



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi del MOLISE
<b>Nome del corso in italiano</b>	Lettere e Beni Culturali ( <i>IdSua:1575220</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b>	Liberal arts and Cultural heritage
<b>Classe</b>	L-1 - Beni culturali & L-10 - Lettere
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://dipscienzeumanistiche.unimol.it/didattica/corsi-di-laurea-triennale/lettere-e-beni-culturali/">http://dipscienzeumanistiche.unimol.it/didattica/corsi-di-laurea-triennale/lettere-e-beni-culturali/</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unimol.it/studente/diritto-allo-studiotasse-e-contributi/">http://www.unimol.it/studente/diritto-allo-studiotasse-e-contributi/</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	SIEKIERA Anna Maria					
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di corso di studio					
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione					
<b>Docenti di Riferimento</b>						
<b>N.</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>	<b>SETTORE</b>	<b>QUALIFICA</b>	<b>PESO</b>	<b>TIPO SSD</b>
Nessun docente attualmente inserito						
<b>Rappresentanti Studenti</b>	Rappresentanti degli studenti non indicati					
<b>Gruppo di gestione AQ</b>	Carla (segreteria didattica) Cenci					

Isabella Lazzarini  
Guido Meloni  
Gianluca Soricelli

**Tutor**

Carlo EBANISTA  
Pietro COBETTO GHIGGIA  
Gabriele COSTA  
Isabella LAZZARINI  
Guido MELONI  
Salvatore MONDA  
Gilberto MARCONI  
Paolo MAURIELLO  
Anna Maria SIEKIERA  
Sonia SAPORITI  
Gianluca SORICELLI  
Camilla FIORE  
Sandra GUGLIELMI



Il Corso di Studio in breve

17/05/2021

Il Corso di studio triennale in Lettere e Beni culturali fa parte del Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione, si configura come interclasse ed è collocato nella sede di Campobasso (II° Edificio Polifunzionale di via De Sanctis). Offre un percorso formativo rivolto a studenti interessati alla cultura umanistica, sia nell'ambito dell'insegnamento che delle istituzioni competenti per la conservazione e tutela dei beni storici, artistici e linguistico-letterari della nostra tradizione.

Il Corso offre una solida formazione di base negli studi letterari, filologici, storici, linguistici, archeologici, artistici e, più in generale, dei beni culturali. In tempi complessi come quelli in cui viviamo, una preparazione umanistica non solo introduce a un futuro professionale nella formazione e nella conservazione, ma offre un percorso di crescita civile e personale e apre a una partecipazione attiva, creativa e consapevole alla società contemporanea.

Il corso di studi prepara i giovani ad affrontare le tematiche dei fenomeni letterari e culturali dal mondo antico al moderno spaziando nei campi della ricerca letteraria, attraverso l'analisi critica dei testi, dell'indagine storica, storico-artistica, archeologica e antropologica attraverso un approccio critico alle fonti, alle opere e alle testimonianze. Il corso di studi permette di sviluppare abilità specifiche nel settore delle nuove tecnologie applicate, avendo come punto di riferimento la stretta connessione tra lo studio del patrimonio letterario-culturale e la sua valorizzazione e fruizione.

Il percorso formativo è articolato in due curricula: uno Lettere e l'altro Beni culturali. Al primo anno di corso sono presenti per entrambi i curricula gli insegnamenti delle attività di base. Gli insegnamenti delle discipline caratterizzanti acquisiscono più peso a partire dal secondo anno di corso. Il terzo anno si distingue principalmente per il prevalere delle discipline caratterizzanti al fine di preparare gli studenti alle future scelte professionali.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Xs2ZQoT7Gu0> ( Pagina corso di studio )

Pdf inserito: [visualizza](#)



## QUADRO A1.a

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

10/05/2014

Durante i lavori della Conferenza di Ateneo, tenutasi il 17 e 18 dicembre 2013, il Prof. Enzo Di Nuoscio ha esposto la proposta complessiva dell'offerta formativa del Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione (di cui attualmente è Direttore) per l'a.a. 2014-2015, con particolare riguardo alla razionalizzazione dell'offerta formativa e alla ottimizzazione delle risorse umane, come prescritto dalla normativa vigente e in linea con gli indirizzi del MIUR. Le competenti parti sociali, docenti e ricercatori del Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione, esponenti della Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Regione Molise, rappresentanti delle diverse soprintendenze, i presidenti di UnionCamera e di Confindustria Molise hanno manifestato interesse nei confronti delle modifiche apportate al corso di studio interclasse in Lettere e Beni culturali e hanno confermato la loro partecipazione alle attività del medesimo corso attraverso stage e tirocini degli studenti, fornendo anche utili indicazioni sulle caratteristiche che a loro avviso dovrebbero avere i laureati di tale corso per meglio rispondere alle esigenze del mercato del lavoro. Le competenti parti sociali, infatti, hanno inteso sviluppare un processo di confronto e di sviluppo con l'Università per individuare e rafforzare le proposte e le opportunità formative e per meglio innescare sinergie tra realtà accademica, realtà amministrativa e tecnica degli enti locali, delle aziende e delle istituzioni. Alla luce di quanto sopra le parti sociali hanno espresso parere favorevole in merito alla progettazione del presente corso di studio. L'Università ha inoltre programmato, al termine di ogni anno accademico, un incontro con le parti sociali e una rappresentanza degli studenti per verificare la realizzazione del progetto e proporre eventuali correzioni di rotta.



## QUADRO A1.b

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

13/05/2021

Nel corso degli anni di attività del corso di laurea, i contatti e le sinergie messe in campo dall'istituzione sono stati consolidati e implementati.

Le competenti parti sociali, docenti e ricercatori del Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione, esponenti della Direzione regionale per i Beni Culturali e paesaggistici della Regione Molise, rappresentanti delle diverse soprintendenze, hanno collaborato in molte iniziative didattiche e a sostegno delle ricerche svolte da docenti e studenti, tramite progetti dedicati, attivazione di convenzioni, oppure favorendo stage e tirocini degli studenti.

Le competenti parti sociali hanno dimostrato di poter sviluppare ulteriormente un processo di confronto e di sviluppo con l'Università per identificare e rafforzare le proposte e le opportunità formative e per meglio innescare sinergie tra realtà accademica, realtà amministrativa e tecnica degli enti locali, delle aziende e delle istituzioni.



Questa formazione è applicabile ad ambiti diversi, a partire dal più tradizionale dell'insegnamento a quelli aziendali che si occupano di informazione e istruzione, di pubbliche relazioni, di risorse umane, alla conservazione dei beni culturali e documentari, sino infine alla ricerca teorica e applicata nelle discipline letterarie, storiche, archeologiche e storico-artistiche. I metodi d'indagine scientifica delle singole discipline fanno parte del percorso formativo delle figure professionali degli insegnanti, dei responsabili editoriali e degli operatori del settore dei beni culturali.

Nei rapporti con le parti d'interesse, particolare riferimento viene dato al contesto regionale molisano, ove è presente un

patrimonio culturale di grande importanza dal punto di vista naturalistico, archeologico, architettonico, archivistico e bibliotecario. In questa direzione, numerose convenzioni e iniziative sono tenute in sinergia con le istituzioni regionali molisane al fine di valorizzare il patrimonio regionale e insieme di creare sbocchi di formazione professionale e di impiego nei beni culturali.

Il consiglio di corso di studio ha individuato tra i docenti di riferimento un Comitato d'Indirizzo, il quale si era riunito per la prima volta il 6 marzo 2019, per dare il via al coordinamento dell'attività periodica di consultazione delle parti di interesse. Il comitato di indirizzo ha in seguito sottoposto l'offerta formativa ai soggetti individuati al fine di verificare l'adeguatezza del piano di studio attraverso un questionario elaborato nella riunione del 6 marzo. Hanno risposto editori ed enti culturali regionali e nazionali, nonché il consiglio del corso di studio della Magistrale in Letteratura e Storia dell'arte (che rappresenta il necessario completamento della filiera formativa). Tutti si sono impegnati a collaborare con il corso di studio attraverso una simile consultazione biennale.

Il 10 giugno 2019 presso la Sala Riunioni del Dipartimento Susef la presidente del CdS e un membro del CdI hanno incontrato i responsabili del Polo Museale del Molise, Susanne Meurer e Davide Delfino: sono state definite le proposte per lo svolgimento di laboratori e seminari presso il Museo da parte degli studenti; nella stessa giornata il Presidente del Comitato scientifico dell'Istituto degli Studi Storici per il Molise V. Cuoco (prof. Giuseppe Pardini) ha coinvolto il CdS nella stipulazione di una convenzione tra l'IRESMO e Unimol. (Verbale del CCS 5/2019,

Il giorno 22/11/2019 alle ore 15.00, Anna M. Siekiera ha avviato la riunione inoltrando la mail ad altri componenti del Comitato di Indirizzo per approntare la presentazione della Giornata dedicata alla formazione svolta dal Cds nel curriculum storico-artistico. Dopo un confronto e lo scambio di lettere fra i membri del Comitato (Minelli, Monda, Ricci, Siekiera), fra il 22 e il 25 novembre, ore 20.39, il CdI ha approvato il documento (ALLEGATO II Verbale 2\_2019 CdI) sul quale si fonderà il bando da destinare alle Scuole e alla principale Parte d'interesse per il curriculum L1, cioè la Soprintendenza molisana e il suo Polo Museale. Il 20 febbraio 2020 si è tenuta la Giornata incentrata sugli interventi di giovani studiosi  storici, storici dell'arte, archeologi ed epigrafisti  che hanno presentato i metodi d'indagine scientifica caratteristici delle loro discipline. L'iniziativa ideata dal Comitato d'indirizzo del Corso di Studio in Lettere e Beni culturali dell'Università degli Studi del Molise ha inteso valorizzare la ricerca nel settore dei beni culturali che costituisce il fondamento della formazione universitaria del curriculum archeologico-artistico. Così ai docenti di materie storico-artistiche delle scuole superiori e ai rappresentanti delle parti d'interesse (Polo Museale Molisano; IRESMO) sono state presentate le figure professionali degli studiosi che operano nei settori dei beni culturali e che iniziano il percorso formativo alla triennale di Lettere e Beni culturali.

Il Comitato d'Indirizzo si è riunito in modalità telematica il 4 giugno 2020 per fare il punto della situazione, data la difficoltà di consultare le parti d'interesse nel periodo di chiusura delle attività, a causa dell'emergenza Covid19.

Durante la riunione si è parlato degli incontri precedenti, considerando positivo il feedback ricevuto dagli interlocutori coinvolti, quali le case editrici, il Polo Museale del Molise e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Molise; per quest'ultima, la referente, dott.ssa Dora Catalano, non ha fatto pervenire, purtroppo, compilato il format relativo alla valutazione del Corso e ad eventuali suggerimenti sul curriculum L1, ma lo scambio di mail avuto con la Presidente Siekiera, risulta sufficiente ad accogliere l'interesse ed il coinvolgimento.

Link : <http://http://dipscienzeumanistiche.unimol.it/didattica/corsi-di-laurea-triennale/lettere-e-beni-culturali/comitato-di-indirizzo-del-cdi-valutazione-offerta-formativa-rapporti-con-le-parti-di-interesse/> ( Valutazione periodica offerta formativa (accesso con password: susef) )

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Proposta di Laboratorio (ex Tirocinio) Museo Sannitico di Campobasso



**Il corso di laurea prepara gli studenti allo svolgimento di attività di concetto nell'ambito delle discipline umanistiche, legate al patrimonio letterario, linguistico, archeologico, artistico e storico della nostra tradizione, presso istituzioni territoriali o enti specifici, sia nel settore privato che della pubblica amministrazione**

**funzione in un contesto di lavoro:**

Le funzioni principali dei laureati della classe sono legate alla capacità, acquisita durante il corso, di riconoscere, analizzare e interpretare documenti e monumenti di varia tipologia (letterari, archeologici, storici, artistici); di trasferire i saperi acquisiti nei più diversi contesti, sia in forma orale che scritta, elaborando testi di carattere espositivo, informativo e scientifico di media o elevata complessità.

**competenze associate alla funzione:**

Le competenze principali degli studenti del corso spaziano nel campo della ricerca letteraria, attraverso l'analisi critica dei testi, affiancata alla consapevolezza storica e teorica dei problemi linguistici e testuali, applicabile ai più diversi contesti, a partire da quello più tradizionale dell'insegnamento; a quelli aziendali che si occupino di informazione e istruzione, di pubbliche relazioni; a quelli della ricerca archeologica e storico-artistica con abilità nel settore delle nuove tecnologie applicate, avendo anche come punto di riferimento la stretta connessione tra studio del patrimonio letterario-culturale e la sua valorizzazione e fruizione.

**sbocchi occupazionali:**

Gli sbocchi professionali e lavorativi dei laureati del corso di Lettere e Beni culturali sono principalmente presso istituzioni territoriali o enti nei settori dei beni culturali ed ambientali come ad esempio i musei, le biblioteche, le soprintendenze, gli archivi, i parchi naturali e gli orti botanici, oltre ad imprese o aziende che sono attivi nei campi della tutela, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale ed ambientale di un territorio.

I laureati possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
2. Guide turistiche - (3.4.1.5.2)
3. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
4. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

Le conoscenze richieste per l'accesso riguardano in particolare le nozioni di base di cultura generale di ordine letterario, artistico e storico, una buona padronanza attiva e passiva della lingua italiana e i fondamenti della lingua inglese e dell'informatica.

L'inizio dei corsi di insegnamento sarà preceduto da test di cultura generale. Test d'ingresso riguarderanno anche la lingua inglese e l'informatica (per accertare il grado di competenza iniziale dello studente immatricolato), seguiti da precorsi durante il primo anno.

Le attività didattiche del primo anno saranno anche precedute da precorsi di lingua greca e latina, indispensabili per gli studenti privi di basi conoscitive adeguate.

La specificazione delle modalità di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso è rimandata al regolamento didattico del corso di studio, dove saranno altresì indicati gli obblighi formativi aggiuntivi previsti nel caso in cui la verifica non sia positiva.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

13/05/2021

Test d'ingresso al CdS in Lettere e Beni culturali, a.a. 2019/20

A. - Nella seconda metà del mese di ottobre 2019, gli iscritti e i pre-iscritti al primo anno di Lettere e Beni culturali hanno sostenuto un test di italiano (prova1) che comprendeva argomenti di grammatica e di cultura generale. Gli studenti che hanno presentato la domanda d'iscrizione dopo il 31 ottobre 2019 hanno sostenuto la prova il 12 di febbraio 2020 (prova 2).

B. - Coloro che non hanno superato il test avevano la possibilità di seguire un corso di grammatica italiana di 24 ore (4 CFU), al termine del quale hanno affrontato di nuovo il test (prova2); a chi non ha superato nemmeno questa seconda prova verranno suggeriti percorsi individuali di recupero e di orientamento.

C. - Dopo la fase sperimentale dei primi anni, il punteggio per conseguire la sufficienza è stato fissato in trentesimi: almeno 18/30. TOTALE: 48 punti

Per calcolare il punteggio in trentesimi si sommano i punti totalizzati dallo studente, si moltiplicano per 30 e si divide per il punteggio massimo (nel nostro caso 48).

Link : <http://dipscienzeumanistiche.unimol.it/didattica/corsi-di-laurea-triennale/lettere-e-beni-culturali/test-dingresso/> ( Pagina test d'ingresso )

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Prova scritta e punteggi



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

Gli obiettivi formativi specifici del Corso di studio riguardano l'acquisizione di adeguate conoscenze nelle tematiche dei fenomeni letterari e culturali dal mondo antico al moderno, attraverso una solida formazione di base, metodologica e

storico-disciplinare, negli studi letterari, filologici, storici, linguistici, archeologici, artistici e, più in generale, dei beni culturali. Le competenze principali degli studenti del corso spaziano nel campo della ricerca letteraria, attraverso l'analisi critica dei testi, affiancata alla consapevolezza storica e teorica dei problemi linguistici e testuali, applicabile ai più diversi contesti, a partire dal più tradizionale dell'insegnamento a quelli aziendali che si occupano di informazione e istruzione, di pubbliche relazioni, a quelli della ricerca archeologica e storico-artistica con abilità nel settore delle nuove tecnologie applicate, avendo anche come punto di riferimento la stretta connessione tra studio del patrimonio letterario-culturale e la sua valorizzazione e fruizione. Particolare riferimento viene dato al contesto regionale molisano, ove è presente un patrimonio culturale di grande importanza dal punto di vista naturalistico, archeologico, architettonico, archivistico e bibliotecario.

Alla base del percorso formativo ci sono le conoscenze fondamentali nelle tematiche del patrimonio letterario-linguistico, archeologico, storico-artistico, demoetnoantropologico, del paesaggio e dell'ambiente.

Il percorso formativo sarà articolato in un primo anno di corso in cui sono principalmente presenti gli insegnamenti delle attività di base. Gli insegnamenti delle discipline caratterizzanti acquisiranno più peso a partire dal secondo anno di corso. Il terzo anno si caratterizza principalmente per le discipline caratterizzanti a più alto contenuto professionalizzante, le attività laboratoriali e per le attività formative che forniscono conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

<p>▶ QUADRO A4.b.1 RAD</p>	<p><b>Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi</b></p>
------------------------------------	---

<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>		
<b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>		

<p>▶ QUADRO A4.b.2</p>	<p><b>Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio</b></p>
----------------------------	---

<b>Area archeologico-artistica</b>
<p><b>Conoscenza e comprensione</b></p> <p>I laureati avranno acquisito le conoscenze di base con particolare riferimento alle discipline caratterizzanti: storiche, storico-artistiche, archeologiche e demoetnoantropologiche.</p> <p>In particolare, i laureati avranno acquisito le conoscenze di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia greca, Storia romana, Storia medievale, Storia moderna, Archeologia classica, Archeologia cristiana e medievale, Metodologia dello scavo archeologico, Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Storia dell'architettura, Antropologia e Territorio oppure Geografia, Etruscologia e antichità italiane, Letteratura italiana, Letteratura latina, Epigrafia e antichità romane, Storia delle tradizioni popolari, Diritto pubblico, Tecnologie per i beni culturali, che consentano loro di contestualizzare un determinato problema in ambito storico-</li> </ul>

archeologico o storico-artistico;

Avranno, quindi, acquisito le seguenti conoscenze e capacità di comprensione specifiche:

- la comprensione diretta dei documenti in originale propri dei diversi settori disciplinari e ai più significativi risultati della ricerca archeologica, antropologica e storico-artistica;
- i principali fondamenti della legislazione sui beni culturali per la loro valorizzazione e fruizione.

Tali conoscenze e capacità di comprensione saranno state acquisite principalmente attraverso:

- partecipazione a lezioni frontali in cui gli studenti avranno la possibilità di utilizzare libri di testo il più possibile scientificamente aggiornati e di trattare temi attuali della ricerca;
- partecipazione a seminari ed esercitazioni tenuti da specialisti nazionali ed esteri;
- partecipazione a ricognizioni archeologiche e campagne di prospezione geofisica;
- partecipazione a campagne didattiche di scavo archeologico (in territorio molisano ed al di fuori della regione) dove l'Università degli Studi del Molise è titolare di concessione ministeriale;
- partecipazione a visite didattiche per il rilievo e l'analisi di monumenti ed opere d'arte;
- frequenza di attività pratiche presso soprintendenze e musei;
- preparazione di elaborati nel corso degli studi e dell'elaborato finale.

La verifica delle conoscenze e capacità di comprensione acquisite sarà stata effettuata attraverso:

- esami di profitto e prove di valutazione scritte ed orali;
- presentazione di elaborati, tesine e relazioni; individuali e di gruppo;
- relazioni sulle attività pratiche, classificabili come altre attività utili per l'inserimento nel mondo del lavoro;
- elaborato della prova finale.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

I laureati nell'area archeologico-artistica avranno acquisito conoscenze e capacità di comprensione negli ambiti di interesse, apprese sia durante le lezioni frontali, sia attraverso le attività professionalizzanti svolte nei seminari, nei laboratori e nelle attività di scavo.

In particolare, i laureati avranno acquisito le seguenti capacità:

- capacità di applicare metodologie di storia antica ed archeologia nella partecipazione ad una ricognizione o ad uno scavo archeologico;
- capacità di applicare nozioni di storia dell'arte e dell'architettura nell'analisi di un monumento o di un manufatto;
- capacità di organizzare e proporre progetti di studio e valorizzazione del territorio;
- capacità di applicare le nuove tecnologie di indagine.

Tali capacità di applicare conoscenza e comprensione saranno state acquisite principalmente attraverso:

- ricerche bibliografiche su argomenti specifici;
- laboratori di archeologia e storia dell'arte e dell'architettura organizzati durante i corsi d'insegnamento;
- partecipazione a campagne e ricognizioni archeologiche con la realizzazione di disegni, catalogazione di materiali ed operazione di scavo;
- uscite didattiche per rilievi architettonici e storico-artistici di manufatti;
- visite a istituzioni ed organizzazioni attive nel campo dei beni culturali (musei, soprintendenze, parchi archeologici, monumenti);
- partecipazione all'organizzazione di seminari, workshop e convegni;
- possibilità di svolgere un elaborato finale.

La verifica delle capacità di applicare conoscenza e capacità di comprensione acquisite sarà stata effettuata attraverso:

- esami di profitto e prove di valutazione scritte ed orali;
- presentazione di elaborati, tesine e relazioni;
- presentazione di elaborati, tesine e relazioni relativi alla partecipazione a campagne archeologiche o di analisi storico-artistiche;
- relazione finale (con valutazione) sulle attività pratiche da parte dello studente;
- relazione finale (con valutazione) sulle attività pratiche da parte della struttura ospitante;



- valutazione dell'elaborato della prova finale

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

Antropologia [url](#)

Antropologia dei patrimoni immateriali [url](#)

Antropologia e territorio [url](#)

Archeologia classica [url](#)

Archeologia cristiana e medievale [url](#)

Diritto pubblico [url](#)

Epigrafia e antichità romane [url](#)

Filosofia teoretica [url](#)

Geofisica applicata [url](#)

Geografia [url](#)

Glottologia e linguistica generale [url](#)

Introduzione alle lingue e alle letterature romanze e medievali [url](#)

Laboratori e seminari [url](#)

Letteratura cristiana antica [url](#)

Letteratura italiana [url](#)

Letteratura italiana contemporanea [url](#)

Letteratura latina medievale e umanistica [url](#)

Letteratura tedesca [url](#)

Lingua e letteratura greca [url](#)

Lingua e letteratura latina I [url](#)

Lingua e letteratura latina II [url](#)

Lingua inglese [url](#)

Linguistica italiana [url](#)

Logica e filosofia della scienza [url](#)

Metodologia dello scavo archeologico [url](#)

Mod.1: (modulo di Storia moderna) [url](#)

Mod.1: Ascesa e declino dell'lo (modulo di Filosofia teoretica) [url](#)

Mod.1: Monarchia e Repubblica (modulo di Storia romana) [url](#)

Mod.2: (modulo di Storia moderna) [url](#)

Mod.2: Filosofia della mitologia e dell'arte (modulo di Filosofia teoretica) [url](#)

Mod.2: Impero (modulo di Storia romana) [url](#)

Prova finale [url](#)

Storia contemporanea [url](#)

Storia dell'architettura [url](#)

Storia dell'arte contemporanea [url](#)

Storia dell'arte medievale [url](#)

Storia dell'arte moderna [url](#)

Storia greca [url](#)

Storia medievale [url](#)

Storia moderna [url](#)

Storia romana [url](#)

## Area storico-linguistico-letteraria

### Conoscenza e comprensione

I laureati avranno acquisito le conoscenze di base con particolare riferimento alle discipline caratterizzanti: letterarie, linguistiche e filologiche, storiche e demotnoantropologiche.

In particolare, i laureati avranno acquisito le seguenti conoscenze e capacità di comprensione specifiche relative a:

- Letteratura italiana, Letteratura italiana contemporanea, Letteratura latina, Linguistica italiana, Glottologia e linguistica generale, Letteratura latina medievale e umanistica, Letteratura cristiana antica, Storia greca, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea, Geografia o Antropologia e il territorio, Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Archeologia cristiana e medievale, Logica e filosofia della scienza e, fra gli insegnamenti a scelta, Antropologia, Letteratura inglese, Letteratura tedesca, Lingua e letteratura greca, Storia delle dottrine politiche.

Gli insegnamenti consentono ai discenti di contestualizzare un determinato problema in ambito storico, letterario e linguistico e stimolano comprensione diretta dei testi letterari e dei documenti in originale e loro interpretazione, con gli strumenti metodologici propri dei diversi settori disciplinari.

Tali conoscenze e capacità di comprensione saranno state acquisite principalmente attraverso:

- partecipazione a lezioni frontali in cui gli studenti avranno la possibilità di utilizzare libri di testo il più possibile scientificamente aggiornati e di trattare temi attuali della ricerca;
- partecipazione a seminari ed esercitazioni tenuti da specialisti nazionali ed esteri;
- frequenza di attività pratiche presso archivi e biblioteche;
- preparazione di elaborati nel corso degli studi e dell'elaborato finale.

La verifica delle conoscenze e capacità di comprensione acquisite sarà stata effettuata attraverso:

- esami di profitto e prove di valutazione scritte ed orali;
- presentazione di elaborati, tesine e relazioni; individuali e di gruppo;
- relazioni sulle attività pratiche, classificabili come altre attività utili per l'inserimento nel mondo del lavoro;
- elaborato della prova finale.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

I laureati avranno acquisito conoscenze e capacità di comprensione negli ambiti di interesse, apprese sia durante le lezioni frontali, sia attraverso le attività professionalizzanti svolte nei seminari, nei laboratori e nelle attività di tirocinio.

In particolare, i laureati dell'area storico-linguistico-letteraria avranno acquisito le seguenti capacità:

- capacità di applicare metodologie di critica letteraria, linguistica, filologica e bibliografica a testi letterari;
- capacità di organizzare e proporre progetti di studio nelle discipline storiche, linguistiche e filologiche;
- capacità di applicare le nuove tecnologie di indagine.

Tali capacità di applicare conoscenza e comprensione saranno state acquisite principalmente attraverso:

- ricerche bibliografiche su argomenti specifici;
- partecipazione alle attività di laboratorio di scrittura, di storia della lingua e delle fonti documentarie organizzati durante i corsi d'insegnamento;
- partecipazione all'organizzazione di seminari, workshop e convegni;
- possibilità di svolgere un elaborato finale.

La verifica delle capacità di applicare conoscenza e capacità di comprensione acquisite sarà stata effettuata attraverso:

- esami di profitto e prove di valutazione scritte ed orali;
- presentazione di elaborati, tesine e relazioni;
- relazione finale (con valutazione) sulle attività pratiche da parte dello studente;
- relazione finale (con valutazione) sulle attività pratiche da parte della struttura ospitante;
- valutazione dell'elaborato della prova finale

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

Antropologia [url](#)

Antropologia dei patrimoni immateriali [url](#)

Antropologia e territorio [url](#)  
 Archeologia classica [url](#)  
 Archeologia cristiana e medievale [url](#)  
 Diritto pubblico [url](#)  
 Epigrafia e antichità romane [url](#)  
 Filosofia teoretica [url](#)  
 Geofisica applicata [url](#)  
 Geografia [url](#)  
 Glottologia e linguistica generale [url](#)  
 Introduzione alle lingue e alle letterature romanze e medievali [url](#)  
 Laboratori e seminari [url](#)  
 Letteratura cristiana antica [url](#)  
 Letteratura italiana [url](#)  
 Letteratura italiana contemporanea [url](#)  
 Letteratura latina medievale e umanistica [url](#)  
 Letteratura tedesca [url](#)  
 Lingua e letteratura greca [url](#)  
 Lingua e letteratura latina I [url](#)  
 Lingua e letteratura latina II [url](#)  
 Lingua inglese [url](#)  
 Linguistica italiana [url](#)  
 Logica e filosofia della scienza [url](#)  
 Metodologia dello scavo archeologico [url](#)  
 Mod.1: (modulo di Storia moderna) [url](#)  
 Mod.1: Ascesa e declino dell'lo (modulo di Filosofia teoretica) [url](#)  
 Mod.1: Monarchia e Repubblica (modulo di Storia romana) [url](#)  
 Mod.2: (modulo di Storia moderna) [url](#)  
 Mod.2: Filosofia della mitologia e dell'arte (modulo di Filosofia teoretica) [url](#)  
 Mod.2: Impero (modulo di Storia romana) [url](#)  
 Prova finale [url](#)  
 Storia contemporanea [url](#)  
 Storia dell'architettura [url](#)  
 Storia dell'arte contemporanea [url](#)  
 Storia dell'arte medievale [url](#)  
 Storia dell'arte moderna [url](#)  
 Storia greca [url](#)  
 Storia medievale [url](#)  
 Storia moderna [url](#)  
 Storia romana [url](#)



QUADRO A4.c

**Autonomia di giudizio**  
**Abilità comunicative**  
**Capacità di apprendimento**

**Autonomia di giudizio**

I laureati in Lettere e Beni culturali dovranno avere la capacità di raccogliere e interpretare i dati di loro competenza con capacità critiche autonome e sapranno indicare quali procedure applicare in linea di principio per risolvere problemi legati ad aspetti pertinenti ad ambiti umanistico-letterari, storici, archeologici e artistici. Ciò potrà avvenire grazie alla capacità di acquisire dati ed informazioni

di interesse attraverso l'uso di strumenti bibliografici tradizionali ed anche informatici.

In particolare, i laureati in Lettere e Beni culturali avranno acquisito autonomia di giudizio ed avranno la capacità di raccogliere ed interpretare informazioni relativamente alle seguenti attività:

- analisi e interpretazione di testi letterari e di documenti in originale;
- analisi comparata dei testi;
- ricerca e consultazione critica dei testi
- reperimento di dati su fonti storiche;
- analisi e valutazione di dati archeologici e storico-artistici nella trattazione di un determinato problema;
- applicazione delle più opportune metodologie d'intervento sui siti in esame;
- applicazione dei principi di base delle nuove tecnologie.

Tali capacità di autonomia di giudizio saranno state acquisite principalmente attraverso:

- lezioni teoriche durante lo svolgimento dei corsi d'insegnamento;
- partecipazione a campagne di scavo ed uscite didattiche per l'aspetto storico-artistico;
- attività di laboratorio e partecipazione a seminari e workshop;
- la redazione di un elaborato finale.

La verifica delle capacità di giudizio autonomo sarà stata effettuata attraverso:

- esami di profitto e prove di valutazione scritte ed orali;
- tesine sui risultati della partecipazione alle attività sul campo da esporre e discutere in aula;
- prova di valutazione finale.

#### **Abilità comunicative**

I laureati in Lettere e Beni culturali avranno acquisito principalmente le seguenti abilità comunicative:

- sapranno comunicare informazioni e idee a specialisti e non specialisti del settore; pianificare e presentare progetti di ricerca e di studio nell'ambito di enti culturali diversi, italiani e stranieri anche utilizzando i mezzi della comunicazione di massa e i nuovi media on line;
- avranno le competenze per interagire con Soprintendenze e musei per ricerche bibliografiche o d'archivio;
- avranno le competenze per interagire con Soprintendenze e musei per la catalogazione di reperti;
- avranno le competenze per interagire con Soprintendenze e musei per la discussione dei risultati di scavi archeologici e analisi di monumenti;
- avranno capacità di comunicare contenuti di interesse culturale in manifestazioni ed attività di guida turistica;
- avranno acquisito la capacità di usare correttamente ed efficacemente la lingua italiana ed una lingua dell'Unione europea.

Tali abilità comunicative verranno acquisite attraverso:

- lezioni teoriche dei diversi corsi d'insegnamento;
- test di cultura generale, informatica e lingua inglese per accertare il grado di competenza iniziale dello studente immatricolato; saranno previsti, durante il primo anno precorsi di inglese e di informatica;
- un insegnamento obbligatorio di lingua straniera (inglese);
- utilizzo di una parte della bibliografia degli insegnamenti in lingua inglese;
- seminari ed incontri con esperti nel campo dell'organizzazione di eventi artistici e culturali (manifestazioni, mostre, realizzazioni museali);

- partecipazione a progetti Erasmus;
- prove in itinere, sia scritte che orali, relative ai vari esami; e prova finale in forma scritta, anche attraverso il ricorso a tecniche di presentazione con strumenti multimediali.

La verifica dell'acquisizione delle abilità comunicative avviene nei seguenti modi:

- esami di profitto e prove di valutazione scritte ed orali di insegnamenti e laboratori;
- presentazione di elaborati e tesine nel corso di lezioni, seminari e convegni;
- relazioni finali delle strutture ospitanti le attività pratiche sulla capacità di inserimento e collaborazione attiva dello studente alle attività;
- prova di valutazione finale, che comprende una discussione orale di presentazione e argomentazione sul contenuto dell'elaborato, anche con supporto di programmi informatici.

Il laureato in Lettere e Beni culturali avrà pertanto sviluppato sia l'attitudine a lavorare in gruppo che a operare con definiti gradi di autonomia

### **Capacità di apprendimento**

I laureati in Lettere e Beni culturali sapranno sviluppare ed accrescere le loro conoscenze, in modo autonomo, attraverso il metodo acquisito nel corso di studio, sulla base di fondamenti teorici approfonditi e aggiornati, di piena e articolata abilità di analisi testuale e linguistica, di capacità di comparazioni e confronti, nonché di adeguate capacità di scrittura e, in generale, di dominio espressivo. Avranno quindi le competenze di base per intraprendere studi successivi e per definire approcci multidisciplinari ad un particolare problema sia letterario-linguistico, sia storico, artistico e archeologico.

In particolare, i laureati in Lettere e Beni culturali avranno acquisito le seguenti capacità di apprendimento:

- acquisizione delle capacità di lettura attiva di testi scientifici;
- capacità di apprendere i metodi fondamentali più efficaci per lo studio e la ricerca nel campo della conoscenza e valorizzazione del patrimonio letterario e culturale;
- capacità di apprendere le fondamentali metodologie di ricerca nell'ambito letterario e linguistico, e in quello archeologico, in quest'ultimo attraverso attività di ricognizione e scavi archeologici;
- capacità di apprendere le fondamentali tecniche di analisi e rilievo dei monumenti e di integrarle tra loro;
- capacità di apprendere i metodi principali di studio e ricerca delle fonti letterarie, storiche, archeologiche e artistiche ;
- capacità di apprendere i fondamentali principi delle nuove tecnologie per i beni letterari e culturali.

Tali capacità di apprendimento verranno acquisite attraverso:

- partecipazione a seminari ed attività pratiche in campo archeologico e storico-artistico;
- partecipazione a laboratori;
- consultazione di testi e strumenti critici;
- servizio di tutorato e orientamento in ingresso, in itinere e in uscita verso percorsi di studio di livello più elevato o verso il mercato del lavoro svolto dai docenti di ruolo del Corso di studio

L'acquisizione di tali capacità di apprendimento viene verificata e valutata secondo le seguenti modalità:

- esami di profitto e prove di valutazione scritte ed orali di insegnamenti e laboratori;

- esercitazioni in aula;
  - relazioni finali delle strutture ospitanti i laboratori esterni e le attività pratiche sulla capacità di applicazione delle conoscenze acquisite nel percorso universitario e gli ulteriori apprendimenti conseguiti durante il tirocinio;
  - partecipazione all'organizzazione di workshop;
  - prova di valutazione finale;
  - somministrazione di un questionario per l'auto-valutazione delle capacità di apprendimento degli studenti;
- monitoraggio periodico della carriera degli studenti mediante consultazione dell'apposita base dati al fine di verificare lo stato di avanzamento nel percorso di studi, e le votazioni medie riportate dagli studenti nelle attività formative.



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

La prova finale consiste nella preparazione di una relazione sotto la guida di un docente relatore. L'argomento della prova finale riguarda uno degli insegnamenti del piano di studi.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

13/05/2021

Ai sensi del comma 5, art 5. del Regolamento Didattico di Ateneo, il Consiglio di Corso di Studi in Lettere e Beni Culturali (di seguito CCS) prevede che la prova finale consista nella discussione di una dissertazione vertente su un tema specifico strettamente connesso con le attività formative svolte nel corso di laurea, elaborata sotto la supervisione di un Docente relatore. Il carico di lavoro è equivalente a nr. 6 CFU, come stabilito dal Regolamento Didattico del CCS. La prova finale consiste nella discussione di un elaborato scritto, delle dimensioni di circa 60 cartelle.

Nella data fissata per la prova finale, la Commissione, dopo aver discusso con gli studenti gli elaborati in un esame pubblico, compila il verbale dell'esame e assegna il voto secondo le modalità e i criteri indicati (vedi il link).

Link : <http://dipscienzeumanistiche.unimol.it/didattica/corsi-di-laurea-triennale/lettere-e-beni-culturali/prova-finale/> ( Prova finale )

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Prova finale Lettere e Beni culturali



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Link: <http://dipscienzeumanistiche.unimol.it/didattica/corsi-di-laurea-triennale/lettere-e-beni-culturali/regolamenti/>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://dipscienzeumanistiche.unimol.it/didattica/corsi-di-laurea-triennale/lettere-e-beni-culturali/>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://dipscienzeumanistiche.unimol.it/didattica/corsi-di-laurea-triennale/lettere-e-beni-culturali/>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://dipscienzeumanistiche.unimol.it/didattica/corsi-di-laurea-triennale/lettere-e-beni-culturali/>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento


Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	M-DEA/01 M-DEA/01	Anno di corso 1	Antropologia e territorio <a href="#">link</a>	MINELLI ANTONELLA	RU	12	72	
2.	L-ANT/07	Anno	Archeologia classica <a href="#">link</a>	CILIBERTO	PA	12	72	

	L-ANT/07	di corso 1		FULVIA MARIA				
3.	M-GGR/01 M-GGR/01	Anno di corso 1	Geografia <a href="#">link</a>	PETRELLA MARCO	PA	12	72	
4.	L-FIL- LET/10 L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	Letteratura italiana <a href="#">link</a>	MONTELLA LUIGI	PA	12	72	
5.	L-FIL- LET/04 L-FIL- LET/04	Anno di corso 1	Lingua e letteratura latina I <a href="#">link</a>	MONDA SALVATORE	PA	6	36	
6.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 1	Linguistica italiana <a href="#">link</a>	SIEKIERA ANNA MARIA	PA	12	72	
7.	L-ANT/03 L-ANT/03	Anno di corso 1	Mod.1: Monarchia e Repubblica ( <i>modulo di Storia romana</i> ) <a href="#">link</a>	SORICELLI GIANLUCA	PA	5	30	
8.	L-ANT/03 L-ANT/03	Anno di corso 1	Mod.2: Impero ( <i>modulo di Storia romana</i> ) <a href="#">link</a>	SORICELLI GIANLUCA	PA	4	24	
9.	L-ANT/02 L-ANT/02	Anno di corso 1	Storia greca <a href="#">link</a>	COBETTO GHIGGIA PIETRO	PA	9	54	
10.	L-ANT/03 L-ANT/03	Anno di corso 1	Storia romana <a href="#">link</a>			9		
11.	BIO/08 BIO/08	Anno di corso 2	Antropologia <a href="#">link</a>	GUGLIELMI SANDRA	RD	6	36	
12.	M-DEA/01 M-DEA/01	Anno di corso 2	Antropologia dei patrimoni immateriali <a href="#">link</a>	BINDI LETIZIA	PA	12	72	
13.	L-ANT/08 L-ANT/08	Anno di corso 2	Archeologia cristiana e medievale <a href="#">link</a>	EBANISTA CARLO	PO	9	54	



14.	GEO/11 GEO/11	Anno di corso 2	Geofisica applicata <a href="#">link</a>	MAURIELLO PAOLO	PO	6	36	
15.	L-LIN/01 L-LIN/01	Anno di corso 2	Glottologia e linguistica generale <a href="#">link</a>	COSTA GABRIELE	PA	12	72	
16.	L-LIN/13 L-LIN/13	Anno di corso 2	Letteratura tedesca <a href="#">link</a>	SAPORITI SONIA	RU	6	36	
17.	L-FIL- LET/02 L-FIL- LET/02	Anno di corso 2	Lingua e letteratura greca <a href="#">link</a>	COBETTO GHIGGIA PIETRO	PA	6	36	
18.	L-FIL- LET/04 L-FIL- LET/04	Anno di corso 2	Lingua e letteratura latina II <a href="#">link</a>	MARCONI GILBERTO	PA	6	36	
19.	M-FIL/02 M-FIL/02	Anno di corso 2	Logica e filosofia della scienza <a href="#">link</a>	DI NUOSCIO VINCENZO	PO	6	36	
20.	M-STO/02 M-STO/02	Anno di corso 2	Mod.1: ( <i>modulo di Storia moderna</i> ) <a href="#">link</a>	NOVI CHAVARRIA ELISA	PO	5	30	
21.	M-STO/02 M-STO/02	Anno di corso 2	Mod.2: ( <i>modulo di Storia moderna</i> ) <a href="#">link</a>	NOVI CHAVARRIA ELISA	PO	4	24	
22.	L-ART/01 L-ART/01	Anno di corso 2	Storia dell'arte medievale <a href="#">link</a>	MONCIATTI ALESSIO	PO	6	36	
23.	M-STO/01 M-STO/01	Anno di corso 2	Storia medievale <a href="#">link</a>	LAZZARINI ISABELLA	PA	6	36	
24.	M-STO/02 M-STO/02	Anno di corso 2	Storia moderna <a href="#">link</a>			9		
25.	IUS/09 IUS/09	Anno di	Diritto pubblico <a href="#">link</a>	MELONI GUIDO	PO	6	36	

		corso 3						
26.	L-ANT/03 L-ANT/03	Anno di corso 3	Epigrafia e antichità romane <a href="#">link</a>	RICCI CECILIA	PA	6	36	
27.	M-FIL/01 M-FIL/01	Anno di corso 3	Filosofia teoretica <a href="#">link</a>			6		
28.	L-FIL- LET/09 L-FIL- LET/09	Anno di corso 3	Introduzione alle lingue e alle letterature romanze e medievali <a href="#">link</a>	MARCENARO SIMONE	RD	6	36	
29.	NN NN	Anno di corso 3	Laboratori e seminari <a href="#">link</a>	EBANISTA CARLO	PO	6	36	
30.	L-FIL- LET/06 L-FIL- LET/06	Anno di corso 3	Letteratura cristiana antica <a href="#">link</a>	MARCONI GILBERTO	PA	9	54	
31.	L-FIL- LET/11 L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	Letteratura italiana contemporanea <a href="#">link</a>	CARLI ALBERTO	PA	6	36	
32.	L-FIL- LET/08 L-FIL- LET/08	Anno di corso 3	Letteratura latina medievale e umanistica <a href="#">link</a>	MAGGIONI GIOVANNI PAOLO	PA	6	36	
33.	L-LIN/12 L-LIN/12	Anno di corso 3	Lingua inglese <a href="#">link</a>	DA DEFINIRE DA DEFINIRE		3	18	
34.	L-ANT/10 L-ANT/10	Anno di corso 3	Metodologia dello scavo archeologico <a href="#">link</a>	SORICELLI GIANLUCA	PA	6	36	
35.	M-FIL/01 M-FIL/01	Anno di corso 3	Mod.1: Ascesa e declino dell'Io ( <i>modulo di Filosofia teoretica</i> ) <a href="#">link</a>	MONCERI FLAVIA	PO	3	18	
36.	M-FIL/01 M-FIL/01	Anno di corso 3	Mod.2: Filosofia della mitologia e dell'arte ( <i>modulo di Filosofia teoretica</i> ) <a href="#">link</a>	SCILLITANI LORENZO	PO	3	18	

37.	PROFIN_S PROFIN_S	Anno di corso 3	Prova finale <a href="#">link</a>	SEGRETERIA STUDENTI		6	150	
38.	M-STO/04 M-STO/04	Anno di corso 3	Storia contemporanea <a href="#">link</a>	GERVASONI MARCO ANGELO	PO	6	36	
39.	ICAR/18 ICAR/18	Anno di corso 3	Storia dell'architettura <a href="#">link</a>	PARISI ROBERTO	PA	6	36	
40.	L-ART/03 L-ART/03	Anno di corso 3	Storia dell'arte contemporanea <a href="#">link</a>	CANOVA LORENZO	PA	6	36	
41.	L-ART/02 L-ART/02	Anno di corso 3	Storia dell'arte moderna <a href="#">link</a>	FIORE CAMILLA	RD	6	36	



QUADRO B4

Aule

Link inserito: <http://> Altro link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://> Altro link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e aule informatiche



QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <http://> Altro link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)  
Descrizione Pdf: Sale studio

▶ QUADRO B4 | Biblioteche

Descrizione link: Biblioteca di Ateneo  
Link inserito: <http://opac.regione.molise.it/SebinaOpac/do?sysb=universita>  
Pdf inserito: [visualizza](#)  
Descrizione Pdf: Biblioteche

▶ QUADRO B5 | Orientamento in ingresso

Nella prospettiva di agevolare l'inserimento della matricola nell'organizzazione universitaria e con l'obiettivo di sostenere attivamente la sua vita accademica lungo tutto il percorso di studio, l'Università degli Studi del Molise offre il servizio di orientamento e tutorato. 13/05/2021

Prima ancora dell'inizio della carriera universitaria, il Centro Orientamento e Tutorato (C.Or.T.) dell'Ateneo fornisce informazioni e organizza incontri che favoriscono lo scambio e l'incontro tra chi opera nell'Università e nelle scuole superiori di secondo grado, con l'obiettivo di agevolare e rendere consapevole la scelta del percorso universitario da parte delle future matricole.

Nel mese di ottobre di ogni anno (nell'ambito dell'iniziativa del Giornata della Matricola), gli studenti iscritti al 1° anno al Corso di Lettere e Beni culturali sostengono test di verifica iniziale obbligatori ma non selettivi, comuni a tutti gli studenti immatricolati dell'Ateneo, volti ad accertare:

- a) la conoscenza della lingua italiana;
- b) la conoscenza della lingua inglese.

Ogni studente, all'atto dell'immatricolazione, sarà automaticamente iscritto anche ai test di verifica iniziale che si terranno presso le sedi del Dipartimento.

Tali test sono mirati a un più puntuale orientamento dello studente all'interno del corso di laurea.

Per gli elenchi dei docenti tutor per gli studenti di ciascun anno di corso, si veda il link sotto indicato.

Descrizione link: tutorato  
Link inserito: <http://dipscienzeumanistiche.unimol.it/didattica/corsi-di-laurea-triennale/lettere-e-beni-culturali/>

▶ QUADRO B5 | Orientamento e tutorato in itinere

All'atto dell'immatricolazione ogni studente viene affidato ad un docente Tutor operante all'interno del suo Corso di Laurea. 01/07/2020  
Le attività di tutorato si propongono di assistere tutti gli studenti affinché conseguano con profitto gli obiettivi del processo formativo. In particolare, gli studenti, grazie al supporto di queste attività, possono essere:

- \* orientati all'interno dell'organizzazione e dei servizi universitari;

- \* introdotti al corretto e proficuo utilizzo delle risorse e dei servizi accademici (aule, biblioteche, organi amministrativi, borse di studio, ecc.);
- \* aiutati nella conoscenza delle condizioni del sistema didattico (differenze tra le diverse attività formative, compilazione del piano di studio individuale, riconoscimento crediti, ecc.);
- \* sostenuti nelle loro scelte di indirizzo formativo (conoscenze di base, scelta degli argomenti di tesi, ecc.).

Il 20 febbraio 2020 si è tenuta nell'Aula Magna dell'Università la giornata dedicata a I Beni culturali in Molise: tra storia, archeologia e formazione: si è trattato di un incontro di presentazione dell'offerta formativa del curriculum archeologico-artistico del CdS alle scuole secondarie superiori (in particolare le classi IV e V), organizzato dal corso di studi e dall'Ufficio Scolastico Regionale del Molise (nella persona della dirigente, dott.ssa Anna Paola Sabatini) e con gli early career researchers del corso di studi (dottorandi, assegnisti e contrattisti). Lo scopo della giornata è stato di presentare agli studenti delle scuole secondarie esempi di ricerche in atto sul campo nelle diverse possibili aree di interesse coperte dal corso di studi (storia, archeologia, storia dell'arte, epigrafia) e inerenti la storia e i beni culturali in Molise.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Giornata del curriculum L1

## ▶ QUADRO B5 | Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Altre attività formative che consentono l'acquisizione di crediti: 13/05/2021

Le altre attività formative, per un totale di 6 CFU, rientrano nel piano di studio di Lettere e Beni culturali tra le cosiddette 'Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)' previste dalla normativa ministeriale. I crediti possono essere acquisiti al terzo anno di corso come segue:

- Partecipazione a ricognizioni archeologiche e campagne di prospezione geofisica e di scavo archeologico (in Molise, o al di fuori della regione e anche del territorio nazionale) per le quali l'Università degli Studi del Molise è titolare di concessione ministeriale.
- Frequenza di laboratori tenuti da docenti del Corso di studio.
- Partecipazione a visite didattiche finalizzate alla conoscenza diretta e analitica di manufatti artistici, archeologici e architettonici e alla consultazione di documenti storici e demo-antropologici.
- Frequenza di attività pratiche e di laboratorio presso soprintendenze, musei, archivi e biblioteche.
- Partecipazione a laboratori e attività pratiche presso la Biblioteca in sede.
- Partecipazione a seminari ed esercitazioni tenuti da esperti nazionali ed internazionali.

Per altre attività, quali cicli di seminari, conferenze, attività pratiche e di laboratorio presso enti pubblici e privati in convenzione si consiglia di visitare il sito web del Corso di studio, nel quale è pubblicato il regolamento per l'acquisizione dei 6 CFU di 'Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)' con la modulistica necessaria. Si ricorda che lo studente è tenuto a comunicare alla Segreteria didattica entro il 30 ottobre del terzo anno in corso l'iscrizione ai laboratori e seminari che intende frequentare.

I docenti del CdS poi, individualmente e grazie alle proprie reti scientifiche, sono in grado di proporre esperienze di studio e di scavo all'estero (Storia moderna, 9 borse di studio per un corso de verano all'Università di Barcellona, D.M. 29 dic. 2014, n. 976).

Il CCS del 7 maggio 2021 ha approvato il riconoscimento di 3 cfu di lingua inglese al III anno a coloro che parteciperanno alla summer school online della Dublin City University; la Dublin City University ha approntato per i nostri studenti un pacchetto che prevede un corso in classe virtuale internazionale ed esame finale. Anche per questa estate trattasi di corsi

di General English a partire dal B1, oppure Business English a partire dal B2.

Link inserito: <http://dipscienzeumanistiche.unimol.it/didattica/corsi-di-laurea-triennale/lettere-e-beni-culturali/laboratori-e-seminari/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Elenco dei partner Erasmus del Dipartimento SUSEF



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

**i**

*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

*I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.*

L'Università degli Studi del Molise è impegnata in attività di cooperazione internazionale attraverso progetti di ricerca con partner stranieri e diversi programmi di mobilità per gli studenti.

Lo scopo principale è quello di offrire agli studenti la possibilità di trascorrere un periodo di studio significativo (da tre mesi ad un anno accademico) in un altro Stato membro della UE e di ricevere il pieno riconoscimento degli esami superati come parte integrante del proprio corso, affrontando gli studi con l'esperienza di una tradizione diversa da quella del proprio paese e avendo la possibilità di migliorare e approfondire la conoscenza di una lingua straniera.

E' possibile trovare informazioni sulle opportunità relative ai progetti di mobilità internazionale sul sito [www.unimol.it](http://www.unimol.it), Sezione Relazioni Internazionali.

Si osserva una crescita significativa della percentuale dei CFU acquisiti all'estero dagli studenti iscritti in corso: di +1,2% nel 2017 rispetto all'anno precedente. Si tratta di una percentuale che supera leggermente quella degli Atenei del Sud e delle Isole (di +0,2) rimanendo tuttavia inferiore rispetto agli altri Atenei italiani (-3,3%).

Progetto CUDHIMA:

<https://www.unimol.it/blog/i-primi-sette-mesi-di-attivita-del-progetto-cudimha-curriculum-development-of-an-innovative-master-in-history-and-archaeology-finanziato-dalla-comunita-europea-con-unimol-capofila-55894/>

Delegata di Dipartimento per il Programma Erasmus: Prof.ssa Fulvia Ciliberto

Link inserito: <http://www.unimol.it/internazionale/>

Nessun Ateneo

L'accompagnamento al mondo del lavoro viene progressivamente realizzato, nei tre anni del corso di studio, attraverso strategie diversificate: 01/07/2020

- Sensibilizzazione degli studenti in relazione alle conoscenze e alle capacità acquisite (linguistiche, storiche, artistiche, letterarie, socio-antropologiche), in relazione alla spendibilità in termini concreti, oltre che di accrescimento culturale, della propria alta formazione.
- Coordinamento tra l'Università e Istituzioni attive nel settore specifico dei beni architettonici e paesaggistici, per una possibile sperimentazione e verifica degli strumenti metodologici acquisiti - o in corso di acquisizione - nei settori della catalogazione e della tutela del patrimonio architettonico (in particolare, Beni culturali).
- Attivazione di laboratori e seminari obbligatori per gli studenti dell'ultimo anno del triennio.
- Programmazione di esperienze internazionali, in convenzione con centri di ricerca che rientrino nel programma di Erasmus Consortia Placement. Tra tali esperienze potrebbero essere inseriti soggiorni obbligatori all'estero, presso enti di ricerca convenzionati e con borse di studio per gli aventi diritto, potenziando così la capacità di proiezione, a medio e lungo termine, in un ambito lavorativo internazionale.

Il 20 febbraio 2020 si è tenuta nell'Aula Magna dell'Università la giornata dedicata a I Beni culturali in Molise: tra storia, archeologia e formazione: si è trattato di un incontro di presentazione dell'offerta formativa del curriculum archeologico-artistico del CdS alle scuole secondarie superiori (in particolare le classi IV e V), organizzato dal corso di studi e dall'Ufficio Scolastico Regionale del Molise (nella persona della dirigente, dott.ssa Anna Paola Sabatini) e con gli early career researchers del corso di studi (dottorandi, assegnisti e contrattisti). Lo scopo della giornata è stato di presentare agli studenti delle scuole secondarie esempi di ricerche in atto sul campo nelle diverse possibili aree di interesse coperte dal corso di studi (storia, archeologia, storia dell'arte, epigrafia) e inerenti la storia e i beni culturali in Molise.

Link inserito: <http://www.unimol.it/studente/tirocinio-e-job-placement/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Accompagnamento al lavoro

Anche nell'a.a. 2019/2020 si è operata integrazione dell'offerta formativa con cicli di seminari tenuti da docenti di rilevanza nazionale e internazionale (vedi il Pdf allegato). 01/07/2020

Con l'offerta formativa dell'a.a. 2020-2021 è stato aggiunto ai laboratori e seminari del CdS anche il Laboratorio di risorse digitali per le discipline letterarie. Storia e storiografia in rete: in tal modo l'urgenza evidenziata l'anno 2019-20 è stata sanata.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Seminari del CdS a.a. 2019\_2020



QUADRO B6

Opinioni studenti

01/07/2020  
Quest'anno, nel secondo semestre dell'a.a. 2019/2020, gli studenti sono stati invitati a valutare la didattica che si è svolta esclusivamente in remoto.

Descrizione link: Cruscotto opinioni degli studenti

Link inserito: [http://valutazione.unimol.it/cruscotto/home\\_estrainopwd.asp](http://valutazione.unimol.it/cruscotto/home_estrainopwd.asp)



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

13/05/2021

Descrizione link: Dati AlmaLaurea

Link inserito: <http://statistiche.almalaurea.it/universita/statistiche/trasparenza?CODICIONE=0700106200100003>





## ▶ QUADRO C1

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

*13/05/2021*

Dall'indicatore della percentuale di iscritti al primo anno provenienti da altre Regioni per L1 nel 2019 la percentuale si abbassa - 13,2% se rapportata all'anno precedente, ma rimane ancora superiore in riferimento agli Atenei dell'area Sud e Isole (+6,3%), e si presenta di 6,1% inferiore a quella di altri Atenei italiani. Invece per il curriculum L10 nel 2019 la percentuale di studenti provenienti da fuori regione è cresciuta di ben +10,3% rispetto al 2018 e questo dato continua a essere significativamente superiore se confrontato con gli Atenei dell'area Sud e Isole (+26,3%) e a quelli della stessa classe di laurea delle altre università d'Italia (+13,1). Si tratta di un dato importante, perché nelle sedi delle regioni limitrofe (Puglia, Campania, Abruzzo, Lazio) esistono Corsi di Laurea in Lettere. Rispetto agli Atenei dell'Area e quelli in Italia il dato si mantiene costantemente al di sopra della media italiana (negli anni 2014-2015 oscillava fra +34-24% in rapporto all'area Sud e Isole, e fra +10-24% se riferito agli Atenei in Italia).

Gli studenti che s'iscrivono al CdS provengono per la maggior parte dai Licei: ai primi posti si trovano lo scientifico il classico e il linguistico. Non sono pochi gli iscritti provenienti dagli istituti tecnici.

In virtù dei dati disponibili al 27 giugno 2020, inerenti gli anni 2018 e parzialmente 2019, si mettono in evidenza indicatori considerati più significativi per valutare l'andamento del Corso di laurea di riferimento nel 2018 e nel 2019. Nel 2019 si conferma buon andamento delle immatricolazioni per entrambi i curricula, con un aumento più significativo dell'avvio delle carriere nel 2019 per il curriculum dei Beni culturali (L1). Il dato positivo, specie per il curriculum di Lettere (L10), riguarda il numero dei laureati in corso, e la percentuale supera di quasi 12 punti quella dell'area geografica, pareggiando quella nazionale. La percentuale di laureati in corso è superiore in riferimento all'area geografica anche per il curriculum L1, mentre si attesta di 6 punti inferiore rispetto alla media nazionale. Il numero complessivo di laureati conferma una tendenza di crescita, già registrata nel 2018, anche nel 2019. Ottimo il dato dell'internazionalizzazione: sono in crescita degli studenti che acquisiscono i crediti all'estero. Tuttavia occorre tenere sotto osservazione il dato nel 2018 sia degli abbandoni (in crescita) sia del calo degli studenti che acquisiscono al primo anno almeno 1/3 dei CFU.

Descrizione link: Cruscotto di Corso di studi

Link inserito: [http://valutazione.unimol.it/cruscotto/home\\_estrainopwd.asp](http://valutazione.unimol.it/cruscotto/home_estrainopwd.asp)

## ▶ QUADRO C2

### Efficacia Esterna

*01/07/2020*

Descrizione link: Dati AlmaLaurea

Link inserito: <http://statistiche.alma laurea.it/universita/statistiche/trasparenza?CODICIONE=0700106200100003>

## ▶ QUADRO C3

### Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

*01/07/2020*

Le convenzioni attualmente in atto per il Corso di Studi in Lettere e Beni culturali sono visitabili al link allegato. Altri documenti che attestano i rapporti e le convenzioni in essere del Cds, su iniziativa dei suoi docenti o di cariche istituzionali, con Enti, regionali ed extra-regionali, sono stati opportunamente trasmessi al PqA in occasione della visita ANVUR del maggio 2015 (vd oltre)

Come indicato nella sezione relativa a Tirocini e a Laboratori e Seminari del CS, ogni studente iscritto al terzo anno del Corso, è tenuto a presentare domanda di partecipazione al tirocinio/laboratorio. L'offerta dei Laboratori e seminari si articola in tre tipologie: i dettagli relativi alla presentazione delle domande e al carattere delle attività sono indicati nel nuovo Regolamento dei Laboratori e Seminari (<http://dipscienzeumanistiche.unimol.it/didattica/corsi-di-laurea-triennale/lettere-e-beni-culturali/laboratori-e-seminari/>).

Documentazione richiesta entro il 30 ottobre di ciascun anno accademico:

- modulo di candidatura (scaricabile dal sito web del Corso di Studio) con riferimento alla Convenzione già esistente, precisando la tipologia delle attività nonché la sede e il periodo nel quale verranno espletate;  
- foto tessera.

b. Prima dell'inizio dell'attività il Responsabile dei Laboratori e seminari invia all'ente prescelto dallo studente un modulo di richiesta accoglienza (scaricabile dal sito web del Corso di Studio).

c. Nel periodo di svolgimento dell'attività pratica e di laboratorio, lo studente è tenuto a rispettare gli obblighi e a svolgere le attività secondo quanto definito in un apposito Progetto Formativo (scaricabile dal sito web del Corso di Studio), sottoscritto dalle parti.

d. A conclusione delle attività pratiche e di laboratorio, lo studente dovrà consegnare in Segreteria didattica del Dipartimento il Libretto diario, debitamente compilato e sottoscritto dal tutor aziendale, e una Relazione finale, nella quale lo studente dovrà illustrare in forma sintetica l'attività svolta, con specifico riferimento agli obiettivi e modalità definiti nel Progetto Formativo. Tale documentazione dovrà essere consegnata al Responsabile dei Laboratori e seminari (prof. Carlo Ebanista), il quale provvederà al riconoscimento dei crediti, utilizzando l'apposito modulo che inoltrerà alla Segreteria didattica del Dipartimento per l'approvazione tra le pratiche studenti.

Le opinioni degli studenti sulle 'Altre Attività' (oltre ai corsi curricolari) proposte sono sostanzialmente positive: in qualche caso, l'esperienza del Tirocinio (fino al 2013/2014) è stata punto di partenza per la preparazione dell'elaborato finale; e per l'orientamento nella scelta del Corso di Laurea Magistrale cui iscriversi.

Oltre che nell'attestato finale del Tirocinio svolto presso le strutture, le opinioni degli Enti sono state recentemente espresse in occasione della Visita ANVUR del maggio 2015: in quell'occasione era presente, su Delega dell'Ing. Gennaro MICCIO (Segretario Regionale Sopr.Arch. Molise), l'architetto Saverio Ialenti.

L'architetto Ialenti auspica che le occasioni di interazione tra l'Università e in particolare gli studenti possano moltiplicarsi e intensificarsi con la doppia finalità di portare avanti progetti di ampio respiro e di introdurre gli studenti con maggiore efficacia nel mondo del lavoro. Per quanto riguarda la Soprintendenza Archeologica, i punti di forza sono stati individuati nella forte motivazione degli studenti che hanno scelto l'indirizzo archeologico-artistico; punti sui quali è ancora opportuno lavorare sono invece la preparazione in Aula degli studenti prima di accedere presso la struttura scelta, per una migliore consapevolezza del lavoro da svolgere e una maggiore efficacia del periodo di tirocinio.

Per gli studenti che hanno scelto l'indirizzo storico-linguistico-letterario, oltre ai Laboratori curricolari (vd. infra M-STO/02 e L-ART/03) e ai seminari programmati per ciascun anno accademico, la proposta si allarga, a partire dall'a.a. 2015/2016, grazie alla Convenzione stretta con il Teatro del Loto di Ferrazzano che offre la possibilità di svolgere l'attività prevista nel Corso di Studio nella forma di laboratorio teatrale.

Link inserito: <http://http://dipscienzeumanistiche.unimol.it/wp-content/uploads/2016/09/Convenzioni-attive.pdf>



## ▶ QUADRO D1

### Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

20/05/2021

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Organizzazione e Gestione della Qualità - Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

## ▶ QUADRO D2

### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

20/05/2021

Il sistema di Assicurazione della Qualità è un processo che il Corso di studio in Lettere e Beni culturali assicura con la massima attenzione. Le azioni da intraprendere per migliorare la qualità richiedono interventi che vanno oltre gli ambiti decisionali dello stesso Corso di studio, essendo richiesta l'iniziativa del Dipartimento di riferimento, dell'Amministrazione centrale, e l'opportuna verifica che esse ricevano adeguata ed esplicita considerazione da parte delle strutture competenti e delle parti sociali. Nella progettazione del corso sono state recepite le criticità evidenziate dai precedenti rapporti di riesame e dalle relazioni delle commissioni paritetiche. Altre criticità sono state evidenziate soprattutto attraverso le segnalazioni pervenute dai rappresentanti degli studenti. In genere il problema più diffuso nella nostra area umanistica è quello di un adeguamento dei contenuti delle materie al numero dei CFU attribuiti. Spesso, poi, si segnala una scarsa attenzione alle difficoltà legate alla formazione scolastica pregressa e ai modi per sopperire agli eventuali debiti culturali e formativi (il Corso di studio attiva all'inizio dell'anno corsi elementari e di base su diverse discipline). Inoltre, si rileva una limitata formazione linguistica nelle lauree come la nostra che non la prevedono obbligatoriamente ma che tuttavia si avvantaggerebbero non poco da un incremento della conoscenza delle lingue straniere. Nel nostro Ateneo in genere non viene lamentata la mancanza di adeguati spazi, di laboratori, di risorse informatiche. Tuttavia, presso la sede di Isernia si erano registrate carenze nel sistema bibliotecario, ma il trasferimento del settore umanistico nella sede centrale di Campobasso garantirà dal prossimo anno accademico un miglioramento sostanziale anche in questo ambito. Infine, il Corso di studio dovrà affrontare nel riesame annuale la questione dei rapporti col mondo del lavoro, anche attraverso una riflessione sulle trasformazioni che sarà opportuno intraprendere sul piano dell'offerta formativa: il Corso di studio è progettato con uno sguardo alla tradizione (la scuola) e uno alle molteplici potenzialità offerte dal territorio, che possono garantire una continua ridefinizione delle professionalità anche in relazione agli scenari europei e globali. Saranno sempre di più evitate la inerzie, e la stessa denominazione del Corso di studio e dei due curricula è indirizzata a un mercato del lavoro sicuramente in difficoltà, ma che va aggredito con soluzioni innovative.

La composizione dell'Unità di Gestione Qualità (UGQ) è stata approvata dal Dipartimento Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione. Ne fanno parte il prof. Guido Meloni (docente e coordinatore UGQ), il prof. Gianluca Soricelli (docente), la prof.ssa Isabella Lazzarini (docente), la sig.ra Carla Cenci (responsabile dell'Area didattica del Dipartimento), la sig.ra Sabrina Gentilcore (studente).

L'unità di Gestione di Qualità è responsabile della congruenza tra l'organizzazione e le attività svolte nel Corso di Studi e gli obiettivi di qualità indicati nella Scheda Unica Annuale. Riferisce periodicamente al Consiglio di Corso di Studio e si coordina con le Unità di Gestione della Qualità degli altri corsi di studio della filiera didattica del Dipartimento.

La UGQ del Corsi di Laurea si interfaccia inoltre con il Presidio di Qualità di Ateneo per la messa in atto, coerente e costante, della politica di qualità prevista dall'Ateneo, segnalando anche eventuali criticità rilevate e avanzando proposte

proprie. In vista del Riesame ciclico l'UGQ si è riunito più volte nel II semestre dell'a.a. 2019/2020 per valutare le azioni intraprese volte a sanare tutti gli aspetti critici del CdS precedentemente individuati.

Link inserito: <http://dipscienzeumanistiche.unimol.it/didattica/corsi-di-laurea-triennale/lettere-e-beni-culturali/riesame/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Rapporto del Riesame ciclico 2020



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

13/06/2018

Scheda informazioni (referenti e strutture; docenti di riferimento; rappresentati studenti; gruppo di gestione AQ; tutor; programmazione accessi; sedi del corso); criteri seguiti nella trasformazione da 509 a 270; sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione; offerta didattica programmata ed erogata; ordinamento didattico; informazioni generali sul corso di studi; referenti e strutture; il corso di studi in breve; domanda di formazione (QUADRI A1, A2.a, A2.b; A3; A4.a, A4.b, A4.c, A5, B1.a, B1.b, B3 (docenti di riferimento), B4, B5; D1, D2, D3, D4, D5, D6).

B2.a (attività I semestre), B2.b, B2.c., B3 (docenti a contratto I semestre), B6, B7 (opinione degli studenti e dei laureati); SEZIONE C - Risultati della formazione

B2.a (attività II semestre), B3 (docenti a contratto II semestre).



QUADRO D4

Riesame annuale

A distanza di sei mesi dalla data di approvazione del Rapporto di Riesame, l'UGC del Corso di Studio stila una breve relazione sul grado di avanzamento delle attività proposte dal Rapporto e la presenta al Consiglio di Corso di Studio. In caso di necessità, tre mesi prima della scadenza per la presentazione del Rapporto di Riesame, l'Unità stila una breve relazione sulle criticità (o le incongruenze) emerse per il raggiungimento degli obiettivi indicati nel rapporto e sui possibili correttivi e la presenta al Consiglio di Corso di Studio.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Scheda Monitoraggio Annuale 2020



QUADRO D5

Progettazione del CdS

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO D6

13/05/2021

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Almalaurea - schede dati occupazione L1 e L10 nazionale e in Molise



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi del MOLISE
<b>Nome del corso in italiano</b>	Lettere e Beni Culturali
<b>Nome del corso in inglese</b>	Liberal arts and Cultural heritage
<b>Classe</b>	L-1 - Beni culturali & L-10 - Lettere
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://dipscienzeumanistiche.unimol.it/didattica/corsi-di-laurea-triennale/lettere-e-beni-culturali/">http://dipscienzeumanistiche.unimol.it/didattica/corsi-di-laurea-triennale/lettere-e-beni-culturali/</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unimol.it/studente/diritto-allo-studiotasse-e-contributi/">http://www.unimol.it/studente/diritto-allo-studiotasse-e-contributi/</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Corsi interateneo RAD



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione



## Referenti e Strutture



<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	SIEKIERA Anna Maria
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di corso di studio
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione



## Docenti di Riferimento

### Visualizzazione docenti verifica EX-POST

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO
----	---------	------	---------	-----------	------

Nessun docente attualmente inserito

Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

**Lettere e Beni Culturali**



## Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
---------	------	-------	----------

Rappresentanti degli studenti non indicati



## Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
---------	------

Cenci	Carla (segreteria didattica)
Lazzarini	Isabella
Meloni	Guido
Soricelli	Gianluca

 Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
EBANISTA	Carlo		
COBETTO GHIGGIA	Pietro		
COSTA	Gabriele		
LAZZARINI	Isabella		
MELONI	Guido		
MONDA	Salvatore		
MARCONI	Gilberto		
MAURIELLO	Paolo		
SIEKIERA	Anna Maria		
SAPORITI	Sonia		
SORICELLI	Gianluca		
FIORE	Camilla		
GUGLIELMI	Sandra		

 Programmazione degli accessi 

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No







## Sedi del Corso



[DM 6/2019](#) Allegato A - requisiti di docenza

### Sede del corso: - CAMPOBASSO

Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2021
Studenti previsti	70



## Eventuali Curriculum



Storico-linguistico-letterario

Archeologico-artistico



## Altre Informazioni

R<sup>ad</sup>



### Codice interno all'ateneo del corso

<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	12 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>
<b>Numero del gruppo di affinità</b>	1



## Date delibere di riferimento

R<sup>ad</sup>



<b>Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico</b>	11/05/2010
<b>Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico</b>	12/05/2010
Data di approvazione della struttura didattica	29/01/2014
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	12/02/2014
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	20/01/2010
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	29/01/2010



## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il Corso di laurea in Lettere e Beni Culturali deriva dall'accorpamento di due corsi di Laurea triennali già esistenti nell'Ateneo: quello di Lettere (L-10 - Facoltà di Scienze Umane e Sociali) e quello di Beni Culturali (L-1 - Facoltà di Scienze Umane e Sociali).

Il nuovo Corso di laurea si configura quindi come interclasse ed è collocato nella sede di Isernia nell'ambito della Facoltà di Scienze Umane e Sociali. Il corso di laurea fonda le sue ragioni di essere su due ordini di motivazioni:

- la necessità di integrare in un unico percorso formativo e in un unico profilo professionale la dimensione dei beni culturali e delle discipline letterarie;
- una sempre più efficace razionalizzazione dell'offerta formativa nel rispetto della nuova normativa sulle classi di laurea, con riferimento al D.M. 31/10/2007 n. 544.

In particolare sono stati considerati gli obiettivi generali di attenuare la frammentazione dell'offerta formativa e di integrare

in attività comuni i due poli di interesse, quello dei beni culturali e quello delle discipline letterarie.

Nella progettazione di questo corso di laurea, la Facoltà di Scienze Umane e Sociali ha deciso di:

- adeguare meglio l'offerta formativa alle esigenze del territorio;
- sfruttare la possibilità di realizzare corsi di studio inter-classe o inter-facoltà e/o inter-ateneo per migliorare qualitativamente l'offerta formativa tramite l'applicazione del concetto di interdisciplinarietà;
- utilizzare al meglio le risorse di docenza disponibili;
- limitare i rischi della scarsa numerosità dell'utenza.



## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



*La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 15 febbraio 2021 **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR*

*Linee guida ANVUR*

1. *Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS*
2. *Analisi della domanda di formazione*
3. *Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi*
4. *L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)*
5. *Risorse previste*
6. *Assicurazione della Qualità*

Il Corso di laurea in Lettere e Beni Culturali deriva dall'accorpamento di due corsi di Laurea triennali già esistenti nell'Ateneo: quello di Lettere (L-10 - Facoltà di Scienze Umane e Sociali) e quello di Beni Culturali (L-1 - Facoltà di Scienze Umane e Sociali).

Il nuovo Corso di laurea si configura quindi come interclasse ed è collocato nella sede di Isernia nell'ambito della Facoltà di Scienze Umane e Sociali. Il corso di laurea fonda le sue ragioni di essere su due ordini di motivazioni:

- la necessità di integrare in un unico percorso formativo e in un unico profilo professionale la dimensione dei beni culturali e delle discipline letterarie;
- una sempre più efficace razionalizzazione dell'offerta formativa nel rispetto della nuova normativa sulle classi di laurea, con riferimento al D.M. 31/10/2007 n. 544.

In particolare sono stati considerati gli obiettivi generali di attenuare la frammentazione dell'offerta formativa e di integrare in attività comuni i due poli di interesse, quello dei beni culturali e quello delle discipline letterarie.

Nella progettazione di questo corso di laurea, la Facoltà di Scienze Umane e Sociali ha deciso di:

- adeguare meglio l'offerta formativa alle esigenze del territorio;
- sfruttare la possibilità di realizzare corsi di studio inter-classe o inter-facoltà e/o inter-ateneo per migliorare qualitativamente l'offerta formativa tramite l'applicazione del concetto di interdisciplinarietà;
- utilizzare al meglio le risorse di docenza disponibili;
- limitare i rischi della scarsa numerosità dell'utenza.



## Motivazioni dell'istituzione del corso interclasse



Il corso di laurea in Lettere e Beni Culturali fonda le sue ragioni di essere su tre ordini di motivazioni:

- fornire agli studenti molisani e delle aree limitrofe l'opportunità di frequentare un corso di studi letterari e umanistici altrimenti assente nella Regione, venendo altresì incontro all'esigenza di sviluppare adeguate ed innovative attività formative nel campo dei beni culturali;
- costituire il primo, basilare, passaggio del percorso formativo e didattico indirizzato all'insegnamento delle materie letterarie nelle scuole di ogni ordine e grado;
- la razionalizzazione dell'offerta formativa nel rispetto della nuova normativa sulle classi di laurea ed in particolare al D.M. 31/10/2007 n. 544.

- La prima motivazione si collega tra l'altro alla peculiarità del contesto regionale molisano dove è presente un patrimonio storico e culturale di grande importanza, anche dal punto di vista archeologico, architettonico e bibliotecario: il Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali intende così contribuire a fornire alle nuove generazioni i necessari contenuti intellettuali per poter apprezzare, nella quotidianità, la propria cultura e poterla poi valorizzare nelle istituzioni, nell'informazione, in nuove opportunità lavorative e imprenditoriali connesse agli aspetti letterari, storici, archeologici e culturali regionali ancora quasi completamente da scoprire, studiare e divulgare.

- La seconda motivazione si connette alla razionalizzazione dell'offerta formativa, nel rispetto della nuova normativa sulle classi di laurea ed in particolare del D.M. 31/10/2007 n. 544: alla fine dei tre anni lo studente che frequenta il Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali così strutturato avrà nel suo curriculum la gran parte dei crediti formativi di base necessari per il proseguimento dell'iter formativo per l'insegnamento.

- La terza motivazione vede il potenziamento degli aspetti interdisciplinari, aspetto di particolare importanza soprattutto nell'ambito dei beni culturali dove l'approccio allo studio dei problemi (ad esempio scavi archeologici o rilievi di monumenti) richiede un insieme completo di competenze di diversa natura, dalle discipline specificamente umanistiche alle nuove tecnologie scientifiche.



## Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento



Il Comitato Regionale di Coordinamento ha espresso parere favorevole in merito all'istituzione del presente corso di laurea. Gli obiettivi formativi specifici del Corso di studio riguardano l'acquisizione di adeguate conoscenze nelle tematiche dei fenomeni letterari e culturali dal mondo antico al moderno, attraverso una solida formazione di base, metodologica e storico-disciplinare, negli studi letterari, filologici, storici, linguistici, archeologici, artistici e, più in generale, dei beni culturali. Le competenze principali degli studenti del corso spaziano nel campo della ricerca letteraria, attraverso l'analisi critica dei testi, affiancata alla consapevolezza storica e teorica dei problemi linguistici e testuali, applicabile ai più diversi contesti, a partire dal più tradizionale dell'insegnamento a quelli aziendali che si occupano di informazione e istruzione, di pubbliche relazioni, a quelli della ricerca archeologica e storico-artistica con abilità nel settore delle nuove tecnologie applicate, avendo anche come punto di riferimento la stretta connessione tra studio del patrimonio letterario-culturale e la sua valorizzazione e fruizione. Particolare riferimento viene dato al contesto regionale molisano, ove è presente un patrimonio culturale di grande importanza dal punto di vista naturalistico, archeologico, architettonico, archivistico e bibliotecario. Alla base del percorso formativo ci sono le conoscenze fondamentali nelle tematiche del patrimonio letterario-linguistico, archeologico, storico-artistico, demotnoantropologico, del paesaggio e dell'ambiente. Il percorso formativo sarà articolato in un primo anno di corso in cui sono principalmente presenti gli insegnamenti delle attività di

base. Gli insegnamenti delle discipline caratterizzanti acquisiranno più peso a partire dal secondo anno di corso. Il terzo anno si caratterizza principalmente per le discipline caratterizzanti a più alto contenuto professionalizzante, le attività laboratoriali e per le attività formative che forniscono conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

▶ Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2020	392100470	<b>Antropologia</b> <i>semestrale</i>	BIO/08	<b>Docente di riferimento</b> Sandra GUGLIELMI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	BIO/08	<a href="#">36</a>
2	2021	392101001	<b>Antropologia e territorio</b> <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Antonella MINELLI <i>Ricercatore confermato</i>	BIO/08	<a href="#">72</a>
3	2021	392101004	<b>Archeologia classica</b> <i>annuale</i>	L-ANT/07	Fulvia Maria CILIBERTO <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/07	<a href="#">72</a>
4	2020	392100475	<b>Archeologia cristiana e medievale</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/08	<b>Docente di riferimento</b> Carlo EBANISTA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ANT/08	<a href="#">54</a>
5	2019	392100350	<b>Diritto pubblico</b> <i>semestrale</i>	IUS/09	<b>Docente di riferimento</b> Guido MELONI <i>Professore Ordinario</i>	IUS/09	<a href="#">36</a>
6	2019	392100360	<b>Epigrafia e antichità romane</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Cecilia RICCI <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/03	<a href="#">36</a>
7	2019	392100361	<b>Etruscologia e antichità italiche</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/06	Mariassunta CUOZZO <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/06	<a href="#">54</a>
8	2020	392100585	<b>Geofisica applicata</b> <i>semestrale</i>	GEO/11	<b>Docente di riferimento</b> Paolo MAURIELLO <i>Professore Ordinario</i>	GEO/11	<a href="#">36</a>
9	2021	392101114	<b>Geografia</b> <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Marco PETRELLA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-GGR/01	<a href="#">72</a>
10	2020	392100594	<b>Glottologia e linguistica generale</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/01	<b>Docente di riferimento</b> Gabriele COSTA <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/01	<a href="#">72</a>
11	2019	392100364	<b>Laboratori e seminari</b> <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	<b>Docente di riferimento</b> Carlo EBANISTA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ANT/08	<a href="#">36</a>
12	2019	392100383	<b>Letteratura cristiana antica</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/06	<b>Docente di riferimento</b> Gilberto MARCONI	L-FIL-LET/06	<a href="#">54</a>

*Professore Associato  
confermato*

13	2021	392101153	<b>Letteratura italiana semestrale</b>	L-FIL-LET/10	Luigi MONTELLA <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL- LET/10	<a href="#">72</a>
14	2019	392100384	<b>Letteratura italiana contemporanea semestrale</b>	L-FIL-LET/11	Alberto CARLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/11	<a href="#">36</a>
15	2019	392100386	<b>Letteratura latina medievale e umanistica semestrale</b>	L-FIL-LET/08	Giovanni MAGGIONI <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL- LET/08	<a href="#">36</a>
16	2020	392100625	<b>Letteratura tedesca semestrale</b>	L-LIN/13	<b>Docente di riferimento</b> Sonia SAPORITI <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/13	<a href="#">36</a>
17	2021	392101156	<b>Lingua e letteratura latina I semestrale</b>	L-FIL-LET/04	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Salvatore MONDA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/04	<a href="#">36</a>
18	2020	392100627	<b>Lingua e letteratura latina II semestrale</b>	L-FIL-LET/04	Da Definire DA DEFINIRE		36
19	2021	392101171	<b>Linguistica italiana semestrale</b>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di riferimento</b> Anna Maria SIEKIERA <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL- LET/12	<a href="#">72</a>
20	2020	392100637	<b>Logica e filosofia della scienza semestrale</b>	M-FIL/02	Vincenzo DI NUOSCIO <i>Professore Ordinario</i>	M- FIL/02	<a href="#">36</a>
21	2019	392100393	<b>Metodologia dello scavo archeologico semestrale</b>	L-ANT/10	<b>Docente di riferimento</b> Gianluca SORICELLI <i>Professore Associato confermato</i>	L- ANT/03	<a href="#">36</a>
22	2019	392101186	<b>Mod.1: Ascesa e declino dell'io</b> (modulo di Filosofia teoretica) <i>semestrale</i>	M-FIL/01	Flavia MONCERI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	SPS/01	<a href="#">18</a>
23	2021	392101187	<b>Mod.1: Monarchia e Repubblica</b> (modulo di Storia romana) <i>semestrale</i>	L-ANT/03	<b>Docente di riferimento</b> Gianluca SORICELLI <i>Professore Associato confermato</i>	L- ANT/03	<a href="#">30</a>
24	2020	392100681	<b>Mod.1: Storia moderna</b> (modulo di Storia moderna) <i>semestrale</i>	M-STO/02	Elisa NOVI CHAVARRIA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M- STO/02	<a href="#">30</a>
25	2019	392101190	<b>Mod.2: Filosofia della mitologia e dell'arte</b> (modulo di Filosofia)	M-FIL/01	Lorenzo SCILLITANI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	IUS/20	<a href="#">18</a>

teoretica)  
semestrale

26	2021	392101191	<b>Mod.2: Impero</b> (modulo di Storia romana) <i>semestrale</i>	L-ANT/03	<b>Docente di riferimento</b> Gianluca SORICELLI <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/03	<a href="#">24</a>	
27	2020	392100710	<b>Mod.2: Storia moderna</b> (modulo di Storia moderna) <i>semestrale</i>	M-STO/02	Elisa NOVI CHAVARRIA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-STO/02	<a href="#">24</a>	
28	2019	392100435	<b>Prova finale</b> <i>semestrale</i>	PROFIN_S	Studenti SEGRETERIA		150	
29	2019	392100439	<b>Storia dell'architettura</b> <i>semestrale</i>	ICAR/18	Roberto PARISI <i>Professore Associato confermato</i>	ICAR/18	<a href="#">36</a>	
30	2020	392100783	<b>Storia dell'arte medievale</b> <i>semestrale</i>	L-ART/01	Alessio MONCIATTI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ART/01	<a href="#">36</a>	
31	2019	392100442	<b>Storia dell'arte moderna</b> <i>semestrale</i>	L-ART/02	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Camilla FIORE <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-ART/02	<a href="#">36</a>	
32	2019	392100443	<b>Storia delle dottrine politiche</b> <i>semestrale</i>	SPS/02	Flavio FELICE <i>Professore Ordinario</i>	SPS/02	<a href="#">36</a>	
33	2020	392100792	<b>Storia delle tradizioni popolari</b> <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Letizia BINDI <i>Professore Associato confermato</i>	M-DEA/01	<a href="#">72</a>	
34	2021	392101249	<b>Storia greca</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/02	<b>Docente di riferimento</b> Pietro COBETTO GHIGGIA <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/02	<a href="#">54</a>	
35	2020	392100800	<b>Storia medievale</b> <i>semestrale</i>	M-STO/01	<b>Docente di riferimento</b> Isabella LAZZARINI <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/01	<a href="#">36</a>	
							ore totali	1626





Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico	6	0 - 12	Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	6	6 - 18
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	ICAR/18 Storia dell'architettura			Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	21	15 - 48
	L-ANT/06 Etruscologia e antichita' italiche				L-LIN/01 Glottologia e linguistica		
	L-ANT/07 Archeologia classica			Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	27	27 - 42
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale				L-ART/01 Storia dell'arte medievale		
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	60	48 - 60		L-ART/02 Storia dell'arte moderna		
L-ART/02 Storia dell'arte moderna			M-STO/04 Storia contemporanea				
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica						
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche						
<b>AA Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 48</b>				<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 48</b>			
<b>Totale per la classe</b>		66	48 - 72	<b>Totale per la classe</b>		54	48 - 108

settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta	CFU offerta	CFU RAD min - max
L-ANT/02- Storia greca	0	60 - 102
L-ANT/03- Storia romana		
L-ANT/08- Archeologia cristiana e medievale		
L-ART/01- Storia dell'arte medievale		
L-ART/02- Storia dell'arte moderna		
L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina		
L-FIL-LET/10- Letteratura italiana		
L-LIN/01- Glottologia e linguistica		
M-DEA/01- Discipline demoetnoantropologiche		
M-GGR/01- Geografia		
M-STO/01- Storia medievale		
M-STO/02- Storia moderna		
<b>Totale Attività Comuni</b>	0	60 - 102

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ANT/03 Storia romana	0	18	18 - 54 min 18
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	M-FIL/01 Filosofia teoretica			
	M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza			
	SPS/02 Storia delle dottrine politiche			
<b>Totale attività Affini</b>			18	18 - 54

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 15
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	3 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		27	24 - 33

**CFU totali per il conseguimento del titolo** **180**

**CFU totali inseriti nel curriculum *Storico-linguistico-letterario*:** **180**

I CFU comuni non rientrano nell'intervallo previsto dal RAD

## Curriculum: Archeologico-artistico

### Attività di base

L-1 Beni culturali				L-10 Lettere			
ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad	ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12 - 24	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	6 - 24
Discipline storiche	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna	33	24 - 45	Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	12	6 - 24
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12	6 - 24	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche M-GGR/01 Geografia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna	45	27 - 54
Discipline geografiche e antropologiche	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche M-GGR/01 Geografia	12	6 - 24	Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12	3 - 24
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 42</b>				<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 42</b>			
<b>Totale per la classe</b>		<b>69</b>	<b>48 - 117</b>	<b>Totale per la classe</b>		<b>81</b>	<b>42 - 126</b>

### Attività caratterizzanti

L-1 Beni culturali				L-10 Lettere			
ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad	ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico	6	0 - 12	Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	6	6 - 18
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	ICAR/18 Storia dell'architettura	60	48 - 60	Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	21	15 - 48
	L-ANT/06 Etruscologia e antichita' italiane				L-LIN/01 Glottologia e linguistica		
	L-ANT/07 Archeologia classica				M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia		
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale						
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	27	27 - 42
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna				L-ART/01 Storia dell'arte medievale		
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica				L-ART/02 Storia dell'arte moderna		
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche				M-STO/04 Storia contemporanea		
<b>AA Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 48</b>				<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 48</b>			
<b>Totale per la classe</b>		<b>66</b>	<b>48 - 72</b>	<b>Totale per la classe</b>		<b>54</b>	<b>48 - 108</b>

settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta	CFU offerta	CFU RAD min - max
L-ANT/02- Storia greca	0	60 - 102
L-ANT/03- Storia romana		
L-ANT/08- Archeologia cristiana e medievale		
L-ART/01- Storia dell'arte medievale		
L-ART/02- Storia dell'arte moderna		
L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina		
L-FIL-LET/10- Letteratura italiana		
L-LIN/01- Glottologia e linguistica		
M-DEA/01- Discipline demoetnoantropologiche		
M-GGR/01- Geografia		
M-STO/01- Storia medievale		

M-STO/02- Storia moderna		
<b>Totale Attività Comuni</b>	0	60 - 102

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	BIO/08 Antropologia	0	18	18 - 54 min 18
	GEO/11 Geofisica applicata			
	L-ANT/03 Storia romana			
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
<b>Totale attività Affini</b>			18	18 - 54

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 15
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	3 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
<b>Totale Altre Attività</b>	27	24 - 33

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Archeologico-artistico</i>:</b>	180
I CFU comuni non rientrano nell'intervallo previsto dal RAD	



## Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



## Attività di base R&D



## L-10 Lettere

## L-1 Beni culturali

ambito disciplinare	settore	CFU	ambito disciplinare	settore	CFU
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12 - 24	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	6 - 24
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	
Discipline storiche	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	24 - 45	Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	6 - 24
	L-ANT/02 Storia greca			L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	
	L-ANT/03 Storia romana			L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	
	M-STO/01 Storia medievale			L-LIN/01 Glottologia e linguistica	
Civiltà antiche e medievali	M-STO/02 Storia moderna	6 - 24	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 Storia greca	27 - 54
	M-STO/04 Storia contemporanea			L-ANT/03 Storia romana	
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			M-FIL/01 Filosofia teoretica	
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica			M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza	
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			M-FIL/06 Storia della filosofia	
Discipline geografiche e antropologiche	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	6 - 24	Lingue e letterature classiche	M-GGR/01 Geografia	3 - 24
	BIO/08 Antropologia			M-STO/01 Storia medievale	
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			M-STO/02 Storia moderna	
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> (minimo da D.M. 42)			<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> (minimo da D.M. 42)		
<b>Totale per la classe</b>		48 - 117	<b>Totale per la classe</b>		42 - 126

Se sono stati inseriti settori NON appartenenti alla classe accanto ai CFU min e max fra parentesi quadra sono indicati i CFU riservati ai soli settori appartenenti alla classe



Attività caratterizzanti  
R&D

ambito disciplinare	settore	CFU	ambito disciplinare	settore	CFU
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico IUS/10 Diritto amministrativo	0 - 12		L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca	
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	ICAR/18 Storia dell'architettura L-ANT/06 Etruscologia e antichita' italiche L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-ANT/09 Topografia antica L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-GGR/01 Geografia M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	48 - 60	Letterature moderne	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	6 - 18
			Filologia, linguistica e letteratura		15 - 48
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> (minimo da D.M. 48)					
<b>Totale per la classe</b>		48 - 72			
			Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-ANT/06 Etruscologia e antichita' italiche L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia	27 - 42

dell'arte moderna  
 L-ART/03 Storia  
 dell'arte  
 contemporanea  
 L-ART/04  
 Museologia e critica  
 artistica e del  
 restauro  
 M-STO/01 Storia  
 medievale  
 M-STO/02 Storia  
 moderna  
 M-STO/04 Storia  
 contemporanea

**Minimo di crediti riservati  
 dall'ateneo** (minimo da D.M. 48)

**Totale per la classe** 48 - 108



Attività Comuni  
 R<sup>AD</sup>

settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta	CFU min	CFU max
L-ANT/03- Storia romana	60	102
L-FIL-LET/12- Linguistica italiana		
L-ANT/06- Etruscologia e antichità italiane		
L-FIL-LET/06- Letteratura cristiana antica		
M-STO/02- Storia moderna		
M-STO/01- Storia medievale		
L-FIL-LET/08- Letteratura latina medievale e umanistica		
L-FIL-LET/09- Filologia e linguistica romanza		
L-FIL-LET/13- Filologia della letteratura italiana		
L-LIN/01- Glottologia e linguistica		
L-ART/02- Storia dell'arte moderna		
M-STO/04- Storia contemporanea		
L-FIL-LET/02- Lingua e letteratura greca		
M-DEA/01- Discipline demotnoantropologiche		

M-STO/08- Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

L-ART/04- Museologia e critica artistica e del restauro

L-FIL-LET/10- Letteratura italiana

L-ANT/07- Archeologia classica

L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina

L-ANT/02- Storia greca

M-GGR/01- Geografia

L-ART/03- Storia dell'arte contemporanea

L-ANT/08- Archeologia cristiana e medievale

L-ART/01- Storia dell'arte medievale

L-FIL-LET/11- Letteratura italiana contemporanea

minimo crediti di base per la classe: L-1 Beni culturali	48 +	massimo crediti di base per la classe: L-1 Beni culturali	117 +
minimo crediti di base per la classe: L-10 Lettere	42 +	massimo crediti di base per la classe: L-10 Lettere	126 +
minimo crediti caratterizzanti per la classe: L-1 Beni culturali	48 +	massimo crediti caratterizzanti per la classe: L-1 Beni culturali	72 +
minimo crediti caratterizzanti per la classe: L-10 Lettere	48 -	massimo crediti caratterizzanti per la classe: L-10 Lettere	108 -
massimo dei crediti in comune:	102 =	minimo dei crediti in comune:	60 =
minimo dei crediti per attività di base e caratterizzanti	84	massimo dei crediti per attività di base e caratterizzanti	363



Attività affini  
R<sup>2</sup>D

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	BIO/08 - Antropologia GEO/11 - Geofisica applicata	18	54	18

IUS/10 - Diritto amministrativo  
 L-ANT/03 - Storia romana  
 L-ANT/07 - Archeologia classica  
 L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale  
 L-ANT/09 - Topografia antica  
 L-ANT/10 - Metodologie della ricerca  
 archeologica  
 L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea  
 L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca  
 L-FIL-LET/05 - Filologia classica  
 L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e  
 umanistica  
 L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza  
 L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana  
 L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature  
 comparate  
 L-LIN/10 - Letteratura inglese  
 L-LIN/13 - Letteratura tedesca  
 M-FIL/01 - Filosofia teoretica  
 M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza  
 M-FIL/04 - Estetica  
 M-FIL/06 - Storia della filosofia  
 M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e  
 biblioteconomia  
 SPS/02 - Storia delle dottrine politiche

**Totale Attività Affini**

18 - 54



ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	15
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-

	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		24 - 33	

► Riepilogo CFU  
R<sup>a</sup>D

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>
Range CFU totali del corso	126 - 450

► Comunicazioni dell'ateneo al CUN  
R<sup>a</sup>D

► Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe  
R<sup>a</sup>D

► Note relative alle attività di base  
R<sup>a</sup>D

► Note relative alle altre attività  
R<sup>a</sup>D



## Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

R<sup>a</sup>D

**(Settori della classe inseriti nelle attività affini e non in ambiti di base o caratterizzanti : M-FIL/04 , SPS/02 )**

**(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : BIO/08 , IUS/10 , L-ANT/03 , L-ANT/07 , L-ANT/08 , L-ANT/09 , L-ANT/10 , L-ART/03 , L-FIL-LET/02 , L-FIL-LET/05 , L-FIL-LET/08 , L-FIL-LET/09 , L-FIL-LET/13 , L-FIL-LET/14 , L-LIN/10 , L-LIN/13 , M-FIL/01 , M-FIL/02 , M-FIL/06 , M-STO/08 )**

Sulla base del DM 386 del 26-7-2007, Allegato 1, art. 3, comma 4, utilizziamo come attività affini o integrative i SSD BIO/08, L-LIN/13, M-FIL/04, IUS/10, M-STO/06, L-LIN/10, L-FIL-LET/14, perché, pur essendo previsti nel DM tra le attività di base o caratterizzanti di una sola delle due classi (L-1 e L-10), tuttavia, sono assenti nell'altra. Inoltre, utilizziamo come attività affini o integrative i SSD L-FIL-LET/08, L-ANT/03, L-ANT/10, L-FIL-LET/02, L-ART/03, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, L-ANT/08, L-ANT/07, L-ANT/09 perché, pur essendo previsti nel DM tra le attività di base o caratterizzanti di entrambe le classi (L-1 e L-10), tuttavia sono assenti nella nostra offerta formativa tra le suddette attività di base e caratterizzanti, ovvero se ne rende necessaria un'ulteriore presenza anche tra le attività affini o integrative, al fine di consentire agli studenti di adeguare l'offerta formativa generale a un piano di studio coerente con le proprie aspettative.



## Note relative alle attività caratterizzanti

R<sup>a</sup>D