazione attiva, creativa e consapevole alla società contemporanea.

Il corso di studi prepara i giovani ad affrontare le espressioni e creazioni letterarie e culturali dal mondo antico al moderno spaziando nei campi della ricerca letteraria, attraverso l'analisi critica dei testi, dell'indagine storica, storico-artistica, archeologica e antropologica attraverso un approccio critico alle fonti, alle opere, alle testimonianze, agli scavi archeologici e ai campi etnografici. Il corso di studi permette di sviluppare abilità specifiche nel settore delle nuove tecnologie applicate, avendo come punto di riferimento la stretta connessione tra lo studio del patrimonio letterario-culturale, la sua interpretazione critica e la sua valorizzazione e fruizione da parte di gruppi differenziati e che necessitano di forme di restituzione e informazione specifiche.

Il percorso formativo è articolato in due curricula: uno Lettere e l'altro Beni culturali. Al primo anno di corso sono presenti per entrambi i curricula gli insegnamenti delle attività di base. Gli insegnamenti delle discipline caratterizzanti acquisiscono più peso a partire dal secondo anno di corso. Il terzo anno si distingue principalmente per il prevalere delle discipline caratterizzanti al fine di preparare gli studenti alle future scelte professionali.

Link: <https://www2.dipscienzeumanistiche.unimol.it/lettere-e-beni-culturali/> (Pagina corso di studio)

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

10/05/2014

Durante i lavori della Conferenza di Ateneo, tenutasi il 17 e 18 dicembre 2013, il Prof. Enzo Di Nuoscio ha esposto la proposta complessiva dell'offerta formativa del Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione (di cui attualmente è Direttore) per l'a.a. 2014-2015, con particolare riguardo alla razionalizzazione dell'offerta formativa e alla ottimizzazione delle risorse umane, come prescritto dalla normativa vigente e in linea con gli indirizzi del MIUR. Le competenti parti sociali, docenti e ricercatori del Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione, esponenti della Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Regione Molise, rappresentanti delle diverse soprintendenze, i presidenti di UnionCamera e di Confindustria Molise hanno manifestato interesse nei confronti delle modifiche apportate al corso di studio interclasse in Lettere e Beni culturali e hanno confermato la loro partecipazione alle attività del medesimo corso attraverso stage e tirocini degli studenti, fornendo anche utili indicazioni sulle caratteristiche che a loro avviso dovrebbero avere i laureati di tale corso per meglio rispondere alle esigenze del mercato del lavoro. Le competenti parti sociali, infatti, hanno inteso sviluppare un processo di confronto e di sviluppo con l'Università per individuare e rafforzare le proposte e le opportunità formative e per meglio innescare sinergie tra realtà accademica, realtà amministrativa e tecnica degli enti locali, delle aziende e delle istituzioni. Alla luce di quanto sopra le parti sociali hanno espresso parere favorevole in merito alla progettazione del presente corso di studio. L'Università ha inoltre programmato, al termine di ogni anno accademico, un incontro con le parti sociali e una rappresentanza degli studenti per verificare la realizzazione del progetto e proporre eventuali correzioni di rotta.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

14/06/2023

Nel corso degli anni di attività del corso di laurea, i contatti e le sinergie messe in campo dall'istituzione sono stati consolidati e implementati.

Le competenti parti sociali, docenti e ricercatori del Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione, esponenti della Direzione regionale per i Beni Culturali e paesaggistici della Regione Molise, rappresentanti delle diverse soprintendenze, hanno collaborato in molte iniziative didattiche e a sostegno delle ricerche svolte da docenti e studenti, tramite progetti dedicati, attivazione di convenzioni, oppure favorendo stage e tirocini degli studenti.

Le competenti parti sociali hanno dimostrato di poter sviluppare ulteriormente un processo di confronto e di sviluppo con l'Università per identificare e rafforzare le proposte e le opportunità formative e per meglio innescare sinergie tra realtà accademica, realtà amministrativa e tecnica degli enti locali, delle aziende e delle istituzioni.

Questa formazione è applicabile ad ambiti diversi, a partire dal più tradizionale dell'insegnamento a quelli aziendali che si occupano di informazione e istruzione, di pubbliche relazioni, di risorse umane, alla conservazione dei beni culturali e documentari, sino infine alla ricerca teorica e applicata nelle discipline letterarie, storiche, archeologiche e storico-artistiche. I metodi d'indagine scientifica delle singole discipline fanno parte del percorso formativo delle figure professionali degli insegnanti, dei responsabili editoriali e degli operatori del settore dei beni culturali.

Nei rapporti con le parti d'interesse, particolare riferimento viene dato al contesto regionale molisano, ove è presente un

patrimonio culturale di grande importanza dal punto di vista naturalistico, archeologico, architettonico, archivistico e bibliotecario. In questa direzione, numerose convenzioni e iniziative sono tenute in sinergia con le istituzioni regionali molisane al fine di valorizzare il patrimonio regionale e insieme di creare sbocchi di formazione professionale e di impiego nei beni culturali.

Dopo una energica fase di contatti, scambi, incontri, organizzazione di workshop e momenti reiterati di confronto avviati dal Corso di Studi con le parti interessate, i referenti delle istituzioni dedicate alla conservazione e valorizzazione dei beni culturali, i rappresentanti del mondo della scuola, dell'Ufficio scolastico regionale, delle professioni, delle Fondazioni storiche, culturali e artistiche e dell'editoria intrattenuto a partire dal 2019, tale percorso di interlocuzione con il Comitato di indirizzo è stato ripreso e rinnovato in una chiave di filiera con la Laurea Magistrale di Letteratura e Storia dell'Arte. Nel 2023 nell'ottica di riprendere e rafforzare il rapporto con le parti interessate, il CdS ha costituito e votato in data 1/06/2023 (vedi allegato) il Comitato di indirizzo ristretto composto da:

La Presidente, Prof.ssa Letizia Bindi

Il Vice-Presidente, Prof. Simone Marcenaro

come rappresentanti esclusivi del CdS.

Hanno accettato di far parte dello stesso Comitato di indirizzo come rappresentanti delle parti interessate e in filiera con il CdS di Letteratura e Storia dell'arte :

- il prof. Lorenzo Canova, Presidente del Corso di LM in Letterature e Storia dell'Arte (in filiera con il presente corso di Lettere e Beni Culturali)
- il dott. Vincenzo Lombardi, Direttore dell'Archivio di Stato di Campobasso
- il dott. Enrico Rinaldi, Direzione Regionale Musei Molise
- il prof. Marco di Paolo in rappresentanza dell'Ufficio Scolastico Regionale
- la dott.ssa Elena Iacovino, già laureata presso il Corso di Laurea Triennale in Lettere e Beni Culturali e ora iscritta al Corso di Laurea Magistrale in Letteratura e Storia dell'Arte.

Si è così provveduto:

- a rafforzare l'interlocuzione e cooperazione con il Corso di Laurea Magistrale di Letteratura e Storia dell'Arte pensato come possibile prosecuzione e approfondimento formativo per gli studenti in uscita dal Corso di Studi in Lettere e Beni Culturali;
- a ritessere una feconda interlocuzione con la rappresentanza studentesca proveniente da Lettere e Beni Culturali e ora iscritta alla Laurea Magistrale di filiera così da poter comprendere, nell'interazione con i rappresentanti della componente studentesca recentemente riacquisiti dal CdS, elementi eventuali di criticità e possibili aree di miglioramento dell'offerta formativa curriculare e di formazione diffusa prevista;
- a rinnovare i rapporti con i diversi attori a livello regionale e nazionale potenzialmente interessati dall'offerta formativa del Corso e ha ripreso e ampliato i contatti con i rappresentanti precedenti del Comitato di Indirizzo – Istituzioni regionali e nazionali fortemente inerenti l'ambito dei beni culturali, dei patrimoni archeologici, artistici, demotnoantropologici e della produzione storico-letteraria (Soprintendenza, Polo Museale, USR, Regione, Istituti Storici, Fondazioni, ecc.), ma anche nazionali (Istituti impegnati in azioni di catalogazione, inventario, salvaguardia dei beni culturali materiali e immateriali). Già in precedenza sono state inviate comunicazioni e questionari di valutazione del Piano di Studi dell'anno accademico in corso: ciò al fine di ricevere un parere abbastanza celere e agile circa la completezza o le eventuali manchevolezze dell'offerta formativa (vedi allegato). È stato inoltre convocato un incontro in modalità online in data 10/5/2023 finalizzato alla discussione di aspetti più generali: obiettivi formativi principali, collocazione e aspirazioni lavorative degli studenti in uscita, cooperazione e collaborazioni con gli enti e le parti interessate finalizzati a fornire agli studenti iscritti opportunità di fare esperienza concreta di tirocini, di tesi empiriche ed applicative nel quadro delle attività svolte dai soggetti facenti parte del Comitato di indirizzo, di occasioni di dibattito e aggiornamento sui progetti e le strategie in atto volte a formare negli studenti la coscienza degli spazi crescenti di 'lavoro culturale' oggi disponibili a livello sia regionale che nazionale e internazionale (vedi allegato).

Nell'interlocuzione con le parti interessate particolare attenzione è stata rivolta verso l'USR, ritenendo quello della scuola un ambito cruciale di collocamento per i futuri laureati del Corso e nei confronti del CdS di LM in Letterature e Storia dell'Arte, ritenendo che i due CdS abbiano nella filiera un loro punto di forza, come completamento del percorso formativo e piena articolazione teorica ed empirica delle abilità e delle conoscenze previste dalle due offerte formative. Altrettanto attenta è stata e prosegue l'interlocuzione con l'insieme delle Istituzioni museali, Soprintendenza, Direzione Regionale Musei, Istituti Centrali deputati alla conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali, delle Fondazioni, delle Istituzioni Regionali e degli Istituti scolastici maggiormente impegnati sul fronte della formazione e disseminazione/divulgazione di conoscenze relative alle scienze umanistiche, sociali e della formazione. Analogamente si è ritenuto importante coinvolgere le istituzioni e gli uffici regionali legati alla progettazione e allo sviluppo delle attività culturali, turistiche, alla generazione e supporto alle imprese culturali e creative, come ambiti in cui i profili di studenti preparati dal corso di studi

possono trovare spazi e modalità di stage, formazione pratica e futura, auspicabile collaborazione.

L'incontro online (10 maggio 2023) prelude alla realizzazione di un Workshop da organizzare nel I semestre di ogni a.a. come attività di supporto e accompagnamento al mondo del lavoro per gli studenti già in corso, come orientamento in ingresso per quelli appena iscritti e come consolidamento delle prospettive di collaborazione tra Corso di Studi e parti interessate.

Link : <https://dipscienzeumanistiche.unimol.it/didattica/corsi-di-laurea-triennale/lettere-e-beni-culturali/comitato-di-indirizzo-del-cdl-valutazione-offerta-formativa-rapporti-con-le-parti-di-interesse/> (Valutazione periodica offerta formativa (accesso con password: susef) + verbale di costituzione del Comitato di Indirizzo + Verbale Incontro con le parti Interessate)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: LETTERE E BENI CULTURALI CONSULTAZIONE PARTI INTERESSATE + COSTITUZIONE COMITATO INDIRIZZO CCS 2023



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il corso di laurea prepara gli studenti allo svolgimento di attività di concetto nell'ambito delle discipline umanistiche, legate al patrimonio letterario, linguistico, archeologico, artistico e storico della nostra tradizione, presso istituzioni territoriali o enti specifici, sia nel settore privato che della pubblica amministrazione

funzione in un contesto di lavoro:

Le funzioni principali dei laureati della classe sono legate alla capacità, acquisita durante il corso, di riconoscere, analizzare e interpretare documenti e monumenti di varia tipologia (letterari, archeologici, storici, artistici); di trasferire i saperi acquisiti nei più diversi contesti, sia in forma orale che scritta, elaborando testi di carattere espositivo, informativo e scientifico di media o elevata complessità.

competenze associate alla funzione:

Le competenze principali degli studenti del corso spaziano nel campo della ricerca letteraria, attraverso l'analisi critica dei testi, affiancata alla consapevolezza storica e teorica dei problemi linguistici e testuali, applicabile ai più diversi contesti, a partire da quello più tradizionale dell'insegnamento; a quelli aziendali che si occupino di informazione e istruzione, di pubbliche relazioni; a quelli della ricerca archeologica e storico-artistica con abilità nel settore delle nuove tecnologie applicate, avendo anche come punto di riferimento la stretta connessione tra studio del patrimonio letterario-culturale e la sua valorizzazione e fruizione.

sbocchi occupazionali:

Gli sbocchi professionali e lavorativi dei laureati del corso di Lettere e Beni culturali sono principalmente presso istituzioni territoriali o enti nei settori dei beni culturali ed ambientali come ad esempio i musei, le biblioteche, le soprintendenze, gli archivi, i parchi naturali e gli orti botanici, oltre ad imprese o aziende che sono attivi nei campi della tutela, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale ed ambientale di un territorio.

I laureati possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.



1. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
 2. Guide turistiche - (3.4.1.5.2)
 3. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
 4. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)
-



Le conoscenze richieste per l'accesso riguardano in particolare le nozioni di base di cultura generale di ordine letterario, artistico e storico, una buona padronanza attiva e passiva della lingua italiana e i fondamenti della lingua inglese e dell'informatica.

L'inizio dei corsi di insegnamento sarà preceduto da test di cultura generale. Test d'ingresso riguarderanno anche la lingua inglese e l'informatica (per accertare il grado di competenza iniziale dello studente immatricolato), seguiti da precorsi durante il primo anno.

Le attività didattiche del primo anno saranno anche precedute da precorsi di lingua greca e latina, indispensabili per gli studenti privi di basi conoscitive adeguate.

La specificazione delle modalità di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso è rimandata al regolamento didattico del corso di studio, dove saranno altresì indicati gli obblighi formativi aggiuntivi previsti nel caso in cui la verifica non sia positiva.



21/05/2023

Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA)

Il sistema OFA messo a punto dal Corso di Studi in Lettere e Beni culturali è organizzato come segue:

a) test somministrato agli studenti iscritti al 1° anno all'inizio del primo semestre. In caso di assenza o di immatricolazione tardiva o di non superamento del test, ci sono altre date di somministrazione successiva; entro l'ultima sessione straordinaria degli esami del primo anno lo studente deve comunque risultare in regola con gli OFA.

b) Per coloro che, non superando il test, risultino in debito formativo, ci sono due possibili supporti: un corso di 25 ore a carattere laboratoriale, che consolida e potenzia le conoscenze e le abilità che il CCS ha deciso di prendere in

considerazione (a inizio primo semestre) oppure lo studio in autonomia. Nel caso della frequenza del corso, alla fine di esso lo studente sostiene nuovamente un test identico per struttura. In alternativa al corso, si suggerisce allo studente di prepararsi in autoapprendimento utilizzando il volume: Luraghi/Voghera 2000. Esercizi di linguistica. Roma, Carocci e consultando una qualsiasi grammatica scolastica del Biennio delle superiori. Per attività di supporto all'autoapprendimento i docenti sono disponibili negli orari di ricevimento.

Il debito formativo deve essere superato entro l'ultima sessione straordinaria degli esami del primo anno: in caso contrario lo studente non potrà sostenere gli esami del secondo anno, fino al momento del superamento della prova.

Struttura del test

Il test valuta le abilità linguistiche e testuali che costituiscono un fondamentale prerequisito per studiare e per i particolari corsi di studi.

Il test è costituito da diversi tipi di quesiti (a scelta multipla, a risposte aperte, ecc.) ed è suddiviso in due parti. Le domande sono così ripartite:

- quesiti di conoscenza della lingua italiana, del suo lessico e delle nozioni fondamentali di grammatica e dei meccanismi di funzionamento dei testi;
- 2 attività di manipolazione di testi (riassunto e passaggio dal discorso diretto a quello indiretto).

Criteri di valutazione della prova: 40 punti per la parte grammaticale e 20 punti per le attività di manipolazione.

La prova si considera pienamente superata con un punteggio minimo di punti 40 / 60.

Tutte le informazioni relative agli OFA sono fornite agli studenti via mail e per mezzo di comunicazione sul sito del CDS.

Organizzazione

Il Corso viene tenuto dalla docente Giuliana Fiorentino.

Gli esami successivi ed eventuali attività di ricevimento individuale durante lo studio in autoapprendimento sono a cura dei docenti Marina Castagneto e Vittorio Ganfi.

Le sessioni di esame dopo il corso erogato a inizio semestre vengono assicurate 3 volte (febbraio, giugno e settembre).

Link : <http://dipscienzeumanistiche.unimol.it/didattica/corsi-di-laurea-triennale/lettere-e-beni-culturali/test-dingresso/> (Pagina test d'ingresso)



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

Gli obiettivi formativi specifici del Corso di studio riguardano l'acquisizione di adeguate conoscenze nelle tematiche dei fenomeni letterari e culturali dal mondo antico al moderno, attraverso una solida formazione di base, metodologica e storico-disciplinare, negli studi letterari, filologici, storici, linguistici, archeologici, artistici e, più in generale, dei beni culturali. Le competenze principali degli studenti del corso spaziano nel campo della ricerca letteraria, attraverso l'analisi critica dei testi, affiancata alla consapevolezza storica e teorica dei problemi linguistici e testuali, applicabile ai più diversi contesti, a partire dal più tradizionale dell'insegnamento a quelli aziendali che si occupino di informazione e istruzione, di pubbliche relazioni, a quelli della ricerca archeologica e storico-artistica con abilità nel settore delle nuove tecnologie applicate, avendo anche come punto di riferimento la stretta connessione tra studio del patrimonio letterario-culturale e la sua valorizzazione e fruizione. Particolare riferimento viene dato al contesto regionale molisano, ove è presente un patrimonio culturale di grande importanza dal punto di vista naturalistico, archeologico, architettonico, archivistico e bibliotecario.

Alla base del percorso formativo ci sono le conoscenze fondamentali nelle tematiche del patrimonio letterario-linguistico, archeologico, storico-artistico, demotnoantropologico, del paesaggio e dell'ambiente.

Il percorso formativo sarà articolato in un primo anno di corso in cui sono principalmente presenti gli insegnamenti delle attività di base. Gli insegnamenti delle discipline caratterizzanti acquisiranno più peso a partire dal secondo anno di corso.

Il terzo anno si caratterizza principalmente per le discipline caratterizzanti a più alto contenuto professionalizzante, le attività laboratoriali e per le attività formative che forniscono conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

▶ QUADRO
A4.b.1
RAD

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Conoscenza e capacità di comprensione		
Capacità di applicare conoscenza e comprensione		

▶ QUADRO
A4.b.2

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

Area archeologico-artistica

Conoscenza e comprensione

I laureati avranno acquisito le conoscenze di base con particolare riferimento alle discipline caratterizzanti: storiche, storico-artistiche, archeologiche e demoetnoantropologiche.

In particolare, i laureati avranno acquisito le conoscenze di:

- Storia greca, Storia romana, Storia medievale, Storia moderna, Archeologia classica, Archeologia cristiana e medievale, Metodologia dello scavo archeologico, Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Storia dell'architettura, Antropologia e Territorio oppure Geografia, Etruscologia e antichità italiche, Letteratura italiana, Letteratura latina, Epigrafia e antichità romane, Antropologia del Patrimonio Immateriale, Diritto pubblico, Tecnologie per i beni culturali, che consentano loro di contestualizzare un determinato problema in ambito storico-archeologico o storico-artistico;

Avranno, quindi, acquisito le seguenti conoscenze e capacità di comprensione specifiche:

- la comprensione diretta dei documenti in originale propri dei diversi settori disciplinari e ai più significativi risultati della ricerca archeologica, antropologica e storico-artistica;
- i principali fondamenti della legislazione sui beni culturali per la loro valorizzazione e fruizione.

Tali conoscenze e capacità di comprensione saranno state acquisite principalmente attraverso:

- partecipazione a lezioni frontali in cui gli studenti avranno la possibilità di utilizzare libri di testo il più possibile scientificamente aggiornati e di trattare temi attuali della ricerca;
- partecipazione a seminari ed esercitazioni tenuti da specialisti nazionali ed esteri;
- partecipazione a ricognizioni archeologiche e campagne di prospezione geofisica;
- partecipazione a campagne didattiche di scavo archeologico (in territorio molisano ed al di fuori della regione) dove l'Università degli Studi del Molise è titolare di concessione ministeriale;

- partecipazione a visite didattiche per il rilievo e l'analisi di monumenti ed opere d'arte;
- frequenza di attività pratiche presso soprintendenze e musei;
- preparazione di elaborati nel corso degli studi e dell'elaborato finale.

La verifica delle conoscenze e capacità di comprensione acquisite sarà stata effettuata attraverso:

- esami di profitto e prove di valutazione scritte ed orali;
- presentazione di elaborati, tesine e relazioni; individuali e di gruppo;
- relazioni sulle attività pratiche, classificabili come altre attività utili per l'inserimento nel mondo del lavoro;
- elaborato della prova finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati nell'area archeologico-artistica avranno acquisito conoscenze e capacità di comprensione negli ambiti di interesse, apprese sia durante le lezioni frontali, sia attraverso le attività professionalizzanti svolte nei seminari, nei laboratori e nelle attività di scavo.

In particolare, i laureati avranno acquisito le seguenti capacità:

- capacità di applicare metodologie di storia antica ed archeologia nella partecipazione ad una ricognizione o ad uno scavo archeologico;
- capacità di applicare nozioni di storia dell'arte e dell'architettura nell'analisi di un monumento o di un manufatto;
- capacità di organizzare e proporre progetti di studio e valorizzazione dei patrimoni materiali e immateriali del territorio;
- capacità di applicare le nuove tecnologie di indagine.

Tali capacità di applicare conoscenza e comprensione saranno state acquisite principalmente attraverso:

- ricerche bibliografiche su argomenti specifici;
- laboratori di archeologia, bioarcheologia, metodologie dello scavo, storia dell'arte, architettura, paleografia, archivistica, etnografia, cultura materiale preistorica e medievale, economia dei beni culturali, storia, linguistica organizzati durante i corsi d'insegnamento;
- partecipazione a campagne e ricognizioni archeologiche con la realizzazione di disegni, catalogazione di materiali ed operazione di scavo;
- uscite didattiche per rilievi architettonici e storico-artistici di manufatti;
- visite a istituzioni ed organizzazioni attive nel campo dei beni culturali (musei, soprintendenze, parchi archeologici, monumenti);
- partecipazione all'organizzazione di seminari, workshop e convegni;
- possibilità di svolgere un elaborato finale.

La verifica delle capacità di applicare conoscenza e capacità di comprensione acquisite sarà stata effettuata attraverso:

- esami di profitto e prove di valutazione scritte ed orali;
- presentazione di elaborati, tesine e relazioni;
- presentazione di elaborati, tesine e relazioni relativi alla partecipazione a campagne archeologiche o di analisi storico-artistiche;
- relazione finale (con valutazione) sulle attività pratiche da parte dello studente;
- relazione finale (con valutazione) sulle attività pratiche da parte della struttura ospitante;
- valutazione dell'elaborato della prova finale

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

Antropologia [url](#)

Antropologia dei patrimoni immateriali [url](#)

Antropologia e territorio [url](#)

Archeologia classica [url](#)

Archeologia cristiana e medievale [url](#)
Diritto pubblico [url](#)
Epigrafia e antichità romane [url](#)
Etruscologia e antichità italiche [url](#)
Filosofia teoretica [url](#)
Geofisica applicata [url](#)
Geografia [url](#)
Glottologia e linguistica generale [url](#)
Introduzione alle lingue e alle letterature romanze medievali [url](#)
Laboratori e seminari [url](#)
Letteratura cristiana antica [url](#)
Letteratura italiana [url](#)
Letteratura italiana contemporanea [url](#)
Letteratura latina medievale e umanistica [url](#)
Letteratura tedesca [url](#)
Lingua e letteratura greca [url](#)
Lingua e letteratura latina I [url](#)
Lingua e letteratura latina II [url](#)
Lingua inglese [url](#)
Logica e filosofia della scienza [url](#)
Metodologia dello scavo archeologico [url](#)
Mod.1 (*modulo di Storia moderna*) [url](#)
Mod.1: Archeologia classica (*modulo di Archeologia classica*) [url](#)
Mod.2 (*modulo di Storia moderna*) [url](#)
Mod.2: Archeologia classica (*modulo di Archeologia classica*) [url](#)
Prova finale [url](#)
Storia contemporanea [url](#)
Storia dell'architettura [url](#)
Storia dell'arte contemporanea [url](#)
Storia dell'arte medievale [url](#)
Storia dell'arte moderna [url](#)
Storia della lingua italiana [url](#)
Storia delle dottrine politiche [url](#)
Storia greca [url](#)
Storia medievale [url](#)
Storia moderna [url](#)
Storia romana [url](#)

Area storico-linguistico-letteraria

Conoscenza e comprensione

I laureati avranno acquisito le conoscenze di base con particolare riferimento alle discipline caratterizzanti: letterarie, linguistiche e filologiche, storiche e demotnoantropologiche.

In particolare, i laureati avranno acquisito le seguenti conoscenze e capacità di comprensione specifiche relative a:

- Letteratura italiana, Letteratura italiana contemporanea, Letteratura latina, Linguistica italiana, Glottologia e linguistica generale, Letteratura latina medievale e umanistica, Letteratura cristiana antica, Storia greca, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea, Geografia o Antropologia e il territorio, Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Archeologia cristiana e medievale, Logica e filosofia della scienza e, fra gli insegnamenti a scelta, Antropologia, Letteratura inglese, Letteratura tedesca, Lingua e letteratura greca, Storia delle dottrine politiche.

Gli insegnamenti consentono ai discenti di contestualizzare un determinato problema in ambito storico, letterario e linguistico e stimolano comprensione diretta dei testi letterari e dei documenti in originale e loro interpretazione, con gli

strumenti metodologici propri dei diversi settori disciplinari.

Tali conoscenze e capacità di comprensione saranno state acquisite principalmente attraverso:

- partecipazione a lezioni frontali in cui gli studenti avranno la possibilità di utilizzare libri di testo il più possibile scientificamente aggiornati e di trattare temi attuali della ricerca;
- partecipazione a seminari ed esercitazioni tenuti da specialisti nazionali ed esteri;
- frequenza di attività pratiche presso archivi e biblioteche;
- preparazione di elaborati nel corso degli studi e dell'elaborato finale.

La verifica delle conoscenze e capacità di comprensione acquisite sarà stata effettuata attraverso:

- esami di profitto e prove di valutazione scritte ed orali;
- presentazione di elaborati, tesine e relazioni; individuali e di gruppo;
- relazioni sulle attività pratiche, classificabili come altre attività utili per l'inserimento nel mondo del lavoro;
- elaborato della prova finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati avranno acquisito conoscenze e capacità di comprensione negli ambiti di interesse, apprese sia durante le lezioni frontali, sia attraverso le attività professionalizzanti svolte nei seminari, nei laboratori e nelle attività di tirocinio.

In particolare, i laureati dell'area storico-linguistico-letteraria avranno acquisito le seguenti capacità:

- capacità di applicare metodologie di critica letteraria, linguistica, filologica e bibliografica a testi letterari;
- capacità di organizzare e proporre progetti di studio nelle discipline storiche, linguistiche e filologiche;
- capacità di applicare le nuove tecnologie di indagine.

Tali capacità di applicare conoscenza e comprensione saranno state acquisite principalmente attraverso:

- ricerche bibliografiche su argomenti specifici;
- partecipazione alle attività di laboratorio di scrittura, di storia della lingua e delle fonti documentarie organizzati durante i corsi d'insegnamento;
- partecipazione all'organizzazione di seminari, workshop e convegni;
- possibilità di svolgere un elaborato finale.

La verifica delle capacità di applicare conoscenza e capacità di comprensione acquisite sarà stata effettuata attraverso:

- esami di profitto e prove di valutazione scritte ed orali;
- presentazione di elaborati, tesine e relazioni;
- relazione finale (con valutazione) sulle attività pratiche da parte dello studente;
- relazione finale (con valutazione) sulle attività pratiche da parte della struttura ospitante;
- valutazione dell'elaborato della prova finale

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

Antropologia [url](#)

Antropologia dei patrimoni immateriali [url](#)

Antropologia e territorio [url](#)

Archeologia classica [url](#)

Archeologia cristiana e medievale [url](#)

Diritto pubblico [url](#)

Epigrafia e antichità romane [url](#)

Etruscologia e antichità italiane [url](#)

Filosofia teoretica [url](#)

Geofisica applicata [url](#)

Geografia [url](#)

Glottologia e linguistica generale [url](#)

Introduzione alle lingue e alle letterature romanze medievali [url](#)
 Laboratori e seminari [url](#)
 Letteratura cristiana antica [url](#)
 Letteratura italiana [url](#)
 Letteratura italiana contemporanea [url](#)
 Letteratura latina medievale e umanistica [url](#)
 Letteratura tedesca [url](#)
 Lingua e letteratura greca [url](#)
 Lingua e letteratura latina I [url](#)
 Lingua e letteratura latina II [url](#)
 Lingua inglese [url](#)
 Logica e filosofia della scienza [url](#)
 Metodologia dello scavo archeologico [url](#)
 Mod.1 (*modulo di Storia moderna*) [url](#)
 Mod.1: Archeologia classica (*modulo di Archeologia classica*) [url](#)
 Mod.2 (*modulo di Storia moderna*) [url](#)
 Mod.2: Archeologia classica (*modulo di Archeologia classica*) [url](#)
 Prova finale [url](#)
 Storia contemporanea [url](#)
 Storia dell'architettura [url](#)
 Storia dell'arte contemporanea [url](#)
 Storia dell'arte medievale [url](#)
 Storia dell'arte moderna [url](#)
 Storia della lingua italiana [url](#)
 Storia delle dottrine politiche [url](#)
 Storia greca [url](#)
 Storia medievale [url](#)
 Storia moderna [url](#)
 Storia romana [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
 Abilità comunicative
 Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

I laureati in Lettere e Beni culturali dovranno avere la capacità di raccogliere e interpretare i dati di loro competenza con capacità critiche autonome e sapranno indicare quali procedure applicare in linea di principio per risolvere problemi legati ad aspetti pertinenti ad ambiti umanistico-letterari, storici, archeologici e artistici. Ciò potrà avvenire grazie alla capacità di acquisire dati ed informazioni di interesse attraverso l'uso di strumenti bibliografici tradizionali ed anche informatici.

In particolare, i laureati in Lettere e Beni culturali avranno acquisito autonomia di giudizio ed avranno la capacità di raccogliere ed interpretare informazioni relativamente alle seguenti attività:

- analisi e interpretazione di testi letterari e di documenti in originale;
- analisi comparata dei testi;
- ricerca e consultazione critica dei testi
- reperimento di dati su fonti storiche;
- analisi e valutazione di dati archeologici e storico-artistici nella trattazione di un

determinato problema;

- applicazione delle più opportune metodologie d'intervento sui siti in esame;
- applicazione dei principi di base delle nuove tecnologie.

Tali capacità di autonomia di giudizio saranno state acquisite principalmente attraverso:

- lezioni teoriche durante lo svolgimento dei corsi d'insegnamento;
- partecipazione a campagne di scavo ed uscite didattiche per l'aspetto storico-artistico;
- attività di laboratorio e partecipazione a seminari e workshop;
- la redazione di un elaborato finale.

La verifica delle capacità di giudizio autonomo sarà stata effettuata attraverso:

- esami di profitto e prove di valutazione scritte ed orali;
- tesine sui risultati della partecipazione alle attività sul campo da esporre e discutere in aula;
- prova di valutazione finale.

Abilità comunicative

I laureati in Lettere e Beni culturali avranno acquisito principalmente le seguenti abilità comunicative:

- sapranno comunicare informazioni e idee a specialisti e non specialisti del settore; pianificare e presentare progetti di ricerca e di studio nell'ambito di enti culturali diversi, italiani e stranieri anche utilizzando i mezzi della comunicazione di massa e i nuovi media on line;
- avranno le competenze per interagire con Soprintendenze e musei per ricerche bibliografiche o d'archivio;
- avranno le competenze per interagire con Soprintendenze e musei per la catalogazione di reperti;
- avranno le competenze per interagire con Soprintendenze e musei per la discussione dei risultati di scavi archeologici e analisi di monumenti;
- avranno capacità di comunicare contenuti di interesse culturale in manifestazioni ed attività di guida turistica;
- avranno acquisito la capacità di usare correttamente ed efficacemente la lingua italiana ed una lingua dell'Unione europea.

Tali abilità comunicative verranno acquisite attraverso:

- lezioni teoriche dei diversi corsi d'insegnamento;
- test di cultura generale, informatica e lingua inglese per accertare il grado di competenza iniziale dello studente immatricolato; saranno previsti, durante il primo anno precorsi di inglese e di informatica;
- un insegnamento obbligatorio di lingua straniera (inglese);
- utilizzo di una parte della bibliografia degli insegnamenti in lingua inglese;
- seminari ed incontri con esperti nel campo dell'organizzazione di eventi artistici e culturali (manifestazioni, mostre, realizzazioni museali);
- partecipazione a progetti Erasmus;
- prove in itinere, sia scritte che orali, relative ai vari esami; e prova finale in forma scritta, anche attraverso il ricorso a tecniche di presentazione con strumenti multimediali.

La verifica dell'acquisizione delle abilità comunicative avviene nei seguenti modi:

- esami di profitto e prove di valutazione scritte ed orali di insegnamenti e laboratori;
- presentazione di elaborati e tesine nel corso di lezioni, seminari e convegni;
- relazioni finali delle strutture ospitanti le attività pratiche sulla capacità di inserimento e collaborazione attiva dello studente alle attività;

- prova di valutazione finale, che comprende una discussione orale di presentazione e argomentazione sul contenuto dell'elaborato, anche con supporto di programmi informatici.
- Il laureato in Lettere e Beni culturali avrà pertanto sviluppato sia l'attitudine a lavorare in gruppo che a operare con definiti gradi di autonomia

Capacità di apprendimento

I laureati in Lettere e Beni culturali sapranno sviluppare ed accrescere le loro conoscenze, in modo autonomo, attraverso il metodo acquisito nel corso di studio, sulla base di fondamenti teorici approfonditi e aggiornati, di piena e articolata abilità di analisi testuale e linguistica, di capacità di comparazioni e confronti, nonché di adeguate capacità di scrittura e, in generale, di dominio espressivo. Avranno quindi le competenze di base per intraprendere studi successivi e per definire approcci multidisciplinari ad un particolare problema sia letterario-linguistico, sia storico, artistico e archeologico.

In particolare, i laureati in Lettere e Beni culturali avranno acquisito le seguenti capacità di apprendimento:

- acquisizione delle capacità di lettura attiva di testi scientifici;
- capacità di apprendere i metodi fondamentali più efficaci per lo studio e la ricerca nel campo della conoscenza e valorizzazione del patrimonio letterario e culturale;
- capacità di apprendere le fondamentali metodologie di ricerca nell'ambito letterario e linguistico, e in quello archeologico, in quest'ultimo attraverso attività di ricognizione e scavi archeologici;
- capacità di apprendere le fondamentali tecniche di analisi e rilievo dei monumenti e di integrarle tra loro;
- capacità di apprendere i metodi principali di studio e ricerca delle fonti letterarie, storiche, archeologiche e artistiche ;
- capacità di apprendere i fondamentali principi delle nuove tecnologie per i beni letterari e culturali.

Tali capacità di apprendimento verranno acquisite attraverso:

- partecipazione a seminari ed attività pratiche in campo archeologico e storico-artistico;
- partecipazione a laboratori;
- consultazione di testi e strumenti critici;
- servizio di tutorato e orientamento in ingresso, in itinere e in uscita verso percorsi di studio di livello più elevato o verso il mercato del lavoro svolto dai docenti di ruolo del Corso di studio

L'acquisizione di tali capacità di apprendimento viene verificata e valutata secondo le seguenti modalità:

- esami di profitto e prove di valutazione scritte ed orali di insegnamenti e laboratori;
- esercitazioni in aula;
- relazioni finali delle strutture ospitanti i laboratori esterni e le attività pratiche sulla capacità di applicazione delle conoscenze acquisite nel percorso universitario e gli ulteriori apprendimenti conseguiti durante il tirocinio;
- partecipazione all'organizzazione di workshop;
- prova di valutazione finale;
- somministrazione di un questionario per l'auto-valutazione delle capacità di apprendimento degli studenti;
- monitoraggio periodico della carriera degli studenti mediante consultazione

dell'apposita base dati al fine di verificare lo stato di avanzamento nel percorso di studi, e le votazioni medie riportate dagli studenti nelle attività formative.



QUADRO A4.d

Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

13/06/2023

Le attività affini e integrative del CdS in Lettere e Beni Culturali contribuiscono in modo significativo e coerente al raggiungimento degli obiettivi formativi previsti da progettazione del Corso e apportano elementi di conoscenza utili a integrare e affinare competenze e conoscenze per entrambe i curricula.

Per il Curriculum STORICO-LINGUISTICO-LETTERARIO:

al II anno è previsto un insegnamento a opzione tra:

- Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/02 - 6 CFU/36 ore
- Logica e filosofia della scienza M-FIL/02 - 6 CFU/36 ore
- Letteratura tedesca L-LIN/13 - 6 CFU/36 ore,

al III anno è previsto un insegnamento a opzione tra:

- Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/08 - 6 CFU/36 ore
- Filosofia teoretica M-FIL/01 - 6 CFU/36 ore
- Storia delle dottrine politiche SPS/02 - 6 CFU/36 ore
- Introduzione alle lingue e alle letterature romanze medievali L-FIL-LET/09 - 6 CFU/36 ore

Si tratta di insegnamenti tutti rivolti a integrare e arricchire la già solida offerta formativa di base e caratterizzante centrata sullo studio della lingua, della storia, della storia della letteratura e del pensiero filosofico nelle diverse epoche storiche e fasi del pensiero.

Per il Curriculum ARCHEOLOGICO-ARTISTICO:

al II anno è previsto un insegnamento a opzione tra:

- Antropologia BIO/08 - 6 CFU/36 ore
- Lingua e Letteratura greca - L-FIL-LET/02 - 6 CFU/36 ore
- GEO/11 Geofisica Applicata – 6 CFU/36 ore

al III anno è previsto un insegnamento a scelta tra:

- Epigrafia e antichità romane L-ANT/03 - 6 CFU/36 ore
- Metodologia dello scavo archeologico L-ANT/10 - 6 CFU/36 ore
- Storia dell'arte contemporanea L-ART/03 - 6 CFU/36 ore
- Filosofia teoretica M-FIL/01 - 6 CFU/36 ore

Si tratta di insegnamenti tutti rivolti a integrare e arricchire la già solida offerta formativa di base e caratterizzante centrata sullo studio dell'archeologia, dell'antropologia, delle forme espressive e artistiche nelle diverse epoche, della filosofia e delle metodologie e competenze applicate alla ricerca e allo scavo, anche di tipo scientifico, oltre che alla sistematizzazione e interpretazione dei dati e delle conoscenze raccolte.



La prova finale consiste nella preparazione di una relazione sotto la guida di un docente relatore. L'argomento della prova finale riguarda uno degli insegnamenti del piano di studi.



06/06/2023

Ai sensi del comma 5, art 5. del Regolamento Didattico di Ateneo, il Consiglio di Corso di Studi in Lettere e Beni Culturali (di seguito CCS) prevede che la prova finale consista nella presentazione di un proprio elaborato (definito elaborato finale o Tesi di Laurea) ad una Commissione di Docenti (Commissione di Laurea) vertente su un tema specifico strettamente connesso con le attività formative svolte nel corso di laurea, elaborata sotto la supervisione di un Docente tutor (Relatore). Il carico di lavoro corrispondente alla prova finale è equivalente a nr. 6 CFU, come stabilito dal Regolamento Didattico del CCS. La prova finale consiste nella redazione, presentazione e discussione di un elaborato scritto su un argomento specifico concordato con il relatore.

Una volta conseguito il numero totale di Crediti Formativi Universitari previsti dalla normativa, lo studente dovrà superare l'esame finale che consiste nella discussione di una dissertazione scritta, ove dovrà dimostrare capacità di:

- a) esposizione di un argomento (stile, organizzazione, chiarezza);
- b) uso della documentazione (bibliografia, fonti letterarie e materiali)

Nella data fissata per la prova finale, la Commissione, dopo aver discusso con gli studenti gli elaborati in un esame pubblico, compila il verbale dell'esame e assegna il voto secondo le modalità e i criteri indicati (vedi il link e l'allegato).

Link : <https://www2.dipscienzeumanistiche.unimol.it/lettere-e-beni-culturali/prova-finale/> (Descrizione delle modalità della prova finale, calendario delle prove)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Prova finale Lettere e Beni culturali



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Link: <http://dipscienzeumanistiche.unimol.it/didattica/corsi-di-laurea-triennale/lettere-e-beni-culturali/regolamenti/>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www2.dipscienzeumanistiche.unimol.it/lettere-e-beni-culturali/lezioni/>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://www2.dipscienzeumanistiche.unimol.it/lettere-e-beni-culturali/calendario-esami/>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www2.dipscienzeumanistiche.unimol.it/lettere-e-beni-culturali/prova-finale/>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	M-DEA/01 M-DEA/01	Anno di corso 1	Antropologia e territorio link	MINELLI ANTONELLA	RU	12	72	
2.	L-ANT/07 L-ANT/07	Anno di corso 1	Archeologia classica link			12		

3.	M-GGR/01 M-GGR/01	Anno di corso 1	Geografia link	PETRELLA MARCO	PA	12	72	
4.	L-FIL- LET/10 L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	Letteratura italiana link	MONTELLA LUIGI	PO	12	72	
5.	L-FIL- LET/04 L-FIL- LET/04	Anno di corso 1	Lingua e letteratura latina I link	MONDA SALVATORE	PA	6	36	
6.	L-ANT/07 L-ANT/07	Anno di corso 1	Mod.1: Archeologia classica (modulo di Archeologia classica) link	CILIBERTO FULVIA MARIA	PO	6	36	
7.	L-ANT/07 L-ANT/07	Anno di corso 1	Mod.2: Archeologia classica (modulo di Archeologia classica) link	GIACOBELLO FEDERICA		6	36	
8.	L-ANT/07 L-ANT/07	Anno di corso 1	Mod.2: Archeologia classica (modulo di Archeologia classica) link	CILIBERTO FULVIA MARIA	PO	6	36	
9.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 1	Storia della lingua italiana link	SIEKIERA ANNA MARIA	PO	12	72	
10.	L-ANT/02 L-ANT/02	Anno di corso 1	Storia greca link	COBETTO GHIGGIA PIETRO	PA	9	54	
11.	L-ANT/03 L-ANT/03	Anno di corso 1	Storia romana link	SORICELLI GIANLUCA	PA	9	54	
12.	BIO/08 BIO/08	Anno di corso 2	Antropologia link	GUGLIELMI SANDRA	RD	6	36	
13.	M-DEA/01 M-DEA/01	Anno di corso 2	Antropologia dei patrimoni immateriali link	BINDI LETIZIA	PA	12	72	
14.	L-ANT/08 L-ANT/08	Anno di corso 2	Archeologia cristiana e medievale link	EBANISTA CARLO	PO	9	54	
15.	GEO/11 GEO/11	Anno di corso 2	Geofisica applicata link	MAURIELLO PAOLO	PO	6	36	
16.	L-LIN/01 L-LIN/01	Anno di corso 2	Glottologia e linguistica generale link	CASTAGNETO MARINA	PA	12	72	
17.	L-LIN/13 L-LIN/13	Anno di corso 2	Letteratura tedesca link	SAPORITI SONIA	PA	6	36	
18.	L-FIL- LET/02 L-FIL- LET/02	Anno di corso 2	Lingua e letteratura greca link	COBETTO GHIGGIA PIETRO	PA	6	36	
19.	L-FIL-	Anno di	Lingua e letteratura latina II link	MONDA	PA	6	36	

	LET/04 L-FIL- LET/04	corso 2		SALVATORE				
20.	M-FIL/02 M-FIL/02	Anno di corso 2	Logica e filosofia della scienza link	DI NUOSCIO VINCENZO	PO	6	36	
21.	M-STO/02 M-STO/02	Anno di corso 2	Mod.1 (<i>modulo di Storia moderna</i>) link	NOVI CHAVARRIA ELISA	PO	6	36	
22.	M-STO/02 M-STO/02	Anno di corso 2	Mod.2 (<i>modulo di Storia moderna</i>) link	NOVI CHAVARRIA ELISA	PO	3	18	
23.	L-ART/01 L-ART/01	Anno di corso 2	Storia dell'arte medievale link	DA DEFINIRE DA DEFINIRE		6	36	
24.	M-STO/01 M-STO/01	Anno di corso 2	Storia medievale link	LAZZARINI ISABELLA	PA	6	36	
25.	M-STO/02 M-STO/02	Anno di corso 2	Storia moderna link			9		
26.	IUS/09 IUS/09	Anno di corso 3	Diritto pubblico link	MELONI GUIDO	PO	6	36	
27.	L-ANT/03 L-ANT/03	Anno di corso 3	Epigrafia e antichità romane link	RICCI CECILIA	PO	6	36	
28.	L-ANT/06 L-ANT/06	Anno di corso 3	Etruscologia e antichità italiche link	CUOZZO MARIASSUNTA	PA	9	54	
29.	M-FIL/01 M-FIL/01	Anno di corso 3	Filosofia teoretica link	PINNA GIOVANNA	PA	6	36	
30.	L-FIL- LET/09 L-FIL- LET/09	Anno di corso 3	Introduzione alle lingue e alle letterature romanze medievali link	MARCENARO SIMONE	PA	6	36	
31.	NN NN	Anno di corso 3	Laboratori e seminari link	MINELLI ANTONELLA	RU	6	36	
32.	L-FIL- LET/06 L-FIL- LET/06	Anno di corso 3	Letteratura cristiana antica link	MARCONI GILBERTO	PA	9	54	
33.	L-FIL- LET/11 L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	Letteratura italiana contemporanea link	CARLI ALBERTO	PA	6	36	
34.	L-FIL- LET/08 L-FIL- LET/08	Anno di corso 3	Letteratura latina medievale e umanistica link	MAGGIONI GIOVANNI PAOLO	PA	6	36	

35.	L-LIN/12 L-LIN/12	Anno di corso 3	Lingua inglese link	DA DEFINIRE DA DEFINIRE		3	18	
36.	L-ANT/10 L-ANT/10	Anno di corso 3	Metodologia dello scavo archeologico link	SORICELLI GIANLUCA	PA	6	36	
37.	PROFIN_S PROFIN_S	Anno di corso 3	Prova finale link	SEGRETERIA STUDENTI		6	150	
38.	M-STO/04 M-STO/04	Anno di corso 3	Storia contemporanea link	GERVASONI MARCO ANGELO	PO	6	36	
39.	ICAR/18 ICAR/18	Anno di corso 3	Storia dell'architettura link	PARISI ROBERTO	PA	6	36	
40.	L-ART/03 L-ART/03	Anno di corso 3	Storia dell'arte contemporanea link	CANOVA LORENZO	PA	6	36	
41.	L-ART/02 L-ART/02	Anno di corso 3	Storia dell'arte moderna link	FIGLIANO CAMILLA	RD	6	36	
42.	SPS/02 SPS/02	Anno di corso 3	Storia delle dottrine politiche link	FELICE FLAVIO	PO	6	36	



QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Guida dello studente - Pagina web che segnala le aule

Link inserito: http://https://www2.dipscienzeumanistiche.unimol.it/wp-content/uploads/2022/07/LBCC_Guida-dello-studente-17.pdf Altro link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule Lettere e Beni Culturali



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Guida dello Studente

Link inserito: https://www2.dipscienzeumanistiche.unimol.it/wp-content/uploads/2022/07/LBCC_Guida-dello-studente-17.pdf

Descrizione altro link: Laboratorio di Archeologia (LAR.U.M.)

Altro link inserito: <https://dipscienzeumanistiche.unimol.it/ricerca/laboratorio-archeologico/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Link inserito: <http://> Altro link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sale Studio LBBCC

Descrizione link: Biblioteca di Ateneo

Link inserito: <http://opac.regione.molise.it/SebinaOpac/do?sysb=universita> Altro link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteche

Nella prospettiva di agevolare l'inserimento della matricola nell'organizzazione universitaria e con l'obiettivo di sostenere attivamente la sua vita accademica lungo tutto il percorso di studio, l'Università degli Studi del Molise offre il servizio di orientamento e tutorato. 09/06/2023

Prima ancora dell'inizio della carriera universitaria, il Centro Orientamento e Tutorato (C.Or.T.) dell'Ateneo fornisce informazioni e organizza incontri che favoriscono lo scambio e l'incontro tra chi opera nell'Università e nelle scuole superiori di secondo grado, con l'obiettivo di agevolare e rendere consapevole la scelta del percorso universitario da parte delle future matricole.

All'inizio del I semestre, per gli studenti iscritti al 1° anno al Corso di Lettere e Beni culturali viene approntato un test volto ad accertare la conoscenza della lingua italiana (OFA).

Il sistema OFA messo a punto dal Corso di Studi in Lettere e Beni culturali è organizzato come segue:

a) test somministrato agli studenti iscritti al 1° anno all'inizio del primo semestre. In caso di assenza o di immatricolazione tardiva o di non superamento del test, ci sono altre date di somministrazione successiva; entro l'ultima sessione straordinaria degli esami del primo anno lo studente deve comunque risultare in regola con gli OFA.

b) Per coloro che, non superando il test, risultino in debito formativo, ci sono due possibili supporti: un corso di 25 ore a carattere laboratoriale, che consolida e potenzia le conoscenze e le abilità che il CCS ha deciso di prendere in considerazione (a inizio primo semestre) oppure lo studio in autonomia. Nel caso della frequenza del corso, alla fine di esso lo studente sostiene nuovamente un test identico per struttura. In alternativa al corso, si suggerisce allo studente di prepararsi in autoapprendimento utilizzando il volume:

Luraghi/Voghera 2000. Esercizi di linguistica. Roma, Carocci e consultando una qualsiasi grammatica scolastica del Biennio delle superiori. Per attività di supporto all'autoapprendimento i docenti sono disponibili negli orari di ricevimento.

Il debito formativo deve essere superato entro l'ultima sessione straordinaria degli esami del primo anno: in caso contrario lo studente non potrà sostenere gli esami del secondo anno, fino al momento del superamento della prova.

STRUTTURA DEL TEST

Il test valuta le abilità linguistiche e testuali che costituiscono un fondamentale prerequisito per studiare e per i particolari corsi di studi.

Il test è costituito da diversi tipi di quesiti (a scelta multipla, a risposte aperte, ecc.) ed è suddiviso in due parti. Le domande sono così ripartite:

- quesiti di conoscenza della lingua italiana, del suo lessico e delle nozioni fondamentali di grammatica e dei meccanismi di funzionamento dei testi;
- 2 attività di manipolazione di testi (riassunto e passaggio dal discorso diretto a quello indiretto).

Criteri di valutazione della prova: 40 punti per la parte grammaticale e 20 punti per le attività di manipolazione.

La prova si considera pienamente superata con un punteggio minimo di punti 40 / 60.

Tutte le informazioni relative agli OFA sono fornite agli studenti via mail e per mezzo di comunicazione sul sito del CDS.

ORGANIZZAZIONE

Il Corso viene tenuto dalla docente Giuliana Fiorentino.

Gli esami successivi ed eventuali attività di ricevimento individuale durante lo studio in autoapprendimento sono a cura dei docenti Marina Castagneto e Vittorio Ganfi.

Le sessioni di esame dopo il corso erogato a inizio semestre vengono assicurate 3 volte (febbraio, giugno e settembre).

È previsto, inoltre, un corso di Latino Elementare nel quadro dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Latina I tenuto dal prof. Salvatore Monda. Tale corso non prevede una verifica d'ingresso, ma è consigliato per quanti/i non abbiano frequentato istituti secondari di secondo grado nei quali sia previsto lo studio del latino all'inizio del corso di Lingua e Letteratura Latina I.

Per gli elenchi dei docenti tutor per gli studenti di ciascun anno di corso, si veda il link sotto indicato.

ATTIVITÀ di ORIENTAMENTO PER LE SCUOLE SECONDARIE SUPERIORI

Per l'a.a. 2023/24 si propongono e organizzano:

- open day di Dipartimento sia in sede che presso le Scuole Secondarie Superiori interessate (in sintonia con il C.Or.T.)
- percorsi PCTO per l'approfondimento dei temi e delle discipline che caratterizzano l'offerta formativa del CdS presentati al C.Or.T. e alle scuole nel corso di incontri preliminari alla nuova programmazione delle attività di orientamento per l'a.a. 2023/2024 (30.05.2023 - Incontro con le Scuole dei delegati all'Orientamento dei diversi Dipartimenti coordinati dalla Delegata all'Orientamento di Ateneo e dal C.Or.T.)
- forme di tutorato ad hoc per studenti che presentano specifiche necessità e/o criticità

Descrizione link: Orientamento in ingresso e tutorato

Link inserito: <http://dipscienzeumanistiche.unimol.it/didattica/corsi-di-laurea-triennale/lettere-e-beni-culturali/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Proposta di Percorsi PCTO 2023/24 presentata al C.Or.T.



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

13/06/2023

Le attività di orientamento e tutorato in itinere si propongono di assistere tutti gli studenti affinché conseguano con profitto gli obiettivi formativi. Grazie al supporto di queste attività, gli studenti possono essere:

- * orientati all'interno dell'organizzazione e dei servizi universitari;
- * introdotti al corretto e proficuo utilizzo delle risorse e dei servizi accademici (aule, biblioteche, organi amministrativi, borse di studio, ecc.);
- * aiutati nelle decisioni circa il loro percorso didattico (individuazione delle diverse attività formative, compilazione del piano di studio individuale, riconoscimento crediti, scelta degli argomenti di tesi, ecc.).

All'atto dell'immatricolazione ogni studente viene affidato ad un docente Tutor, a cui potrà rivolgersi in ogni momento per qualsiasi esigenza legata al percorso di studi. Mediante il servizio di tutorato gli studenti possono essere orientati

all'interno dell'organizzazione e dei servizi universitari; introdotti al corretto e proficuo utilizzo delle risorse e dei servizi accademici (aule, biblioteche, organi amministrativi, borse di studio, ecc.); aiutati nella conoscenza delle condizioni del sistema didattico (es. compilazione di piani di studio, ecc.) e sostenuti nelle loro scelte di indirizzo formativo (conoscenze di base, scelta degli argomenti di tesi, ecc.).

Per gli elenchi dei docenti tutor per gli studenti di ciascun anno di corso, si veda il link sotto indicato.

Nel 2020 si è tenuta nell'Aula Magna dell'Università una giornata dedicata a 'I Beni culturali in Molise: tra storia, archeologia e formazione': si è trattato di un incontro di presentazione dell'offerta formativa del curriculum archeologico-artistico del CdS alle scuole secondarie superiori (in particolare le classi IV e V), organizzato dal corso di studi e dall'Ufficio Scolastico Regionale del Molise (nella persona della dirigente, dott.ssa Anna Paola Sabatini) e con gli early career researchers del corso di studi (dottorandi, assegnisti e contrattisti). Lo scopo della giornata era quello di presentare agli studenti delle scuole secondarie e a quelli iscritti in quel momento al corso di studi esempi di ricerche applicate in atto nelle diverse possibili aree di interesse coperte dal corso di studi (storia, archeologia, storia dell'arte, epigrafia) e inerenti la storia e i beni culturali in Molise. Analoghe attività sono previste all'inizio del nuovo anno accademico 2023/24 come concordato con il Comitato di indirizzo ed emerso dall'incontro con le parti interessate svoltosi il 10 maggio 2023.

Descrizione link: Descrizione delle attività + elenchi docenti tutor per immatricolati

Link inserito: <https://www2.dipscienzeumanistiche.unimol.it/lettere-e-beni-culturali/tutorato-2/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Elenco docenti tutor + Rapporto Riesame Annuale su Tutorato + Workshop Beni Culturali 2020



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

I docenti del CdS poi, individualmente e grazie alle proprie reti scientifiche, sono in grado di proporre esperienze di studio e di scavo all'estero (Storia moderna, 9 borse di studio per un corso de verano all'Università di Barcellona, D.M. 29 dic. 2014, n. 976).

Il CCS del 7 maggio 2021 ha approvato il riconoscimento di 3 cfu di lingua inglese al III anno a coloro che parteciperanno alla summer school online della Dublin City University; la Dublin City University ha approntato per i nostri studenti un pacchetto che prevede un corso in classe virtuale internazionale ed esame finale. Anche per questa estate trattasi di corsi di General English a partire dal B1, oppure Business English a partire dal B2.

I periodi di formazione all'esterno sono assistiti oltre che da un referente dell'ente convenzionato anche da un docente tutor, con cui lo studente concorda il proprio progetto formativo. Tali attività vengono supportate inoltre dalla Commissione stage e tirocinio del CdS, nonché dalla segreteria didattica e dal delegato all'internazionalizzazione del Dipartimento.

Descrizione link: erasmus-per-motivi-di-traineeship

Link inserito: <https://www.unimol.it/internazionale/erasmus-plus/erasmus-per-motivi-di-traineeship/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Elenco dei partner Erasmus del Dipartimento SUSEF



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Erasmus Sedi partners Unimol + Bando Erasmus 2023_24

L'Università degli Studi del Molise è impegnata in attività di cooperazione internazionale attraverso progetti di ricerca con partner stranieri e diversi programmi di mobilità per gli studenti.

Lo scopo principale è quello di offrire agli studenti la possibilità di trascorrere un periodo di studio significativo (da tre mesi ad un anno accademico) in un altro Stato membro della UE e di ricevere il pieno riconoscimento degli esami superati come parte integrante del proprio corso, affrontando gli studi con l'esperienza di una tradizione diversa da quella del proprio paese e avendo la possibilità di migliorare e approfondire la conoscenza di una lingua straniera.

E' possibile trovare informazioni sulle opportunità relative ai progetti di mobilità internazionale sul sito www.unimol.it, Sezione Relazioni Internazionali

Si è osservata in passato una crescita significativa della percentuale dei CFU acquisiti all'estero dagli studenti iscritti in corso: di +1,2% nel 2017 rispetto all'anno precedente, ad esempio. Si tratta di una percentuale che supera leggermente quella degli Atenei del Sud e delle Isole (di +0,2) rimanendo tuttavia inferiore rispetto agli altri Atenei italiani (-3,3%).

Analogamente i numeri del 2019 segnalavano un dato positivo in merito ai CFU acquisiti all'estero da studenti iscritti al CdS. Più recentemente e dopo la pandemia tali numeri tardano a tornare sugli stessi livelli, ma si prevede una energica azione di supporto e facilitazione in tal senso per l'a.a. 2023/24.

Persiste il rimando alla buona pratica e alla prospettiva segnata dal Progetto Erasmus Plus Capacity Building CUDHIMA: <https://www.unimol.it/blog/i-primi-sette-mesi-di-attivita-del-progetto-cudimha-curriculum-development-of-an-innovative-master-in-history-and-archaeology-finanziato-dalla-comunita-europea-con-unimol-capofila-55894/>

Delegata di Dipartimento per il Programma Erasmus: Prof.ssa Fulvia Ciliberto Link inserito:

<http://www.unimol.it/internazionale/>

Nessun Ateneo



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

09/06/2023

L'accompagnamento al mondo del lavoro viene progressivamente realizzato, nei tre anni del corso di studio, attraverso strategie diversificate:

- Sensibilizzazione degli studenti in relazione alle conoscenze e alle capacità acquisite (linguistiche, storiche, artistiche, letterarie, socio-antropologiche), in relazione alla spendibilità in termini concreti, oltre che di accrescimento culturale, della propria alta formazione.
- Coordinamento tra l'Università e Istituzioni attive nel settore specifico dei beni architettonici e paesaggistici, per una possibile sperimentazione e verifica degli strumenti metodologici acquisiti - o in corso di acquisizione - nei settori della catalogazione e della tutela del patrimonio architettonico (in particolare, Beni culturali).
- Attivazione di laboratori e seminari obbligatori per gli studenti dell'ultimo anno del triennio.

- Programmazione di esperienze internazionali, in convenzione con centri di ricerca che rientrino nel programma di Erasmus Consortia Placement. Tra tali esperienze potrebbero essere inseriti soggiorni obbligatori all'estero, presso enti di ricerca convenzionati e con borse di studio per gli aventi diritto, potenziando così la capacità di proiezione, a medio e lungo termine, in un ambito lavorativo internazionale.

Il 20 febbraio 2020 si è tenuta nell'Aula Magna dell'Università la giornata dedicata a I Beni culturali in Molise: tra storia, archeologia e formazione: si è trattato di un incontro di presentazione dell'offerta formativa del curriculum archeologico-artistico del CdS alle scuole secondarie superiori (in particolare le classi IV e V), organizzato dal corso di studi e dall'Ufficio Scolastico Regionale del Molise (nella persona della dirigente, dott.ssa Anna Paola Sabatini) e con gli early career researchers del corso di studi (dottorandi, assegnisti e contrattisti). Lo scopo della giornata è stato di presentare agli studenti delle scuole secondarie esempi di ricerche in atto sul campo nelle diverse possibili aree di interesse coperte dal corso di studi (storia, archeologia, storia dell'arte, epigrafia) e inerenti la storia e i beni culturali in Molise.

Nell'incontro del 10 Maggio 2023 realizzato a seguito della valutazione da parte delle parti interessate dell'offerta formativa per l'a.a. 2023/2024 si è tornati spesso sui temi dell'orientamento al lavoro, della necessità di fornire conoscenze puntuali e l'opportunità di sviluppare abilità volte alla progettazione e realizzazione di attività e progetti culturali, di mostre, di redazione di testi informativi ed espositivi a tema culturale, lo sviluppo e la riflessione sulle forme dell'insegnare e dell'apprendere, sulle moderne tecnologie applicate alla salvaguardia e valorizzazione dei beni culturali materiali e immateriali e alle loro implicazioni per lo sviluppo sostenibile dei territori e delle comunità. Anche i percorsi PCTO previsti per l'a.a. 2023/24 prevedono una forte attenzione ai temi del lavoro in ambito culturale al quale il Corso di Studi si propone di preparare i propri iscritti. Oltre a ciò i servizi di accompagnamento al lavoro sono erogati dal settore ILO e Placement dell'Ateneo, le cui attività sono sinteticamente riportate nel file allegato. Notizie e aggiornamenti possono essere seguiti in una specifica pagina del portale di Ateneo.

Link inserito: <http://www.unimol.it/studente/tirocinio-e-job-placement/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Accompagnamento al lavoro



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

Anche nell'a.a. 2022/2023 si è operata integrazione dell'offerta formativa con cicli di seminari tenuti da docenti di rilevanza nazionale e internazionale, convegni nazionali e internazionali dedicati ad anniversari letterati dando continuità alla progettazione condivisa del Convegno dantesco nel 2021 che aveva messo in luce la buona organizzazione interna e cooperazione interdisciplinare interna del Dipartimento (es. Convegno Pasolini, convegni sui temi del patrimonio culturale materiale e immateriale, presentazioni di libri, ricerche, ecc.)

Con l'offerta formativa dell'a.a. 2023-2024 si sono aggiunti ai laboratori e seminari del CdS già presenti, altri quattro proposte di seminari:

- Laboratorio di Storia dell'Arte contemporanea (riattivato in concomitanza con la riapertura del Museo di Ateneo di Arte Contemporanea 'ARATRO')
- Laboratorio di Etnografia (attivato a partire dalla implementazione a cura della cattedra di Antropologia dei Patrimoni Immateriali nel quadro di un progetto Interreg in convenzione con la Regione Molise del Registro delle Eredità Immateriali del Molise, interoperabile con gli archivi dell'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale e della Soprintendenza per i Beni Culturali del Molise)
- Laboratorio di Antropologia fisica e archeologia funeraria (attivato per fornire le conoscenze e le competenze necessarie all'applicazione delle principali tecniche d'indagine antropologica atte a definire il profilo biologico di un individuo scheletrico o mummificato (ricostruzioni paleodemografiche, paleonutrizionali, occupazionali e dello stato di salute delle comunità studiate)
- Laboratorio di tipologia linguistica (attivato per approfondire temi e questioni inerenti le forme di tipizzazione delle modalità di comunicazione)
- Proseguono le vivaci e accurate ricerche, scavi e restituzioni del Laboratorio di Archeologia nelle sue molteplici attività e

09/06/2023

specifici approcci metodologici.

- 2 PCTO per l'orientamento in ingresso dedicati a Saperi e mestieri delle scienze umanistiche, sociali e della formazione e le relative tecnologie digitali applicati a tali saperi e professioni connesse alla conoscenza e progettazione/valorizzazione di ambito culturale.

Link inserito: <https://www2.dipscienzeumanistiche.unimol.it/lettere-e-beni-culturali/laboratori-e-seminari/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e Tirocini (Scavi) 2023/24



QUADRO B6

Opinioni studenti

Le opinioni degli/delle studenti/esse vengono periodicamente raccolte attraverso un'indagine curata dal PQA e dalla Segreteria didattica. 09/06/2023

Al termine di ogni corso gli/le studenti/esse sono chiamati a rispondere a un questionario di gradimento della didattica e dei vari aspetti dell'esperienza formativa. Tale questionario riveste una importanza cruciale nel sistema di valutazione/autovalutazione e nel percorso di costante miglioramento cui ogni CdS deve tendere.

I risultati dell'indagine vengono successivamente analizzati dall'UGQ e presentati al CCS e costituiscono la base per azioni di ridefinizione, miglioramento, implementazione di proposte formative, soluzioni organizzative, modalità di presentazione e sviluppo del Corso di Studi volte a fornire una esperienza sempre più efficace e apprezzabile alle/agli iscritte/i.

Descrizione link: Valutazione della didattica/Opinioni studenti del Corso di Studi 22/23

Link inserito: <https://www2.dipscienzeumanistiche.unimol.it/lettere-e-beni-culturali/valutazione-della-didattica/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Opinione degli Studenti generale per il CdS a..a. 2022/23



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Con l'intento di fornire agli studenti in ingresso e alle famiglie una maggiore conoscenza del Corso di Studi, si fornisce una sintesi della valutazione del Corso di Studi da parte dei laureati derivante dalle indagini che annualmente vengono condotte da AlmaLaurea, un prezioso servizio di monitoraggio e comprensione degli esiti reali e delle valutazioni relative alle esperienze formative vissute nel periodo di frequenza presso il Corso di Studi. 13/06/2023

L'opinione dei laureati permette così di conoscere le valutazioni e le opinioni di chi ha conseguito la laurea, conosce tutto il percorso e può fornire un giudizio completo sul complesso dell'offerta e dell'esperienza formativa.

Descrizione link: Dati AlmaLaurea aggiornati ad aprile 2023

Link inserito: <http://statistiche.almalaurea.it/universita/statistiche/trasparenza?CODICIONE=0700106200100003>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Opinione Laureati da AlmaLaurea dati Aprile 2023



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

09/06/2023

In virtù dei dati disponibili all'8 ottobre 2022 inerenti gli anni 2020 e 2021, si mettono in evidenza gli indicatori considerati più significativi per valutare l'andamento del Corso di laurea di riferimento nel 2020 e nel 2021. Nel 2020 si nota una significativa flessione delle immatricolazioni (immatricolati puri) per entrambi i curricula, ma con un aumento dell'avvio delle carriere nel 2020, mentre si mantiene più o meno lo stesso andamento per Lettere (L10). Complessivamente gli iscritti nel 2020 erano 66 e nel 2021 60.

Il dato negativo, per entrambi i curricula, riguarda il numero dei laureati in corso: la percentuale scende significativamente nel 2020: -31% L10, -12,1% L1; nel 2021 i laureati in corso raggiungono la percentuale di 50,0%, (L1) e di 29,4% (L10), mentre si mantiene stabile negli altri atenei italiani. Il numero complessivo di laureati cresce di 3 unità, per Beni culturali (L1), ma diminuisce di 9 unità per Lettere (L10).

Nel 2021 i laureati per Beni culturali (L1) sono 12 e 17 per Lettere (L10). In generale buono il dato dell'internazionalizzazione: sono in crescita gli studenti che nel 2019 acquisiscono i crediti all'estero, anche se con delle fluttuazioni: nel 2020 nessuno di entrambi i curricula ha acquisito crediti all'estero. Tuttavia occorre tenere sotto osservazione il dato degli abbandoni nel 2019 (in crescita) sebbene di 0,6% a Lettere (L10), ma di ben 11,9% a Beni culturali (L1). E tale dato andrà messo in relazione con la percentuale di laureati che si iscriverebbero di nuovo allo stesso corso di studio che è in crescita per Lettere (L10), +9%, mentre registra un sensibile calo per Beni culturali (L1), -23%. Tuttavia i laureandi soddisfatti del CdS per entrambi i curricula continuano anche nell'anno successivo a essere il 100%. Nel Gruppo A – Indicatori Didattica si evidenziano:

- l'indicatore Percentuale di studenti iscritti entro la durata normale del CdS che abbiano acquisito almeno 40 CFU nell'a.s. (iC01). A confronto con i dati del 2018 (in cui si osservò un significativo abbassamento della percentuale di -8,0% per L1, e ben -12,7% per L10), le percentuali cominciano a risalire nel 2019, sensibilmente per L1, +12,8%, e 3,2% per L10. 39,0%. Questo trend positivo continua in seguito: nel 2020 la percentuale per Beni culturali (L1) è del 16,0, per Lettere (L10) del 36,0%.
- l'indicatore Percentuale di iscritti al primo anno provenienti da altre Regioni (iC03). Per L1 nel 2020 la percentuale risale di 10% se rapportata all'anno precedente, rimanendo superiore in riferimento agli Atenei dell'area Sud e Isole (+10,9%), e si presenta di 1,2% inferiore a quella di altri Atenei italiani. Invece per il curriculum L10 nel 2020 la percentuale di studenti provenienti da fuori regione diminuisce di 4,2% rispetto al 2019 ma questo dato continua a essere significativamente superiore se confrontato con gli Atenei dell'area Sud e Isole (+24,5%) e a quelli della stessa classe di laurea delle altre università d'Italia (+10,9). Nel 2021 per L1 40,0% e per Lettere (L10).
- l'indicatore iC08 (la percentuale dei docenti di ruolo che appartengono a settori scientifico-disciplinari (SSD) di base e caratterizzanti per corso di studio di cui sono docenti di riferimento) cresce leggermente nel 2020, ma diminuisce nel 2021.

Descrizione link: Cruscotto del Corso di studi/Scheda di Monitoraggio Annuale 2022

Link inserito: http://valutazione.unimol.it/cruscotto/home_estrainopwd.asp

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Scheda di Monitoraggio Annuale 2022

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

14/06/2023

Osservare le carriere degli studenti serve a conoscere e osservare i profili degli studenti che si iscrivono a questo corso (da dove vengono, che cosa hanno studiato prima, ecc.), monitorare l'andamento dei percorsi di studio (esami sostenuti ogni anno, votazione media, frequenza, ecc.).

Osservare anche gli esiti degli studenti e laureati nei successivi impegni lavorativi una volta usciti dal percorso formativo permette di comprendere e valutare con cura l'impatto e l'efficacia che il CdS può avere nel mondo del lavoro e delle professioni e sul territorio locale nel quale si sviluppa.

Descrizione link: Dati Almalaurea - indagine su Laureati 2022

Link inserito: <http://statistiche.almalaurea.it/universita/statistiche/trasparenza?CODICIONE=0700106200100003>



QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

14/06/2023

Come indicato nella sezione relativa a Tirocini e a Laboratori e Seminari del CdS, ogni studente iscritto al terzo anno del Corso, è tenuto a presentare domanda di partecipazione a un laboratorio. L'offerta dei Laboratori e seminari si articola in tre tipologie: i dettagli relativi alla presentazione delle domande e al carattere delle attività sono indicati nel nuovo Regolamento dei Laboratori e Seminari (<http://dipscienzeumanistiche.unimol.it/didattica/corsi-di-laurea-triennale/lettere-e-beni-culturali/laboratori-e-seminari/>).

Documentazione richiesta entro il 30 ottobre di ciascun anno accademico:

- modulo di candidatura (scaricabile dal sito web del Corso di Studio) con riferimento alla Convenzione già esistente, precisando la tipologia delle attività nonché la sede e il periodo nel quale verranno espletate;
- foto tessera.

b. Prima dell'inizio dell'attività il Responsabile dei Laboratori e seminari invia all'ente prescelto dallo studente un modulo di richiesta accoglienza (scaricabile dal sito web del Corso di Studio).

c. Nel periodo di svolgimento dell'attività pratica e di laboratorio, lo studente è tenuto a rispettare gli obblighi e a svolgere le attività secondo quanto definito in un apposito Progetto Formativo (scaricabile dal sito web del Corso di Studio), sottoscritto dalle parti.

d. A conclusione delle attività pratiche e di laboratorio, lo studente dovrà consegnare in Segreteria didattica del Dipartimento il Libretto diario, debitamente compilato e sottoscritto dal tutor aziendale, e una Relazione finale, nella quale lo studente dovrà illustrare in forma sintetica l'attività svolta, con specifico riferimento agli obiettivi e modalità definiti nel Progetto Formativo. Tale documentazione dovrà essere consegnata alla Responsabile dei Laboratori e seminari (prof.ssa Antonella Minelli), la quale provvederà al riconoscimento dei crediti, utilizzando l'apposito modulo che inoltrerà alla Segreteria didattica del Dipartimento per l'approvazione tra le pratiche studenti.

Le opinioni degli studenti sulle 'Altre Attività' (oltre ai corsi curricolari) proposte sono state in passato sostanzialmente positive: in qualche caso, l'esperienza del Tirocinio (fino al 2013/2014) è stata punto di partenza per la preparazione dell'elaborato finale; e per l'orientamento nella scelta del Corso di Laurea Magistrale cui iscriversi.

Ad oggi gli studenti di entrambi i curricula hanno a disposizione una rosa piuttosto ampia di Laboratori e Scavi offerti da docenti del CdS. Non si sono invece attivati negli ultimi anni tirocini formativi e stage specifici presso strutture esterne per gli studenti iscritti pur essendo sempre a disposizione gli Enti per eventuali convenzioni. Si ritiene che questa sia una attività da sollecitare e rafforzare in prospettiva tenendo conto anche dei rinnovati rapporti con le parti interessate e del rilancio delle interlocuzioni con le istituzioni locali a vario titolo impegnate in attività di tutela, salvaguardia e valorizzazione dei patrimoni culturali materiali e immateriali e in attività di conservazione e promozione della letteratura, dell'archivistica e dell'editoria così come della lingua nelle sue diverse forme e codifiche (accademie, case editrici, ecc.).

Link inserito: <https://www2.dipscienzeumanistiche.unimol.it/lettere-e-beni-culturali/laboratori-e-seminari/>



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

21/05/2023

La struttura organizzativa e le responsabilità a livello di Ateneo nella organizzazione e gestione del sistema di Assicurazione della Qualità sono descritte in modo approfondito nel documento 'Organizzazione e Gestione della Qualità - Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo', approvato dal Presidio della Qualità di Ateneo e aggiornato annualmente.

Descrizione link: Descrizione del PQA di Ateneo e sue attività

Link inserito: <https://www.unimol.it/ateneo/organi/presidio-di-qualita-di-ateneo/organizzazione-e-gestione-della-qualita-struttura-organizzativa-e-responsabilita-a-livello-di-ateneo/>

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

14/06/2023

Il sistema di Assicurazione della Qualità è un processo che il Corso di studio in Lettere e Beni culturali assicura con la massima attenzione. Le azioni da intraprendere per migliorare la qualità richiedono interventi che vanno oltre gli ambiti decisionali dello stesso Corso di studio, essendo richiesta l'iniziativa del Dipartimento di riferimento, dell'Amministrazione centrale, e l'opportuna verifica che esse ricevano adeguata ed esplicita considerazione da parte delle strutture competenti e delle parti sociali. Nella progettazione del corso sono state recepite le criticità evidenziate dai precedenti rapporti di riesame e dalle relazioni delle commissioni paritetiche. Altre criticità sono state evidenziate soprattutto attraverso le segnalazioni pervenute dai rappresentanti degli studenti. In genere il problema più diffuso nella nostra area umanistica è quello di un adeguamento dei contenuti delle materie al numero dei CFU attribuiti. Spesso, poi, si segnala una scarsa attenzione alle difficoltà legate alla formazione scolastica pregressa e ai modi per sopperire agli eventuali debiti culturali e formativi (il Corso di studio attiva all'inizio dell'anno corsi elementari e di base su diverse discipline). Inoltre, si rileva una limitata formazione linguistica nelle lauree come la nostra che non la prevedono obbligatoriamente ma che tuttavia si avvantaggerebbero non poco da un incremento della conoscenza delle lingue straniere. Nel nostro Ateneo in genere non viene lamentata la mancanza di adeguati spazi, di laboratori, di risorse informatiche. Il Corso di studio è progettato con uno sguardo alla tradizione (la scuola) e uno alle molteplici potenzialità offerte dal territorio, che possono garantire una continua ridefinizione delle professionalità anche in relazione agli scenari europei e globali e alla costante trasformazione delle professioni in ambito culturale indirizzando il Corso di Studio anche attraverso il suo doppio curriculum a un mercato del lavoro che oggi presenta, seppur tra difficoltà di vario genere, un momento di sviluppo ed effervescenza e che va affrontato con competenze aggiornate, multidisciplinari e con capacità di ricerca e lavoro integrati.

La composizione dell'Unità di Gestione Qualità (UGQ) è stata approvata dal Dipartimento Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione. Ne fanno parte il prof.ssa Elisa Novi Chavarría (docente e coordinatrice UGQ), il prof. Gianluca Soricelli (docente), la prof.ssa Isabella Lazzarini (docente), la prof.ssa Sandra Guglielmi (docente), la sig.ra Carla Cenci (responsabile dell'Area didattica del Dipartimento), il sig. Gabriele Colella (studente).

L'unità di Gestione di Qualità è responsabile della congruenza tra l'organizzazione e le attività svolte nel Corso di Studi e gli obiettivi di qualità indicati nella Scheda Unica Annuale. Riferisce periodicamente al Consiglio di Corso di Studio e si coordina con le Unità di Gestione della Qualità degli altri corsi di studio della filiera didattica del Dipartimento.

La UGQ dei Corsi di Laurea si interfaccia inoltre con il Presidio di Qualità di Ateneo per la messa in atto, coerente e costante, della politica di qualità prevista dall'Ateneo, segnalando anche eventuali criticità rilevate e avanzando proposte proprie. In vista del Riesame Annuale 2023 l'UGQ si è riunito due volte (4 e 19 aprile 2023) nel II semestre dell'a.a. 2022/2023 per elaborare e integrare un documento di riesame annuale condiviso con il gruppo di Riesame che comprende

anche la Presidente del Corso di Studi, prof.sa Letizia Bindi e ha anche ammesso il prof. Simone Marcenaro in qualità di Vice-Presidente.

In seguito la UGQ ha provveduto a riunirsi due volte (11 e 25 maggio 2023) per l'analisi delle schede di trasparenza e la preparazione del relativo rapporto volto al pieno adeguamento delle schede di trasparenza agli indicatori richiesti e volti alla piena comprensibilità dell'offerta formativa proposta ed erogata.

Descrizione link: Verbali UGQ di analisi schede di trasparenza

Link inserito: <https://www2.dipscienzeumanistiche.unimol.it/lettere-e-beni-culturali/gruppo-di-riesame-e-monitoraggio/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Verbale CdS di nomina della UGQ



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

09/06/2023

Scheda informazioni (referenti e strutture; docenti di riferimento; rappresentati studenti; gruppo di gestione AQ; tutor; programmazione accessi; sedi del corso); criteri seguiti nella trasformazione da 509 a 270; sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione.

Entro il 21 Maggio: offerta didattica programmata ed erogata; ordinamento didattico; informazioni generali sul corso di studi; referenti e strutture; docenti di riferimento - Rappresentanti degli studenti - Gruppo di Gestione AQ - Tutor - Programmazione degli accessi - Sedi del corso - il corso di studi in breve; domanda di formazione (QUADRI A1, A2.a, A2.b; A3; A4.a, A4.b, A4.c, A5, B1.a, B1.b, B3 (docenti di riferimento), B4, B5; D1, D2, D3, D4, D5, D6).

Entro il 15 Settembre: B2.a (attività I semestre), Calendario esami di profitto - Calendario sessioni della prova finale - B2.b, B2.c., B3 (docenti a contratto I semestre), B6, B7 (opinione degli studenti e dei laureati); SEZIONE C - Risultati della formazione

Entro il 15 febbraio: B2.a (attività II semestre), B3 (docenti a contratto II semestre).

Link inserito: <http://>



QUADRO D4

Riesame annuale

09/06/2023

La UGQ insieme con la Presidente e il Vice-Presidente del CdS ha redatto un rapporto annuale di riesame che consiste in un sintetico documento di autovalutazione contenente le riflessioni e relative azioni correttive delle criticità emerse dalla lettura dell'insieme dei documenti orientati alla AQ (Rapporto di Riesame Ciclico, Scheda di Monitoraggio annuale, Report Annuale della CPDS, Report del Comitato di indirizzo (CISAF), Rapporto annuale del NVA, note o linee guida del PQA, delibere inerenti del Consiglio di Dipartimento, dati derivanti dalle opinioni degli studenti).

Il Rapporto di Riesame si costituisce come un bilancio in itinere della gestione del CdS, una valutazione intermedia delle eventuali criticità e delle aree di miglioramento individuate dal Riesame Ciclico e dei passaggi volti alla loro risoluzione. Il Rapporto di Riesame Annuale, in genere a inizio del nuovo anno solare, programma anche le azioni che, congiuntamente alla presentazione e scheda di accompagnamento della SMA e al Report Annuale della CPDS, saranno volte a monitorare e procedere nella risoluzione delle eventuali criticità, assegnando compiti e responsabilità alle diverse strutture del CdS: UGQ, Gruppo di Riesame, vari eventuali responsabili di ambito.

Il Riesame Ciclico, invece, viene svolto dal Gruppo di Riesame (GRi) con una periodicità corrispondente agli anni della durata normale del CdS +1 (N+1). Il GRi, come previsto dal Regolamento, elabora il Rapporto di Riesame (RRi-C), consistente in un documento programmatico di medio termine finalizzato alla correzione di eventuali criticità strutturali e/o all'introduzione di azioni finalizzate al miglioramento della formazione dei laureati. L'ultimo riesame ciclico del CdS è del

2020.

A seguito dell'elezione di una nuova presidenza del Corso di Studi e della conseguente nomina di una nuova UGQ, ma anche e soprattutto dell'elezione della nuova componente studentesca, si è provveduto a elaborare, discutere e presentare al CCS un Rapporto di Riesame Annuale 2023 contenente una valutazione dell'offerta formativa complessiva, delle potenzialità e delle eventuali aree di criticità e miglioramento tenendo conto di quanto indicato prospetticamente nel Rapporto di Riesame ciclico del 2020.

Il rapporto è stato redatto dal Gruppo di Riesame comprensivo oltre che della Presidentessa anche del Vice-Presidente, prof. Simone Marcenaro, della UGQ al completo.

Descrizione link: Rapporto di Riesame Annuale 2023

Link inserito: <https://www2.djpscienzeumanistiche.unimol.it/lettere-e-beni-culturali/gruppo-di-riesame-e-monitoraggio/gruppo-di-riesame-e-monitoraggio-u-g-q-area-riservata/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Rapporto di Riesame Annuale 2023



QUADRO D5

Progettazione del CdS

09/06/2023

Il CdS, a partire dalla sua sintetica descrizione e introduzione ('Il CdS in breve') e dal documento D5 (in allegato: Progettazione del CdS) presenta una chiara definizione dei suoi ambiti disciplinari e del tipo di formazione e professionalità cui intende orientare e preparare i propri laureati.

Il lavoro svolto a partire dal 2015/2016, passando per le successive fasi di riesame e come descritto nel Rapporto di Riesame Ciclico 2020 ha inteso rafforzare e consolidare la struttura dell'offerta formativa erogata, l'internazionalizzazione, il rapporto con il mondo del lavoro e delle professioni, le attività di terza missione.

Il confronto con il Comitato di indirizzo e le parti interessate, rinnovato e sistematizzato a partire dal 2019 ha dato risultati positivi, ulteriormente ampliati e rafforzati dalla successiva campagna di valutazione dell'offerta formativa proposta alle parti interessate e successivo incontro di confronto svoltosi il 10 maggio 2023.

L'insieme di queste attività ha segnalato un sostanziale apprezzamento del processo di affinamento e revisione dell'organizzazione interna e delle attività sviluppate di monitoraggio e supporto degli studenti in ingresso, durante tutto il periodo della loro formazione e in uscita.

Il lavoro di consolidamento del CdS si è dunque sviluppato secondo le linee già individuate nel documento di RRI_C 2020 essenzialmente attraverso:

- il consolidamento di un buon rapporto docenti-studenti (monitoraggio, impegno nelle attività di tutorato e orientamento in ingresso e in itinere, in uscita)
- il precisarsi di una filiera di discipline umanistiche con il corso di Laurea Magistrale interclasse in Letteratura e Storia dell'Arte;
- l'articolarsi e ampliarsi delle sinergie con le parti d'interesse regionali e nazionali e dell'offerta formativa
- un impegno energico nel favorire e supportare l'internazionalizzazione;
- l'ampliamento dell'offerta formativa con l'inserimento dei nuovi insegnamenti e Laboratori/Scavi.

Con il Riesame Annuale 2023 si è cercato di dare seguito a questa linea di intervento:

- rafforzando ulteriormente e rendendo stabile attraverso eventi e seminari co-organizzati il dialogo e l'interlocuzione con le parti interessate e il Comitato di indirizzo
- aumentando il monitoraggio in itinere e provvedendo alla definizione di momenti intermedi nell'anno in cui i tutor individuali e il Gruppo di Riesame assicurino una speciale attenzione alle criticità emerse nel corso dell'a.a.
- riservando una speciale attenzione all'orientamento in ingresso consolidando il rapporto con l'USR e le scuole, i docenti, il territorio
- orientando energicamente l'impegno nella preparazione professionale dei laureandi/laureati attraverso il consolidamento dell'esperienza dei laboratori e degli scavi e orientandosi verso la ripresa di esperienze di tirocinio formativo con gli enti e le istituzioni a livello regionale impegnate a vario titolo in ambiti di interesse culturale, umanistico, storico, storico-artistico, letterario e sociale.

Descrizione link: Area Gruppo di Riesame e Monitoraggio - Assicurazione Qualità

Link inserito: <https://www2.djpscienzeumanistiche.unimol.it/lettere-e-beni-culturali/gruppo-di-riesame-e-monitoraggio/gruppo-di-riesame-e-monitoraggio-u-g-q-area-riservata/>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio

14/06/2023

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Almalaurea - schede dati occupazione L1 e L10 nazionale e in Molise



QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi del MOLISE
Nome del corso in italiano	Lettere e Beni Culturali
Nome del corso in inglese	Liberal arts and Cultural heritage
Classe	L-1 - Beni culturali & L-10 - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www2.dipscienzeumanistiche.unimol.it/lettere-e-beni-culturali/
Tasse	http://www.unimol.it/studente/diritto-allo-studiotasse-e-contributi/
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Corsi interateneo R&D



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione

Docenti di altre Università

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	BINDI Letizia
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di corso di studio
Struttura didattica di riferimento	Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	CSTMNRN68M59F839D	CASTAGNETO	Marina	L-LIN/01	10/G	PA	1	
2.	CBTPTR69L21E379F	COBETTO GHIGGIA	Pietro	L-ANT/02	10/D	PA	1	
3.	BNSCRL66E13F839C	EBANISTA	Carlo	L-ANT/08	10/A	PO	1	
4.	FRICLL77S67H501P	FIORE	Camilla	L-ART/02	10/B	RD	0,5	
5.	GGLSDR79C42E335E	GUGLIELMI	Sandra	BIO/08	05/B	RD	1	
6.	LZZSLL64P60E897H	LAZZARINI	Isabella	M-STO/01	11/A	PA	1	
7.	MRCGBR54A15H979V	MARCONI	Gilberto	L-FIL- LET/06	10/D	PA	1	
8.	MRLPLA66T11A509Y	MAURIELLO	Paolo	GEO/11	04/A	PO	1	
9.	MLNGDU60P14L182E	MELONI	Guido	IUS/09	12/D	PO	1	
10.	MNDSVT68B04C352G	MONDA	Salvatore	L-FIL-	10/D	PA	0,5	

			LET/04				
11.	RCCCCL61M60H501Q	RICCI Cecilia	L-ANT/03	10/D	PO	0,5	
12.	SPRSNO75M65H501K	SAPORITI Sonia	L-LIN/13	10/M	PA	1	
13.	SKRNMR62M65Z127U	SIEKIERA Anna Maria	L-FIL-LET/12	10/F	PO	1	
14.	SRCGLC60C26F839B	SORICELLI Gianluca	L-ANT/03	10/D	PA	1	

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

Lettere e Beni Culturali

▶ Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Colella	Gabriele	g.colella5@studenti.unimol.it	
Iannantuono	Rossella	r.iannantuono1@studenti.unimol.it	
Pignalosa	Ciro	c.pignalosa@studenti.unimol.it	

▶ Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Cenci	Carla (segreteria didattica)
Colella	Gabriele
Guglielmi	Sandra
Lazzarini	Isabella
Novi Chavarría	Elisa
Soricelli	Gianluca

▶ Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
MARCONI	Gilberto		Docente di ruolo
MAURIELLO	Paolo		Docente di ruolo
FIGLIORE	Camilla		Docente di ruolo
SORICELLI	Gianluca		Docente di ruolo
SAPORITI	Sonia		Docente di ruolo
COBETTO GHIGGIA	Pietro		Docente di ruolo
LAZZARINI	Isabella		Docente di ruolo
MELONI	Guido		Docente di ruolo
PARISI	Roberto		Docente di ruolo
CASTAGNETO	Marina		Docente di ruolo
EBANISTA	Carlo		Docente di ruolo
MONDA	Salvatore		Docente di ruolo
GUGLIELMI	Sandra		Docente di ruolo
NOVI CHAVARRIA	Elisa		Docente di ruolo
SIEKIERA	Anna Maria		Docente di ruolo

► Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

► Sedi del Corso

Sede del corso: - CAMPOBASSO	
Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2023
Studenti previsti	57



Eventuali Curriculum



Storico-linguistico-letterario

Archeologico-artistico



Sede di riferimento Docenti, Figure Specialistiche e Tutor



Sede di riferimento DOCENTI

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
EBANISTA	Carlo	BNSCRL66E13F839C	CAMPOBASSO
COBETTO GHIGGIA	Pietro	CBTPTR69L21E379F	CAMPOBASSO
CASTAGNETO	Marina	CSTMRN68M59F839D	CAMPOBASSO
FIORE	Camilla	FRICLL77S67H501P	CAMPOBASSO
GUGLIELMI	Sandra	GGLSDR79C42E335E	CAMPOBASSO
LAZZARINI	Isabella	LZZSLL64P60E897H	CAMPOBASSO
MELONI	Guido	MLNGDU60P14L182E	CAMPOBASSO
MONDA	Salvatore	MNDSVT68B04C352G	CAMPOBASSO
MAURIELLO	Paolo	MRLPLA66T11A509Y	CAMPOBASSO
MARCONI	Gilberto	MRCGBR54A15H979V	CAMPOBASSO
RICCI	Cecilia	RCCCCL61M60H501Q	CAMPOBASSO
SORICELLI	Gianluca	SRCGLC60C26F839B	CAMPOBASSO
SIEKIERA	Anna Maria	SKRNMR62M65Z127U	CAMPOBASSO
SAPORITI	Sonia	SPRSNO75M65H501K	CAMPOBASSO

Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE
---------	------	------

Figure specialistiche del settore non indicate

Sede di riferimento TUTOR

COGNOME	NOME	SEDE
MARCONI	Gilberto	CAMPOBASSO
MAURIELLO	Paolo	CAMPOBASSO
FIORE	Camilla	CAMPOBASSO
SORICELLI	Gianluca	CAMPOBASSO
SAPORITI	Sonia	CAMPOBASSO
COBETTO GHIGGIA	Pietro	CAMPOBASSO
LAZZARINI	Isabella	CAMPOBASSO
MELONI	Guido	CAMPOBASSO
PARISI	Roberto	CAMPOBASSO
CASTAGNETO	Marina	CAMPOBASSO
EBANISTA	Carlo	CAMPOBASSO
MONDA	Salvatore	CAMPOBASSO
GUGLIELMI	Sandra	CAMPOBASSO
NOVI CHAVARRIA	Elisa	CAMPOBASSO
SIEKIERA	Anna Maria	CAMPOBASSO



Altre Informazioni

R^{ad}



Codice interno all'ateneo del corso

Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Numero del gruppo di affinità	1



Date delibere di riferimento

R^{ad}



Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico	11/05/2010
Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico	12/05/2010
Data di approvazione della struttura didattica	29/01/2014
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	12/02/2014
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	20/01/2010
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	29/01/2010



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il Corso di laurea in Lettere e Beni Culturali deriva dall'accorpamento di due corsi di Laurea triennali già esistenti nell'Ateneo: quello di Lettere (L-10 - Facoltà di Scienze Umane e Sociali) e quello di Beni Culturali (L-1 - Facoltà di Scienze Umane e Sociali).

Il nuovo Corso di laurea si configura quindi come interclasse ed è collocato nella sede di Isernia nell'ambito della Facoltà di Scienze Umane e Sociali. Il corso di laurea fonda le sue ragioni di essere su due ordini di motivazioni:

- la necessità di integrare in un unico percorso formativo e in un unico profilo professionale la dimensione dei beni culturali e delle discipline letterarie;
- una sempre più efficace razionalizzazione dell'offerta formativa nel rispetto della nuova normativa sulle classi di laurea, con riferimento al D.M. 31/10/2007 n. 544.

In particolare sono stati considerati gli obiettivi generali di attenuare la frammentazione dell'offerta formativa e di integrare

in attività comuni i due poli di interesse, quello dei beni culturali e quello delle discipline letterarie.

Nella progettazione di questo corso di laurea, la Facoltà di Scienze Umane e Sociali ha deciso di:

- adeguare meglio l'offerta formativa alle esigenze del territorio;
- sfruttare la possibilità di realizzare corsi di studio inter-classe o inter-facoltà e/o inter-ateneo per migliorare qualitativamente l'offerta formativa tramite l'applicazione del concetto di interdisciplinarietà;
- utilizzare al meglio le risorse di docenza disponibili;
- limitare i rischi della scarsa numerosità dell'utenza.



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



*La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR*

Linee guida ANVUR

1. *Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS*
2. *Analisi della domanda di formazione*
3. *Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi*
4. *L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)*
5. *Risorse previste*
6. *Assicurazione della Qualità*

Il Corso di laurea in Lettere e Beni Culturali deriva dall'accorpamento di due corsi di Laurea triennali già esistenti nell'Ateneo: quello di Lettere (L-10 - Facoltà di Scienze Umane e Sociali) e quello di Beni Culturali (L-1 - Facoltà di Scienze Umane e Sociali).

Il nuovo Corso di laurea si configura quindi come interclasse ed è collocato nella sede di Isernia nell'ambito della Facoltà di Scienze Umane e Sociali. Il corso di laurea fonda le sue ragioni di essere su due ordini di motivazioni:

- la necessità di integrare in un unico percorso formativo e in un unico profilo professionale la dimensione dei beni culturali e delle discipline letterarie;
- una sempre più efficace razionalizzazione dell'offerta formativa nel rispetto della nuova normativa sulle classi di laurea, con riferimento al D.M. 31/10/2007 n. 544.

In particolare sono stati considerati gli obiettivi generali di attenuare la frammentazione dell'offerta formativa e di integrare in attività comuni i due poli di interesse, quello dei beni culturali e quello delle discipline letterarie.

Nella progettazione di questo corso di laurea, la Facoltà di Scienze Umane e Sociali ha deciso di:

- adeguare meglio l'offerta formativa alle esigenze del territorio;
- sfruttare la possibilità di realizzare corsi di studio inter-classe o inter-facoltà e/o inter-ateneo per migliorare qualitativamente l'offerta formativa tramite l'applicazione del concetto di interdisciplinarietà;
- utilizzare al meglio le risorse di docenza disponibili;
- limitare i rischi della scarsa numerosità dell'utenza.



Motivazioni dell'istituzione del corso interclasse

R^aD

Il corso di laurea in Lettere e Beni Culturali fonda le sue ragioni di essere su tre ordini di motivazioni:

- fornire agli studenti molisani e delle aree limitrofe l'opportunità di frequentare un corso di studi letterari e umanistici altrimenti assente nella Regione, venendo altresì incontro all'esigenza di sviluppare adeguate ed innovative attività formative nel campo dei beni culturali;
- costituire il primo, basilare, passaggio del percorso formativo e didattico indirizzato all'insegnamento delle materie letterarie nelle scuole di ogni ordine e grado;
- la razionalizzazione dell'offerta formativa nel rispetto della nuova normativa sulle classi di laurea ed in particolare al D.M. 31/10/2007 n. 544.

- La prima motivazione si collega tra l'altro alla peculiarità del contesto regionale molisano dove è presente un patrimonio storico e culturale di grande importanza, anche dal punto di vista archeologico, architettonico e bibliotecario: il Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali intende così contribuire a fornire alle nuove generazioni i necessari contenuti intellettuali per poter apprezzare, nella quotidianità, la propria cultura e poterla poi valorizzare nelle istituzioni, nell'informazione, in nuove opportunità lavorative e imprenditoriali connesse agli aspetti letterari, storici, archeologici e culturali regionali ancora quasi completamente da scoprire, studiare e divulgare.

- La seconda motivazione si connette alla razionalizzazione dell'offerta formativa, nel rispetto della nuova normativa sulle classi di laurea ed in particolare del D.M. 31/10/2007 n. 544: alla fine dei tre anni lo studente che frequenta il Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali così strutturato avrà nel suo curriculum la gran parte dei crediti formativi di base necessari per il proseguimento dell'iter formativo per l'insegnamento.

- La terza motivazione vede il potenziamento degli aspetti interdisciplinari, aspetto di particolare importanza soprattutto nell'ambito dei beni culturali dove l'approccio allo studio dei problemi (ad esempio scavi archeologici o rilievi di monumenti) richiede un insieme completo di competenze di diversa natura, dalle discipline specificamente umanistiche alle nuove tecnologie scientifiche.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R^aD

Il Comitato Regionale di Coordinamento ha espresso parere favorevole in merito all'istituzione del presente corso di laurea. Gli obiettivi formativi specifici del Corso di studio riguardano l'acquisizione di adeguate conoscenze nelle tematiche dei fenomeni letterari e culturali dal mondo antico al moderno, attraverso una solida formazione di base, metodologica e storico-disciplinare, negli studi letterari, filologici, storici, linguistici, archeologici, artistici e, più in generale, dei beni culturali. Le competenze principali degli studenti del corso spaziano nel campo della ricerca letteraria, attraverso l'analisi critica dei testi, affiancata alla consapevolezza storica e teorica dei problemi linguistici e testuali, applicabile ai più diversi contesti, a partire dal più tradizionale dell'insegnamento a quelli aziendali che si occupano di informazione e istruzione, di pubbliche relazioni, a quelli della ricerca archeologica e storico-artistica con abilità nel settore delle nuove tecnologie applicate, avendo anche come punto di riferimento la stretta connessione tra studio del patrimonio letterario-culturale e la sua valorizzazione e fruizione. Particolare riferimento viene dato al contesto regionale molisano, ove è presente un patrimonio culturale di grande importanza dal punto di vista naturalistico, archeologico, architettonico, archivistico e bibliotecario. Alla base del percorso formativo ci sono le conoscenze fondamentali nelle tematiche del patrimonio letterario-linguistico, archeologico, storico-artistico, demotnoantropologico, del paesaggio e dell'ambiente. Il percorso formativo sarà articolato in un primo anno di corso in cui sono principalmente presenti gli insegnamenti delle attività di 

base. Gli insegnamenti delle discipline caratterizzanti acquisiranno più peso a partire dal secondo anno di corso. Il terzo anno si caratterizza principalmente per le discipline caratterizzanti a più alto contenuto professionalizzante, le attività laboratoriali e per le attività formative che forniscono conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

▶ Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2022	392300650	Antropologia <i>semestrale</i>	BIO/08	Docente di riferimento Sandra GUGLIELMI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3- a L. 240/10)</i>	BIO/08	36
2	2022	392300651	Antropologia dei patrimoni immateriali <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Letizia BINDI <i>Professore Associato confermato</i>	M-DEA/01	72
3	2023	392301333	Antropologia e territorio <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Antonella MINELLI <i>Ricercatore confermato</i>	BIO/08	72
4	2022	392300659	Archeologia cristiana e medievale <i>semestrale</i>	L-ANT/08	Docente di riferimento Carlo EBANISTA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ANT/08	54
5	2021	392300264	Diritto pubblico <i>semestrale</i>	IUS/09	Docente di riferimento Guido MELONI <i>Professore Ordinario</i>	IUS/09	36
6	2021	392300271	Epigrafia e antichità romane <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Docente di riferimento (peso .5) Cecilia RICCI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ANT/03	36
7	2021	392300634	Etruscologia e antichità italiche <i>semestrale</i>	L-ANT/06	Mariassunta CUOZZO <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/06	54
8	2022	392300818	Geofisica applicata <i>semestrale</i>	GEO/11	Docente di riferimento Paolo MAURIELLO <i>Professore Ordinario</i>	GEO/11	36
9	2023	392301528	Geografia <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Marco PETRELLA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-GGR/01	72
10	2022	392300834	Glottologia e linguistica generale <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Docente di riferimento Marina CASTAGNETO <i>Professore</i>	L-LIN/01	72

Associato (L.
240/10)

11	2021	392300288	Introduzione alle lingue e alle letterature romanze medievali <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Simone MARCENARO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/09	36
12	2021	392300289	Laboratori e seminari <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Antonella MINELLI <i>Ricercatore confermato</i>	BIO/08	36
13	2021	392300306	Letteratura cristiana antica <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/06	Docente di riferimento Gilberto MARCONI <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/06	54
14	2023	392301605	Letteratura italiana <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Luigi MONTELLA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	72
15	2021	392300307	Letteratura italiana contemporanea <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Alberto CARLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	36
16	2021	392300308	Letteratura latina medievale e umanistica <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/08	Giovanni MAGGIONI <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/08	36
17	2022	392300879	Letteratura tedesca <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Docente di riferimento Sonia SAPORITI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/13	36
18	2022	392300880	Lingua e letteratura greca <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Docente di riferimento Pietro COBETTO GHIGGIA <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/02	36
19	2023	392301612	Lingua e letteratura latina I <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento (peso .5) Salvatore MONDA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	36
20	2022	392300881	Lingua e letteratura latina II <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento (peso .5) Salvatore MONDA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	36
21	2022	392300890	Logica e filosofia della scienza <i>semestrale</i>	M-FIL/02	Vincenzo DI NUOSCIO	M-FIL/02	36

Professore
Ordinario

22	2021	392300316	Metodologia dello scavo archeologico <i>semestrale</i>	L-ANT/10	Docente di riferimento Gianluca SORICELLI <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/03	36
23	2023	392301652	Mod.1: Archeologia classica (modulo di Archeologia classica) <i>annuale</i>	L-ANT/07	Fulvia Maria CILIBERTO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ANT/07	36
24	2021	392300322	Mod.1: Filosofia teoretica (modulo di Filosofia teoretica) <i>semestrale</i>	M-FIL/01	Giovanna PINNA <i>Professore Associato confermato</i>	M-FIL/04	18
25	2022	392300927	Mod.1: Storia Moderna (modulo di Storia moderna) <i>semestrale</i>	M-STO/02	Elisa NOVI CHAVARRIA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-STO/02	36
26	2023	392301655	Mod.2: Archeologia classica (modulo di Archeologia classica) <i>annuale</i>	L-ANT/07	Fulvia Maria CILIBERTO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ANT/07	36
27	2023	392301655	Mod.2: Archeologia classica (modulo di Archeologia classica) <i>annuale</i>	L-ANT/07	Federica GIACOBELLO		36
28	2021	392300326	Mod.2: Filosofia della mitologia e dell'arte (modulo di Filosofia teoretica) <i>semestrale</i>	M-FIL/01	Giovanna PINNA <i>Professore Associato confermato</i>	M-FIL/04	18
29	2022	392300930	Mod.2: Storia Moderna (modulo di Storia moderna) <i>semestrale</i>	M-STO/02	Elisa NOVI CHAVARRIA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-STO/02	18
30	2021	392300344	Prova finale <i>semestrale</i>	PROFIN_S	Studenti SEGRETERIA		150
31	2021	392300360	Storia contemporanea <i>semestrale</i>	M-STO/04	Marco Angelo GERVASONI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-STO/04	36
32	2021	392300362	Storia dell'architettura <i>semestrale</i>	ICAR/18	Roberto PARISI <i>Professore Associato confermato</i>	ICAR/18	36
33	2022	392301017	Storia dell'arte medievale <i>semestrale</i>	L-ART/01	Da Definire DA DEFINIRE		36

34	2021	392300365	Storia dell'arte moderna <i>semestrale</i>	L-ART/02	Docente di riferimento (peso .5) Camilla FIORE <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-ART/02	36
35	2023	392301743	Storia della lingua italiana <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Docente di riferimento Anna Maria SIEKIERA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	72
36	2023	392301751	Storia greca <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Docente di riferimento Pietro COBETTO GHIGGIA <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/02	54
37	2022	392301027	Storia medievale <i>semestrale</i>	M-STO/01	Docente di riferimento Isabella LAZZARINI <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/01	36
38	2023	392301753	Storia romana <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Docente di riferimento Gianluca SORICELLI <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/03	54
						ore totali	1734



Curriculum: Storico-linguistico-letterario

Attività di base

L-1 Beni culturali				L-10 Lettere			
ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad	ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12 - 24	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	6 - 24
	<i>Letteratura italiana (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>				<i>Letteratura italiana (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>		
Discipline storiche	L-ANT/02 Storia greca	33	24 - 45	Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	12	6 - 24
	<i>Storia greca (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>				L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza		
	L-ANT/03 Storia romana				L-FIL-LET/12 Linguistica italiana		
	<i>Storia romana (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>				<i>Storia della lingua italiana (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>		
Civiltà antiche e medievali	M-STO/01 Storia medievale	12	6 - 24	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	45	27 - 54
	<i>Storia medievale (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>				L-ANT/02 Storia greca		
	M-STO/02 Storia moderna				L-ANT/03 Storia romana		
Discipline geografiche e antropologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	12	6 - 24	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	<i>Storia greca (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>	12	6 - 24
	<i>Antropologia e territorio (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>				<i>Storia romana (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>		
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12	6 - 24	M-FIL/01 Filosofia teoretica	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	12	6 - 24
	<i>Lingua e letteratura latina I (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>				<i>Antropologia e territorio (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
Discipline geografiche e antropologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	12	6 - 24	M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza	M-GGR/01 Geografia	12	6 - 24
	<i>Antropologia e territorio (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>				<i>Geografia (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
Discipline geografiche e antropologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	12	6 - 24	M-STO/01 Storia medievale	<i>Storia medievale (2 anno) - 6 CFU -</i>	12	6 - 24
	<i>Antropologia e territorio (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>						

M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche		<i>medievale (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>	
AA Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 48		L-ART/01 Storia dell'arte medievale	
<i>Storia dell'arte medievale (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		L-ART/02 Storia dell'arte moderna	
<i>Storia dell'arte moderna (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		M-STO/04 Storia contemporanea	
<i>Storia contemporanea (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
		Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 48	
Totale per la classe	66	48 - 72	
		Totale per la classe	
		54	48 - 108

settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta	CFU offerta	CFU RAD min - max
L-ANT/02- Storia greca	60	60 - 102
L-ANT/03- Storia romana		
L-ANT/08- Archeologia cristiana e medievale		
L-ART/01- Storia dell'arte medievale		
L-ART/02- Storia dell'arte moderna		
L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina		
L-FIL-LET/10- Letteratura italiana		
L-LIN/01- Glottologia e linguistica		
M-DEA/01- Discipline demoetnoantropologiche		
M-GGR/01- Geografia		
M-STO/01- Storia medievale		
M-STO/02- Storia moderna		
Totale Attività Comuni		

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività		42	18	18 -

formative affini o integrative	L-ANT/03 Storia romana		54 min 18	
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	↳ <i>Lingua e letteratura greca (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
	↳ <i>Letteratura latina medievale e umanistica (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	↳ <i>Introduzione alle lingue e alle letterature romanze medievali (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	↳ <i>Letteratura tedesca (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-FIL/01 Filosofia teoretica			
↳ <i>Filosofia teoretica (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza				
↳ <i>Logica e filosofia della scienza (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
SPS/02 Storia delle dottrine politiche				
↳ <i>Storia delle dottrine politiche (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
Totale attività Affini			18	18 - 54

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 15
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo	6	3 - 6

	del lavoro		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		27	24 - 33

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Storico-linguistico-letterario</i>:	180	126 - 450

Curriculum: Archeologico-artistico

Attività di base

L-1 Beni culturali				L-10 Lettere						
ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad	ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad			
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12 - 24	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	6 - 24			
	<i>Letteratura italiana (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>				<i>Letteratura italiana (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>					
Discipline storiche	L-ANT/02 Storia greca	33	24 - 45	Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	12	6 - 24			
	<i>Storia greca (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>				<i>Storia della lingua italiana (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>					
	L-ANT/03 Storia romana				L-ANT/02 Storia greca			45	27 - 54	
	<i>Storia romana (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>									<i>Storia greca (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>
	M-STO/01 Storia medievale									L-ANT/03 Storia romana
<i>Storia medievale (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	<i>Antropologia e territorio (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>									
M-STO/02 Storia moderna	<i>Storia romana (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>	M-GGR/01 Geografia								
<i>Mod.1 (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	<i>Mod.2 (2 anno) - 3 CFU - semestrale - obbl</i>	<i>Geografia (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>								
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12	6 - 24	M-STO/01 Storia medievale						
	<i>Lingua e letteratura latina I (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			<i>Storia medievale (2 anno) - 6 CFU -</i>						
	<i>Lingua e letteratura latina II (2 anno) - 6</i>									

<i>CFU - semestrale - obbl</i>				<i>semestrale - obbl</i>	
Discipline geografiche e antropologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche <i>Antropologia e territorio (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	12	6 - 24	M-STO/02 Storia moderna <i>Mod.1 (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	
	M-GGR/01 Geografia <i>Geografia (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>Lingua e letteratura latina I (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 42					
Totale per la classe		69	48 - 117	Lingue e letterature classiche	12 3 - 24
				Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 42	
				Totale per la classe	81 42 - 126

Attività caratterizzanti

L-1 Beni culturali				L-10 Lettere			
ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad	ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico <i>Diritto pubblico (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	0 - 12	Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	6	6 - 18
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali				ICAR/18 Storia dell'architettura <i>Storia dell'architettura (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		
	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italice <i>Etruscologia e antichità italice (3 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>	27	27 - 42	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale <i>Archeologia cristiana e medievale (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>		
	L-ANT/07 Archeologia classica						L-ART/01 Storia dell'arte medievale

<p><i>Archeologia classica (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i></p> <hr/> <p>L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale</p> <p><i>Archeologia cristiana e medievale (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>L-ART/01 Storia dell'arte medievale</p> <p><i>Storia dell'arte medievale (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <p><i>Storia dell'arte moderna (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <p><i>Glottologia e linguistica generale (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche</p> <p><i>Antropologia dei patrimoni immateriali (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	<p><i>Storia dell'arte medievale (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <p><i>Storia dell'arte moderna (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <hr/> <p>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 48</p> <hr/> <p>Totale per la classe 54 48 - 108</p> <hr/>
<p>AA Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 48</p> <hr/> <p>Totale per la classe 66 48 - 72</p> <hr/>	

settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta	CFU offerta	CFU RAD min - max
L-ANT/02- Storia greca	60	60 - 102
L-ANT/03- Storia romana		
L-ANT/08- Archeologia cristiana e medievale		
L-ART/01- Storia dell'arte medievale		
L-ART/02- Storia dell'arte moderna		
L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina		
L-FIL-LET/10- Letteratura italiana		
L-LIN/01- Glottologia e linguistica		

M-DEA/01- Discipline demoetnoantropologiche		
M-GGR/01- Geografia		
M-STO/01- Storia medievale		
M-STO/02- Storia moderna		
Totale Attività Comuni	60	60 - 102

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	BIO/08 Antropologia ↳ <i>Antropologia (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	42	18	18 - 54 min 18
	GEO/11 Geofisica applicata ↳ <i>Geofisica applicata (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ANT/03 Storia romana ↳ <i>Epigrafia e antichità romane (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica ↳ <i>Metodologia dello scavo archeologico (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea ↳ <i>Storia dell'arte contemporanea (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca ↳ <i>Lingua e letteratura greca (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-FIL/01 Filosofia teoretica ↳ <i>Filosofia teoretica (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	Totale attività Affini			

Altre attività	CFU	CFU Rad

A scelta dello studente		12	12 - 15
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	3 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		-	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		27	24 - 33

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Archeologico-artistico*:

180

126 - 450



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività di base
R&D

L-10 Lettere

L-1 Beni culturali

ambito disciplinare	settore	CFU	ambito disciplinare	settore	CFU
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12 - 24	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	6 - 24
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	
Discipline storiche	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	24 - 45	Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	6 - 24
	L-ANT/02 Storia greca			L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	
	L-ANT/03 Storia romana			L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	
	M-STO/01 Storia medievale			L-LIN/01 Glottologia e linguistica	
Civiltà antiche e medievali	M-STO/02 Storia moderna	6 - 24	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 Storia greca	27 - 54
	M-STO/04 Storia contemporanea			L-ANT/03 Storia romana	
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			M-FIL/01 Filosofia teoretica	
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica			M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza	
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			M-FIL/06 Storia della filosofia	
Discipline geografiche e antropologiche	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	6 - 24	Lingue e letterature classiche	M-GGR/01 Geografia	3 - 24
	BIO/08 Antropologia			M-STO/01 Storia medievale	
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			M-STO/02 Storia moderna	
Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 42)			Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 42)		
Totale per la classe		48 - 117	Totale per la classe		42 - 126

Se sono stati inseriti settori NON appartenenti alla classe accanto ai CFU min e max fra parentesi quadra sono indicati i CFU riservati ai soli settori appartenenti alla classe



Attività caratterizzanti
R&D

ambito disciplinare	settore	CFU	ambito disciplinare	settore	CFU
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico IUS/10 Diritto amministrativo	0 - 12		L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca	
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	ICAR/18 Storia dell'architettura L-ANT/06 Etruscologia e antichita' italiche L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-ANT/09 Topografia antica L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-GGR/01 Geografia M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	48 - 60	Letterature moderne	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	6 - 18
			Filologia, linguistica e letteratura		15 - 48
Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 48)					
Totale per la classe		48 - 72	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-ANT/06 Etruscologia e antichita' italiche L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia	27 - 42

dell'arte moderna
 L-ART/03 Storia
 dell'arte
 contemporanea
 L-ART/04
 Museologia e critica
 artistica e del
 restauro
 M-STO/01 Storia
 medievale
 M-STO/02 Storia
 moderna
 M-STO/04 Storia
 contemporanea

**Minimo di crediti riservati
 dall'ateneo** (minimo da D.M. 48)

Totale per la classe 48 - 108



Attività Comuni
 R^{AD}

settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta	CFU min	CFU max
L-ANT/03- Storia romana	60	102
L-FIL-LET/12- Linguistica italiana		
L-ANT/06- Etruscologia e antichità' italiane		
L-FIL-LET/06- Letteratura cristiana antica		
M-STO/02- Storia moderna		
M-STO/01- Storia medievale		
L-FIL-LET/08- Letteratura latina medievale e umanistica		
L-FIL-LET/09- Filologia e linguistica romanza		
L-LIN/01- Glottologia e linguistica		
L-FIL-LET/13- Filologia della letteratura italiana		
L-ART/02- Storia dell'arte moderna		
M-STO/04- Storia contemporanea		
L-FIL-LET/02- Lingua e letteratura greca		
M-DEA/01- Discipline demotnoantropologiche		

M-STO/08- Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

L-ART/04- Museologia e critica artistica e del restauro

L-FIL-LET/10- Letteratura italiana

L-ANT/07- Archeologia classica

L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina

L-ANT/02- Storia greca

M-GGR/01- Geografia

L-ART/03- Storia dell'arte contemporanea

L-ANT/08- Archeologia cristiana e medievale

L-ART/01- Storia dell'arte medievale

L-FIL-LET/11- Letteratura italiana contemporanea

minimo crediti di base per la classe: L-1 Beni culturali	48 +	massimo crediti di base per la classe: L-1 Beni culturali	117 +
minimo crediti di base per la classe: L-10 Lettere	42 +	massimo crediti di base per la classe: L-10 Lettere	126 +
minimo crediti caratterizzanti per la classe: L-1 Beni culturali	48 +	massimo crediti caratterizzanti per la classe: L-1 Beni culturali	72 +
minimo crediti caratterizzanti per la classe: L-10 Lettere	48 -	massimo crediti caratterizzanti per la classe: L-10 Lettere	108 -
massimo dei crediti in comune:	102 =	minimo dei crediti in comune:	60 =
minimo dei crediti per attività di base e caratterizzanti	84	massimo dei crediti per attività di base e caratterizzanti	363



Attività affini
R²D

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	18	54	

Totale Attività Affini18 - 54

**Altre attività**
R^aD

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	15
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		-	-
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività24 - 33

**Riepilogo CFU**
R^aD

CFU totali per il conseguimento del titolo**180**

Range CFU totali del corso126 - 450



Comunicazioni dell'ateneo al CUN
R^aD



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe
R^aD



Note relative alle attività di base
R^aD



Note relative alle altre attività
R^aD



Note relative alle attività caratterizzanti
R^aD